|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  на методическом совете  протокол № 1  от 23.09.2024 г. | «Утверждаю»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /М.Р.Королева/  24.09.2024 г. |



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь» в МАОУ «СОШ №19»**

1. **Общие положения.**
   1. Настоящее Положение определяет цели и задачи школьного конкурса исследовательских работ и проектов младших школьников, порядок его организации, проведения, подведения итогов конкурса и награждения победителей.
   2. Конкурс исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь» (далее – конкурс) является образовательной программой, ориентированной на содействие развитию у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности.

**2. Цель и задачи конкурса.**

* 1. **Цель конкурса** – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.
  2. **Задачи конкурса:**
  3. Формирование у учащихся и педагогов представления об исследовательском обучении, как ведущем способе учебной деятельности.
  4. Содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований младшими школьниками.
  5. Содействие развитию творческой исследовательской активности детей.
  6. Стимулирование у младших школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам.
  7. Содействие формированию у детей научной картины мира.
  8. Популяризация лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе младших школьников.

1. **Сроки проведения.**
   1. Прием заявок и работ на участие в школьном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь» осуществляется **ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ с 1 февраля по 5 февраля 2025 г.**
   2. Школьный конкурс исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь» проводится **8 февраля 2025 г.**

3.3. Очный этап конкурса «Я - исследователь» предполагает публичную защиту проектов и исследовательских работ в **2025 году.** При защите исследовательских работ и творческих проектов возможно использование мультимедийных презентаций и видеоматериалов, макетов и т.д. На защиту предоставляется **10 минут**. Работа оценивается в соответствии с Критериями оценки работ. (Приложение 1)

**4. Участники конкурса.**

* 1. Участниками конкурса могут стать обучающиеся 1-4 класса.
  2. К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы (до 3-х человек). На каждого участника заполняется отдельная заявка.

**5. Порядок оформления детских работ и требования, предъявляемые к конкурсным работам.**

5.1 Для участия в конкурсе принимаются ***исследовательские, информационные и творческие проекты,*** выполненные детьми.

* 1. По каждому предметному направлению исследовательские работы могут быть теоретического, экспериментального и фантастического плана.
  2. **Только текст** конкурсной работы представляются на русском языке в электронном виде в формате А4 с полями: слева - 2см, справа - 1 см, сверху и снизу - 2 см в текстовом редакторе Word (ниже Word 97) шрифтом l2 Times New Roman, межстрочным интервалом 1,5.
  3. Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в текст работы и иметь минимальное разрешение.

1. **Жюри конкурса.**
   1. В состав жюри входят педагоги школы МАОУ СОШ № 19.
2. **Награждение победителей.**
   1. Каждый участник конкурса получает диплом «Участника конкурса».
   2. Определены три вида дипломов «Диплом I степени», «Диплом II степени», «Диплом III степени», «Лауреата конкурса» в номинации.
   3. **Победители конкурса имеют право принять участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» на региональном этапе.**

Приложение 1

**Критерии оценивания исследовательских работ и творческих проектов младших школьников**

**Выбор темы. Познавательная ценность темы.**

**7 б** – самостоятельный выбор темы, полное понимание, обоснование, велика познавательная и практическая ценность темы

**6 б** – самостоятельный выбор темы, полное понимание, обоснование, но незначительна познавательная и практическая ценность темы.

**5 б** – самостоятельный выбор темы, но не может обосновать выбор, значима познавательная и практическая ценность темы.

**4 б** – тема предложена кем-то, может ее обосновать, незначительна познавательная и практическая ценность темы.

**3 б** – тема предложена кем-то, частично обосновывает выбор темы, познавательная ценность невелика.

**2 б** – тема предложена кем-то, не может обосновать выбор темы, познавательная ценность невелика.

**1 б** – тема предложена кем-то, нет понимания данной темы, не может обосновать выбор, отсутствие познавательной ценности.

**Выбор темы. Способность видеть проблемы.**

**7 б** – проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснованна; формулировка темы соответствует поставленной проблеме; представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками.

**6 б** – проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована; формулировка темы соответствует поставленной проблеме; присутствуют элементы самостоятельного осмысления заявленной темы в соответствии с изученными источниками.

**5 б** – проблема представлена полно, ее значимость недостаточно обоснована, формулировка темы соответствует поставленной проблеме; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет.

**4 б** – проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы; формулировка темы частично соответствует поставленной проблеме; частично присутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

**3 б** – проблема представлена, но обоснование отсутствует, частично присутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

**2 б** – постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют, частично присутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

**1 б** – постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют; отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

**Исследовательское мастерство. Методы исследования.**

**7б** – теоретическая и практическая часть связаны, направлены на решение исследовательской проблемы; осознанный выбор методов: заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно, наличие различных методов для полного раскрытия темы.

**6б** – практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой; наличие различных методов, осознанный выбор методов, соответствующих теме работы.

**5б** – практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой; осознанный выбор методов, отдельные методы исследования использованы некорректно или нецелесообразно.

**4б** – практическая часть связана с теоретической; неосознанный выбор методов для раскрытия темы, большинство методов использованы нецелесообразно.

**3б** – практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему; неосознанный выбор методов для раскрытия темы, методы использованы нецелесообразно.

**2 б** – практическая часть присутствует, но не связана с теоретической, заявленные методы исследования не использованы или некорректны.

**1 б** – практическая часть отсутствует, заявленные методы исследования не использованы.

**Исследовательское мастерство. Оригинальность и ценность собранного материала.**

**7 б** – умением учащихся отражать и устанавливать в сознании новые связи между компонентами творческой задачи и отдаленными понятиями. Множество ассоциаций, их оригинальность, новизна, эффективность. Представление того, что не укладывается в рамки ранее известного. Переключение мышления учащегося с общепринятого, казалось бы, очевидного к новому, более оригинальному или необычному для данного предмета или явления.

Вычленены общие, особенные и единичные возможности использования открытых объектов и их связей.

**6 б** –Способность аккумулировать и использовать творческий опыт других. Усвоение творческой идеи других и адаптации этого представления к себе с учетом своих индивидуально-творческих особенностей.

Возможность использования полученных результатов исследования для получения не только нового знания, но и применения в различных жизненных условиях.

**5 б** – полное, правильное, объективное описание явления, процесса. Глубина проведенного учащимися анализа позволит использовать полученные знания в различных бытовых ситуациях.

**4 б** – описание явления, процесса осуществляется частично, формально переписано из одного-двух источников или скопировано из Интернета. Не произведен анализ материала относительно его новизны. Полученный материал представляет ценность только для самого исследователя.

**3 б** – перечисленные сведения слишком широки или узконаправленны. Полученный материал представляет ценность для исследователя только в качестве представления другим знакомой информации.

**2 б** – информация о изученных объектах представлена частично, либо укрупнена содержанием, не имеющим отношение к предмету исследования. Учащийся не видит ее связи с собственным жизненным опытом.

**1 б** – допущены непроверенные или ложные факты. Много информации, не имеющей отношение к предмету исследования, не представляющей практической значимости для самого исследователя.

**Исследовательское мастерство. Умозаключения и выводы.**

**7 б** – глубокое понимание при выполнении умозаключений и выводов: выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения; цели и задачи достигнуты, адекватно представлены в выводах.

**6 б** – недостаточно глубокое понимание при выполнении выводов и умозаключений: выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме.

**5 б** – выводы соответствуют заявленной теме и проведенным экспериментам, нарушена логика умозаключений.

**4 б** – выводы частично соответствуют заявленной теме исследования, большинство выводов однозначны; цели и задачи достигнуты частично.

**3 б** – выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования, представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования.

**2 б** – выводы приведены, но отсутствует связь между заявленной проблемой и выводами, нет связи между целью, задачами, методами и результатами исследования.

**1 б** – выводы отсутствуют, отсутствует соотнесение между целью, задачами и результатами исследования.

**Представление работы. Структура и логика работы**

**7б** – структура соответствует требованиям представленной работы, структура соблюдена, выдержана логика работы, осознанное изложение текста, глубокое понимание темы, достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы исследовательскому аппарату, свободное владение терминологией, уместное использование наглядности, наглядность представлена последовательно, в соответствии с этапами представления работы.

**6б** – структура соблюдена, выдержана логика изложения, осознанное изложение текста, недостаточно глубокое понимание проблемы, обоснование актуальности и ее соответствие теме неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы), владение терминологией, уместное использование наглядности.

**5б** – структура соблюдена, элементы структуры представлены в полном объеме, выдержана логика изложения, владеет терминологией, показал понимание проблемы с помощью наводящих вопросов, уместное использование наглядности.

**4б** – соблюдена структура, элементы структуры представлены в полном объеме, но нарушена логика изложения, владеет терминологией, в недостаточной мере использована наглядность.

**3б** – незначительно нарушена структура работы, упущены некоторые структурные элементы, нарушена логика изложения, владеет терминологией, в недостаточной мере использована наглядность.

**2б** – нарушена структура работы, большинство элементов структуры не представлено, неосознанно использует терминологию, работа не сопровождается наглядностью.

**1б** – нарушена структура работы, нарушена логика изложения, не владеет терминологией, работа не сопровождается наглядностью.

**Представление работы. Язык и стиль изложения.**

**7 б** – уровень языковых средств полностью отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; соблюдение правил этикетного общения; высокий уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

**6 б** – уровень языковых средств на достаточном уровне отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; соблюдение правил этикетного общения; высокий уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

**5 б** – уровень языковых средств на достаточном уровне отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; соблюдение правил этикетного общения; достаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

**4 б** – уровень языковых средств частично отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; частичное установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; частичное соблюдение правил этикетного общения; достаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

**3 б** - уровень языковых средств частично отражает авторскую позицию, не отвечает нормам правильной и хорошей речи, не соответствует возрасту; основная мысль не сохраняется на протяжении всего выступления; частичное установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; частичное соблюдение правил этикетного общения; недостаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

**2 б** - уровень языковых средств не отражает авторскую позицию, не отвечает нормам правильной и хорошей речи, не соответствует возрасту; основная мысль не сохраняется на протяжении всего выступления; нарушены причинно-следственные связи между тезисом, доводами, примерами и выводом; не соблюдаются правила этикетного общения; недостаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

**1 б** - уровень языковых средств не отражает авторскую позицию, не отвечает нормам правильной и хорошей речи, не соответствует возрасту; основная мысль не выделена; не установлены причинно-следственные связи между тезисом, доводами, примерами и выводом; не соблюдаются правила этикетного общения; недостаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

**Представление работы. Ответы на вопросы.**

**7б** – отвечая на все вопросы, показал глубокое понимание темы, свободное владение терминологией, эрудированность; ответы полные, четкие, логически выстроены верно.

**6б** – отвечая на вопросы, показал глубокое понимание темы, ответы полные, четкие, затруднялся ответить на некоторые вопросы.

**5б** – ответил на большинство заданных вопросов, показал понимание темы, владение терминологией.

**4б** – частично ответил на вопросы, показал понимание темы, трудности в использовании терминологии.

**3б** – частично ответил на вопросы, не продемонстрировал глубокое понимание темы, владение терминологией.

**2б** – частично ответил на вопросы, большинство ответов однозначны.

**1б** – частично ответил на вопросы, ответы однозначные.