

**Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №19  
с углублённым изучением отдельных предметов»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета МАОУ «СОШ №19»  
Протокол №1 от «30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
№ 138-Б от «30» августа 2024г.  
Директор МАОУ «СОШ №19»  
  
Королева М.Р.  
«30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально-гуманитарной направленности  
«Литературная гостиная»  
Возраст детей: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель программы:  
Кириллова Наталья Викторовна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

г. Краснотурьинск, 2024г.

## **Актуальность программы**

В наше время наблюдается значительный спад чтения художественной литературы. Развитие интереса к литературе, творчеству является важной задачей для учителя. Одним из средств мотивации к чтению является работа литературного клуба, созданного в образовательной организации.

Читающие ученики выгодно отличаются от нечитающих большим объёмом памяти, более высоким уровнем развития речи, скоростью установления контакта с собеседником и ориентировкой в нестандартных ситуациях.

Проведение литературных вечеров, конкурсов, дискуссий, создание индивидуальных и коллективных проектов- все это направлено на приобщение учащихся к осмысленному чтению художественной литературы. На занятиях литературного клуба учащиеся создают творческие работы, постигают увлекательную науку актерского мастерства, приобретают опыт публичного выступления, развивают умение отстаивать свою точку зрения. Формируя собственное мнение о том или ином литературном произведении, учащиеся развивают умение критически оценивать как литературные произведения в целом, так и поступки отдельных литературных героев.

## **Цели и задачи программы**

Программа внеурочной деятельности «Литературный клуб» реализуется в рамках социального направления в течение учебного года в 6 классах. В основе программы лежит реализация системно- деятельностного подхода при изучении художественного произведения (участие обучающихся в диспутах, дискуссиях, эвристических беседах, направленных на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота). Выполнение практических работ способствует раскрытию способностей и талантов обучающихся, развитию умения работать в коллективе.

**Цель программы:** воспитание здоровой, духовно развитой и креативно мыслящей личности через активную творческую деятельность.

Достижение поставленной цели становится возможным через решение следующих **задач:**

- формирование основ толерантного сознания обучающихся;
- осознание ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности;
- формирование чувства собственного достоинства и понимания необходимости уважать достоинство и свободу самовыражения другого человека;
- развитие личности и творческих интересов, способностей обучающихся в максимально благоприятных условиях организации их образовательной деятельности.

Теоретическая часть программы внеурочной деятельности «Литературный клуб» предполагает проведение бесед, дискуссий, диспутов о нравственных идеалах человека, общечеловеческих ценностях. Практическая часть предполагает работу в следующих направлениях:

- подготовка и проведение литературных гостиных;
- составление презентаций;
- создание творческих работ, мини-проектов.

#### **Ожидаемые результаты:**

- повышение интереса к чтению художественной литературы;
- участие в организации и проведении литературных гостиных, конкурсов, классных часов;
- разработка учащимися индивидуальных и групповых мини-проектов;
- создание творческих портфолио.

#### **Особенностями программы являются:**

- воспитание нравственных принципов и идеалов здорового образа жизни, гражданской ответственности и патриотизма на основе художественных произведений;
- создание условий для самоопределения и самореализации личности через участие обучающихся в организации и проведении творческих мероприятий.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) для учащихся 6-х классов. За время обучения учащиеся должны овладеть практическими умениями применять теоретические знания предметов гуманитарного цикла при создании творческих работ.

### **Содержание внеурочных занятий по разделам**

#### **Раздел 1 (1 ч.)**

**Давай познакомимся.** Знакомство с авторами книги и их пожеланиями на предстоящую творческую работу в специальной мастерской. Речь как средство общения, средство воздействия. Устная речь и художественное чтение. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих в процессе живого общения с ними. Художественное чтение как самостоятельный жанр сценического искусства. Страницы истории художественного чтения на Руси.

#### **Раздел 2 (5 ч.)**

**Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос.** В технику речи входят дыхание, голос, дикция, орфоэпия:

Дыхание: должно быть свободное, глубокое, частое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца. Безусловно, умение правильно пользоваться дыханием во многом определяет способность управлять голосом.

Голос: большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный голос. Оптимальным является голос средней силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким. Одной из главных задач в постановке голоса является умение пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненапряженного звучания. Атака звука - это способ смыкания голосовых связок в момент перехода от дыхательного положения к речевому. Голос имеет особые свойства: силу, высоту, длительность, качество. Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности речи.

Дикция: одно из важнейших качеств речи. Поэтому работу над дикцией рекомендуется начинать с артикуляционной гимнастики, позволяющей сознательно управлять нужными группами мышц. Дикция - четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка.

Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонения от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи, без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения.

**Раздел 3. Учись читать, чтоб больше знать (7 ч.).** Позволяет осознать, что книга – самый верный, надёжный друг и помощник в жизни человека. Виды чтения: авторское и художественное чтение. Три принципа словесного действия: «видение», «лепка фразы», «способы воздействия». Принцип «видения» и тренировка воображения. Технология «лепки фразы». Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка.

**Раздел 4. Учись технике выразительного чтения (13 ч.).** Что такое техника выразительного чтения? Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения. Техника выразительного чтения. Основные теоретические понятия: «выразительное чтение», «интонация», «знаки препинания». Интонация. Пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота.

Сила голоса. Темп и ритм. Темп чтения может быть медленным, замедленным, средним, ускоренным, быстрым. Изменение темпа чтения - прием, помогающий передать в устном слове характер читаемого текста и намерения чтеца. Выбор темпа зависит от того, какие чувства, переживания воспроизводит чтец, а также от характера, эмоционального состояния, поведения персонажей, о которых рассказывают или читают.

Ритм связан с равномерностью дыхательных циклов. Это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса.

Мелодика речи. Тон голоса. Тембр.

**Раздел 5. Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать (10 ч.).** Что такое текст. Смысловое чтение. Анализ художественного

текста. Какие правила – учебные алгоритмы (действия) от смыслового чтения приведут к выразительному чтению.

### **Раздел 6. Россия - наша Родина (2 ч.).**

Патриотизм. Родина, государственные символы РФ.

Подбор стихов о Родине и чтение наизусть.

### **Раздел 7. Мораль и нравственность (3 ч.).**

Мораль, моральный долг, нравственность. Чтение художественных произведений о нравственности, мини-диспут, создание творческих работ, презентаций и мини- проектов, работа в библиотеке.

Воспитательный аспект: развитие у обучающихся терпения, внимания, целеустремленности, взаимопомощи .

### **Раздел 8. Милосердие (14 ч.).**

Доброта, чуткость, милосердие, гуманность.

Просмотр фильма с последующим обсуждением, диспут, поход в театр, литературная гостиная.

### **Раздел 9. Справедливость (2 ч.).**

Эгоизм, альтруизм, справедливость. Знакомство с моральными правилами справедливого человека, воспитать альтруизм. Выразительное чтение художественных произведений.

### **Раздел 10. Добро и зло (5 ч.).**

«Добро» и «зло», с закономерностями их проявления в личности человека и в окружающей жизни ; показать учащимся необходимость целенаправленного воспитания в себе доброты. Выразительное чтение художественных произведений.

### **Раздел 11. Свобода (5 ч.).**

Свобода, выбор, ответственность. Подвести учащихся к осознанию ответственности за собственные поступки и поступки других людей.

Выразительное чтение художественных произведений, презентация сочинений.

### **Раздел 12. Дружба (5 ч.).**

Дружба, предательство, коллектив.

Формирование нравственных качеств обучающихся: умений дружить, беречь дружбу, жить в коллективе.

### **Раздел 13. Правда и ложь (3 ч.).**

Правда, ложь, честность. Формирование нравственных качеств – честности, справедливости. Выразительное чтение художественных произведений, подготовка передвижной выставки творческих работ.

#### **Раздел 14. Зависть (2 ч.).**

Воспитание формирования и развитие у обучающихся терпения, отзывчивости, доброты, неприятия лжи, зависти.

Выразительное чтение художественных произведений, создание творческих работ.

#### **Раздел 15. Семья (9 ч.).**

Род, семья, фамилия, родословная. Формирование представления о семье как части общества, о роли и месте семьи в жизни человека. Развитие у обучающихся таких качеств, как уважение к старшим, терпение. Выразительное чтение художественных произведений, создание презентаций, мини-проектов, литературная гостиная, фольклорный праздник. Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся таких качеств, как уважение к старшим, терпение.

#### **Раздел 16. Честь, достоинство и совесть (3 ч.)**

Честь, долг, достоинство, совесть. Воспитание высоких моральных качеств, акцентирование внимания учащихся на самопознании и дальнейшем саморазвитии собственной личности. Выразительное чтение художественных произведений, создание презентаций, чтение стихотворений.

#### **Раздел 17. Этикет (8 ч.).**

Знакомство с основными требованиями этикета в поведении и общении с людьми, воспитание культурного поведения. Демонстрация презентаций, психологический тренинг, ролевая игра.

#### **Раздел 18. Толерантность (4 ч.).**

Формирование у учащихся толерантности мышления, уважения к своим правам и правам других людей.

#### **Раздел 19. Подведение итогов (1 ч.)**

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

#### **Реализуемые педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные
- игровые
- технология критического мышления
- технология опыта медленного чтения

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ПРОГРАММЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»**

№	Тема занятия
<b>I. Давай познакомимся (1 ч.).</b>	
1.	Давай познакомимся
<b>Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос (5 ч.).</b>	
1.	Голос – великое богатство. Какие бывают голоса?
2.	Учись развивать свой голос
3. 4	Дыхание. Паузы. Дыхательная гимнастика
5.	Артикуляционная гимнастика
<b>II. Учись читать, чтоб больше знать (8 ч.)</b>	
1	Учись читать, чтоб больше знать!
2	Как хорошо уметь читать!
3	Здравствуй, книга!
4-5	С чего начинается чтение
6	Чтение – это праздник
7	Что значит «читать хорошо»?
8	Читать хорошо – это трудно и легко!
<b>IV. Учись технике выразительного чтения (10 ч.)</b>	
1	Что такое техника выразительного чтения?
2-3	Обращай внимание на знаки препинания.
4	Знаки препинания разделительные и выделительные
5-6	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения.
7	Звукопись.
8	Аллитерация.
9	Ассонанс.
10	Ударение логическое и словесное.
<b>V. Учись понимать художественные тексты и выразительно их (10 ч.)</b>	
1-2	Текст и его признаки.
3-4	Восприятие текста.
5-10	Что такое смысловой анализ художественного текста?
<b>VI. Россия – наша Родина (2 ч.).</b>	
1	Чтение и обсуждение: Д. С. Лихачев «Письма о добром» (Письмо третье. Самое большое)
2	Любовь и уважение к Отечеству, своему краю. Знакомство с творчеством Александра Суворова
<b>VII. Мораль и нравственность (3 ч.)</b>	

1	«Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки»
2	Конкурс сочинений по теме «Поддержка и соучастие в моей жизни»
3	Золотое правило нравственности
<b>Раздел VII. Милосердие (14 ч.)</b>	
1-2	В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки»
3-4	В.А.Солоухин «Мститель»
5-6	Участие в подготовке и проведении общешкольных событий
7-8	Рассказ В.Белова «Скворцы»
9-10	Беседа «Поговорим о милосердии»
11	Рассказ Б.Васильева «Великолепная семерка»
12	Беседа. Презентация о жизни и творчестве Б.Васильева
13	Участие в подготовке и проведении общешкольных событий
14	Б.Житков «Механик Салерно»
<b>Раздел IX. Справедливость (2 ч.)</b>	
1	Дискуссия. Альтруизм и эгоизм.
2	Кто я: альтруист или эгоист
<b>Раздел X. Добро и зло (5 ч)</b>	
1-5	Только ли в сказке добро побеждает зло?
<b>Раздел XI. Свобода (5 ч)</b>	
1	Есть ли границы у свободы?
2	А.И.Куприн «Чудесный доктор»
3	Что такое свобода. Свободен ли я?
4	Умею ли я ценить окружающих.Откровенный разговор
5	Участие в подготовке и проведении общешкольных событий
<b>Раздел XII. Дружба (5 ч.)</b>	
1-3	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
4	Ролевая игра «Дружба –чудесное слово»
5	Дружба. Подготовка кл. часа для нач. школы
<b>Раздел XIII. Правда и ложь (3 ч.)</b>	
1	Правда и ложь. Беседа. Как я понимаю ложь и правду
2-3	К.Паустовский «Теплый хлеб»
<b>Раздел XIV. Зависть (2 ч.)</b>	
1	Беседа. Что такое зависть
2	Какую роль играет зависть в наше время.
<b>Раздел XV. Семья (9 ч.)</b>	
1	Моя семья
2	Сказка «Общее счастье»
3	А. Грин «Гнев отца»



4	Семейный праздник
5	Литературная гостиная Семейный праздник
6	Герб семьи
7-8	А. Куприн «Бедный принц»
9-10	Н. С. Лесков «Человек на часах»
<b>Раздел XVI. Честь, достоинство и совесть (3 ч.)</b>	
1	Беседа. Совесть
2	«Да, были люди в наше время...»
3	Участие в подготовке и проведении общешкольных событий
<b>Раздел XVII. Этикет (8 ч)</b>	
1-3	Этикет и мы
4	Ролевая игра. Слова вежливости
4-5	Практичность и чуткость- два «кита» этикета
6-7	Джентльмен и леди
8	«Хорошо ли я знаю этикет?» Психологический тренинг
<b>Раздел XVIII. Толерантность (4 ч)</b>	
1-2	Внешний облик-внутренний мир
3-4	Просмотр фильма «Кавказский пленник» Л. Н. Толстой
<b>Раздел XIX. Подведение итогов (1 ч)</b>	
1	Чему я научился на занятиях кружка

В результате работы в мастерской шестиклассник научится:

- подробно и сжато пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части;
- развивать качество своего природного голоса;
- выразительно читать стихотворения и прозаические тексты в школе и дома;
- исполнять стихи наизусть;
- инсценировать;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл (определять главную тему, общую цель и назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте);
- интерпретировать текст;
- приобретать новые и необходимые знания по теории литературы.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

### **Литература для учителя**

1. «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» (Технология смыслового и выразительного чтения художественных текстов и разговоров о них) / В.А. Сеницын. – М.: Издательство РОСТ, 2014 год.
2. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011 год

### **Литература для учащихся**

1. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011 год
2. Орфоэпический словарь.- М.: Мир книги, 2003.
3. Фразеологический словарь русского языка.- М.: Дрофа, 2003.
4. Художественные произведения для выразительного чтения.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.viki.rdf.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
4. <http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoy-forme>
5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html>
6. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
7. <http://www.openclass.ru/node/201948>
8. <http://www.gramota.ru/>
9. <http://www.bibliotekar.ru>