

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19
с углублённым изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета МАОУ «СОШ №19»
Протокол №1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказом
от «30» августа 2024г.
МАОУ «СОШ №19»

Королева М.Р.
«30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Резьба по дереву»

Возраст детей: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
программы:
Охотников Владимир Егграфьевич,
учитель технологии,
первая квалификационная категория

г. Краснотурьинск 2024г.

Раздел №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Данная программа имеет художественную **направленность** и рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – резьбы по дереву. Обучение ведётся на **русском языке**.

Актуальность программы «Резьба по дереву» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Отличительные особенности программы. Данная программа разработана и составлена на основе типовой программы А.С. Хворостова, которая предусматривала изучение контурной, геометрической и рельефной видов резьбы. Программа соответствует требованиям к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: системность, целостность, конкретность, логичность и однозначность содержания; последовательность расположения и взаимосвязь всех элементов содержания программы; фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые планируемые образовательные результаты; оптимальный объем, не перегруженный излишней информацией.

Адресат программы: данная программа ориентирована на учащихся 7 – 11 классов.

Объём и срок освоения программы. Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения. Общим объёмом 150 часов при нагрузке 5 учебных часов в неделю.

Формы обучения: очная

Уровень программы: базовый

1.2 Цель программы - развитие личности ребенка, способной к творческому самовыражению через овладение основами навыков резьбы по дереву

Задачи программы:

Образовательные: сформировать систему знаний, умений, навыков по основам резьбы по дереву

1. научить самостоятельно разрабатывать эскизы и выполнять по ним
2. качественные изделия из дерева; познакомить с различными видами древесины, используемой при
3. изготовлении изделий и ее свойствами; обучить безопасным приемам работы и правилам личной гигиены.

Воспитательные:

1. воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, а также уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
2. развивать художественный вкус и уважение к народным традициям в искусстве;
3. формировать бережное отношение к природе.

Развивающие:

1. Развивать, формировать познавательные интересы;
2. Развивать техническое мышление, пространственное воображение;
3. Развивать интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности, способствовать развитию внимательности и наблюдательности через освоение навыков резьбы по дереву

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название разделов/ тем	Общее количество часов	Практика	Теория	Формы аттестации/ Контроля
1	Вводное занятие.	10	5	5	Технический диктант
2	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	22	12	8	Наблюдение, практическая работа, опрос. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3	Геометрическая резьба по дереву.	60	50	10	
4	Плоскорельефная резьба	40	20	20	
5	Исследовательская и проектная деятельность.	38	30	8	Выставка. Технический диктант.
	Всего:	170			

Содержание программы.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

1-6. Вводное занятие.

Ознакомление с мастерской. Правила поведения техника безопасности. Инструменты их назначение и использование. Техника безопасности при заточке. Краткий итог за года обучения. Организационные вопросы.

Практическая работа. Отработка владения инструментом, его использование в соответствии с техникой безопасности при заточке.

Хранение инструментов. Заточка инструментов. Подготовка заготовок для резьбы.

7-24. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.

Теория.

Шлифование.

Правила безопасности при работе шлиф-машинкой. Принципы работы инструментами для шлифования.

Пиление.

Порядок работы: разметка, фиксация. Техника безопасности. Правила распиливания, положение пилы в руке, порядок работы. Подготовка древесины к распиливанию, разметка, фиксация заготовки.

Работа электролобзиком.

Правила обращения с электролобзиком. Устройство инструмента. Проверка рамы и упругости. Установка или замена пилки.

Практическая работа.

Выполнение работы по эскизу, подбор материала. Выпиливание заготовки.

Обработка древесины: черновая и художественная. Работа шлиф-машинкой.

Выполнение работ электролобзиком.

25-84. Геометрическая резьба по дереву.

Теория. Ознакомление с основным специальным инструментом резчика: плоская стамеска, нож-косяк, клюкарзы, стамеска с фигурными режущими частями (угловая, пунсон, полукруглая). Двугранная выемка. Трехгранная выемка. Геометрическая резьба. Рельефная резьба. Домовая (корабельная) резьба. Контррельефная резьба. Скульптурная рельефная резьба. Выполнение работ с элементами резьбы. Разработка нового вида резьбы.

Рельефная резьба. Сущность рельефной резьбы, ее виды. Рельефная резная композиция на произвольную тему. Техника безопасности.

Что такое мозаика? Выполнение эскиза.

Долбление и резание.

Техника безопасности при работе с инструментами для долбления и резания.

Инструменты: стамески и резцы. Техника и приемы работы.

Соединения деталей.

Виды соединений: шиповые, клеевые, крестообразные, в прямой угол, гвоздями, шурупами, склеивание, наклеивание. Применение различных видов соединений для выполнения изделий декоративно-прикладного назначения. Клей ПВА.

Практическая работа: Подготовка заготовки. Перенос рисунка на заготовку.

Надрезание по контуру рисунка. Создание фона. Подготовка контура.

Модулирование. Проработка деталей. Украшение фона. Отделка. Подбор материалов для мозаики, выпиливание деталей. Сборка деревянной мозаики.

Склеивание. Наклеивание

85-87. Плоскорельефная резьба.

Теория. Токарный промысел. О русском токарном деле Показ изделий выполненных на токарном станке. Устройство токарного станка по обработке древесины. Виды стамесок, применяемых при точении.(труба, косяк, отрезка, крючок.) Подготовка к работе на токарном станке. Техника безопасности. Токарное дело в недавнем прошлом - распространенное художественное ремесло. Техника безопасности при работе на токарном станке. Изготовление игрушки. Технология точения игрушек. Инструменты-помощники: трубка, косяк, отрезка, крючок. Технология росписи игрушек. Творческая работа:

Пасхальное яйцо (работа на токарном станке).

Практическая работа. Подготовка заготовки. Закрепление заготовки в токарном станке. Точение деталей цилиндрической формы. Техническая обработка изделий (шлифование, лакирование, грунтовка).

Художественная обработка изделия с использованием орнамента, или любого другого узора Точение подсвечник, пенал, тарелка, скалка, толкучка.

Точения игрушек.

Работа на токарном станке: изготовление карандашницы и игрушки-каталки. Изготовление елочных игрушек по технологической карте. Художественная обработка готовых изделий (можно использовать национальный орнамент).

Соблюдение правил безопасности и личной гигиены на занятиях.

88-102. Исследовательская и проектная деятельность.

Практические задания: выполнить эскиз изделия. Самостоятельное составление технологической карты на обработку несложного изделия. Демонстрация приемов слесарной разметки заготовок. Показ приемов слесарной заготовки рейсмусом, скобой, шаблоном. Демонстрация приемов пиления древесины. Составление технологической карты обработки несложного изделия. Выполнение обработки несложной детали (по заданию педагога) с помощью ручных инструментов. Выполнение обработки несложной детали на токарном или сверлильном станке. Нарезание наружной резьбы. Нарезание внутренней резьбы. Показ приемов работы с рубанком, фуганком, шерхелем. Выполнение шипового соединения.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- проявление необходимых качеств личности для художественно-творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность

художественный вкус; стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;

- полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве
- ранняя профилизация

Метапредметные результаты:

- стойкий интерес к познавательной деятельности;
- самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные результаты:

Знать/ понимать:

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.
- Уметь: рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД					
УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД	НАЧАЛО	ОКОНЧАНИЕ	КАНИКУЛЫ	НАЧАЛО	ОКОНЧАНИЕ
I ЧЕТВЕРТЬ	01.09.2022	28.10.2022	КАНИКУЛЫ	29.10.2022	06.11.2022
II ЧЕТВЕРТЬ	07.11.2022	27.12.2022	КАНИКУЛЫ	28.12.2022	10.01.2023
III ЧЕТВЕРТЬ	11.01.2023	24.03.2023	КАНИКУЛЫ	25.03.2023	02.04.2023
IV ЧЕТВЕРТЬ	03.04.2023	29.05.2023	КАНИКУЛЫ	30.05.2023	31.08.2023


 УТВЕРЖДАЮ
 директор MAOU «СОШ № 19»
 М.Р. КОРОЛЕВА

Учебных недель – 34
Дополнительные каникулы для 1 классов –
13.02 – 19.02.2023

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
п в с ч п с в 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	п в с ч п с в 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	п в с ч п с в 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	п в с ч п с в 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	п в с ч п с в 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	п в с ч п с в 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ
п в с ч п с в 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	п в с ч п с в 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	п в с ч п с в 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	п в с ч п с в 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	п в с ч п с в 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	п в с ч п с в 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2.2 Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);

учебные мастерские;

2. перечень оборудования, инструментов и материалов - столярные верстаки, стулья, шкафы для хранения работ детей, инструментов и материалов;

классная доска, чертежные принадлежности;

настольные осветительные приборы;

библиотека резчика по дереву;

технические средства обучения, ИКТ;

раздаточный демонстрационный материал, выставочные образцы;

средства доврачебной медицинской помощи.

3. Необходимые инструменты и материалы:

наборы резчицкого инструмента;

ручной столярный инструмент;

заточной ручной и электроинструмент;

приспособления для резьбы по дереву;

ручной электроинструмент, для обработки древесины;

деревообрабатывающие станки;

деревянные пластины и бруски мягких пород дерева;

расходные материалы;

средства для отделки деревянных изделий.

3. информационное обеспечение (компьютер для оформления проектной деятельности учащихся, интерактивная доска, медиапроектор, фотографии, видеофильмы).

2.3 Формы аттестации.

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» используются следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

устные фронтальные опросы, мини-викторины, беседы и т.п.;

выставки с выполненными работами учащихся;

оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;

размещение фотографий работ учащихся, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;

защита готового изделия, оформленного в виде творческой работы или проекта;

участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Аттестация (промежуточная и итоговая) организуется в порядке, установленном локальным нормативным актом УДО. Учащиеся, успешно прошедшие аттестацию в конце учебного года, переводятся в группы следующего года обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов служат:

журнал посещаемости, демонстрация готовых работ, материал анкетирования и тестирования, портфолио учащегося.

Формами предъявления и демонстрации образовательных материалов могут быть следующие: выставка, демонстрация готового изделия, участие

конкурсах и выставках различного уровня, защита творческих работ по итогам освоения программы, открытое занятие и т.п.

2.4 Оценочные материалы.

Перечень контрольно-измерительных методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов:

тест «Резьба по дереву» (автор Афанасьев А.Ф.), предьявляется в конце 1 года обучения;

тест «Творческие задания» (автор Лернер).

Оценочные материалы по *практической работе.*

Степень освоения программы		
Творческий	Прикладной	Общекультурный
Разметка выполнена аккуратно	Разметка выполнена достаточно аккуратно	Разметка выполнена небрежно
Правильно заполнено пространство	Пространство заполнено частично правильно	Пространство заполнено хаотично
Интересно подобран материал для изготовления изделия	Подобран материал для изготовления изделия	Выбор материала не соответствует содержанию
Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.

2.5 Методические материалы.

Занятия резьбой по дереву возможны со школьниками средних классов, но чтобы добиться наиболее интересных результатов в работе и дать детям больше навыков, лучше проводить набор из 5-6 классов.

Рабочее место резчика для занятий резьбой можно оборудовать на старом верстаке или ученическом столе.

При организации работы кружка руководитель должен позаботиться о том, чтобы показать детям различные изделия, пусть не самые сложные в исполнении. Но они должны быть выразительными и убедительными. Одно изделие может быть незавершенным, в процессе работы, чтобы можно было наглядно показать этапы работы. Хорошо иметь эскизы, чертежи этих изделий: сначала показать рисунок, эскиз, затем чертеж. Руководитель должен объяснить обучающимся, что без всего этого изделие невозможно изготовить, но при этом эскизы и чертежи должны быть очень наглядны и понятны, и не должны отпугивать своей невыполнимостью и сложностью. Поэтому занятия в студии нужно начинать с простых, быстрых в изготовлении, но эффектных изделий.

Работа в кружке может быть коллективной и индивидуальной. Это зависит от характера задания и, особенно, от психологических особенностей каждого воспитанника. Принуждать ни в коем случае нельзя. Если ребенок застенчив и нетороплив в своих действиях, то не следует сразу же заставлять его работать в компании других. Он должен начать сам, присмотреться, привыкнуть и, уже потом, влиться в коллектив. Поэтому руководитель студии должен планировать не только коллективные, но и индивидуальные занятия. По окончании первого года обучения необходимо подвести итоги за год, отметить каждого ребенка с лучшей стороны, а недостатки, если они есть, предложить назвать самим. После этого предложить ребятам принять участие в городской выставке детского творчества.

Заниматься резьбой лучше в удобном для этого помещении, мастерской. Необходимые условия: хорошее освещение, постоянная комнатная температура и умеренная влажность - для комфорта работы и предотвращения коробления изделий, как в процессе работы, так и уже готовых; возможность оставлять недоделанные изделия и материалы.

В ходе обучения у детей могут наблюдаться индивидуальные предпочтения, особые симпатии к тем или иным работам. Это естественно, и педагогу не следует насильно заставлять ребят выполнять те виды работ, к которым у них не

лежит сердце. Нужно быть очень чутким к проявлению детского художественного творчества, что, несомненно, благотворно скажется на духовном развитии, трудовом, нравственном и эстетическом воспитании ребят. Такие занятия позволят детям под руководством педагога дополнительного образования приобщаться к истокам народного творчества, которые обогатят их внутренний мир, заполнят интересным творческим трудом свободное время и, в конечном счете, могут стать дальнейшим источником существования.

№ п/п	раздел	тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Форма контроля
1	Плоско выемчатая	Контурная резьба на светлом фоне	индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №1 Папка №2	Устный опрос, викторина, выставка работ, проект
	рельефная	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном, с тонированием	индивидуальная, групповая	Беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №4	Опрос, выставка работ, проект, экзамен
2	Плоско выемчатая	геометрическая резьба	индивидуальная, групповая	Рассказ, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №3	Опрос, выставка работ, учебная доска, тест
		Контурная резьба на тонированном фоне	индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №1 Папка №2	Устный опрос, викторина, выставка работ, проект
		Скобчатая резьба	индивидуальная, групповая	Беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №3	Опрос, выставка работ, проект
3						

	рельефная	Плоскорельефная резьба с заоваленным контуром, подушечным фоном	индивидуальная, групповая	Беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №4	Опрос, выставка работ, викторина, тест
		Накладная резьба	Индивидуальная, групповая, парная	Рассказ, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №6	Опрос, выставка работ, проект, экзамен
4	Плосковыемчатая	Геометрическая (клинообразная)	Индивидуальная, групповая	Беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №3	Выставка работ, проект
	объемная	Скульптурная	Индивидуальная, групповая, парная	Рассказ, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №7	Опрос, выставка работ, тест, проект, экзамен
	Рельефная	Рельефная	Индивидуальная, групповая	Беседа, демонстрация наглядных пособий,	Папка №5	Опрос, выставка
				практическая работа, показ приемов		работ, тест
5	Прорезная	Ажурная	Индивидуальная, групповая	Беседа, рассказ, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, показ приемов	Папка №6	Опрос, выставка работ, проект

Электронные образовательные ресурсы

темы	Интернет-ссылки
Контурная резьба. Урок 1	https://ok.ru/video/46695975490
Контурная резьба	https://ok.ru/video/16877685314

Геометрическая резьба	https://ok.ru/video/227252701762
Геометрическая резьба	https://ok.ru/video/223994055234
Кудринская резьба	https://ok.ru/video/243140790850
Геометрическая резьба	https://ok.ru/video/224566970946
Геометрическая резьба	https://ok.ru/video/84841073247
Скульптурная резьба	https://ok.ru/video/16873097794
Татьянка	https://vk.com/im?sel=c28&z=video-142570697_456239037%2Fe76f5bc3f770310b7d
Инструменты для Татьянки	https://ok.ru/video/1232733544
Татьянка	https://ok.ru/video/1114965252
Геометрическая резьба	https://ok.ru/video/16573074104
Кудринская резьба	https://ok.ru/video/16622357176
Кофетница	https://www.youtube.com/watch?v=WN7TfLpl2bU&feature=emb_title
Тюльпан из дерева	https://www.youtube.com/watch?v=ObeYfwTqYzE&feature=emb_title
Роза из дерева	https://www.youtube.com/watch?v=xkXUgGZ5Ajs
Роза из дерева	https://www.youtube.com/watch?v=tQBURAmcHyA
Роза из дерева	https://www.youtube.com/watch?v=_mFGjTLO6YU
Роза из дерева	https://www.youtube.com/watch?v=x0S5tMCAun4
Роза из дерева	https://www.youtube.com/watch?v=mY3csnn-jFc
Плоскорельефная резьба на ЧПУ станке	https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=w_7B8C9Rv-eo&feature=emb_title
Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Bz_S46KzhoAc&feature=emb_title
Резьба на спиле березы	https://www.youtube.com/watch?v=5eJDigREy mo&feature=emb_title
Объемная резьба	https://www.youtube.com/watch?v=_dtAoUhPR8A&feature=emb_title
Пропильная резьба	https://www.youtube.com/watch?v=PhXkqZlth78&feature=emb_title

Необычные шкатулки	https://www.youtube.com/watch?v=2YI-k5GDf74&feature=emb_title
Шкатулка для рукоделия	https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=rF_2R9Os3rJk&feature=emb_title
Ручной лобзик	https://vk.com/im?peers=c30_c28&sel=c26&z=video-47289976_168954256%2F70ef126974b0eaf40f
Народные промыслы России	https://vk.com/im?sel=c26&z=video-117463599_456240135%2F92a284171dd796319d
Оригинальные изделия из фанеры	https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=vE_zy-I5Z_vE&feature=emb_title
Пропильная резьба (небольшая хитрость)	https://ok.ru/video/11722884559
Видео уроки по проектам	https://video.resn.edu.ru/

Тематическое планирование.

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие.		4	2	6
1	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	3		3
2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	2	3
Основы материаловедения для художественных работ из дерева.		7	11	18
3	Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	3	3	6
4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2	4	6

5	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву.	2	4	6
Геометрическая резьба по дереву.		10	50	60
6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	10	12
7	Отделка изделия.		3	3
8	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	1	2	3
9	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1	2	3
10	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Контурная резьба по дереву.	3	9	12
11	Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	2	10	12
12	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1	2	3
13	Отделка изделия.		3	3
14	Изготовление полки под цветы, под телефон.		3	3
16	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.		3	3
17	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника.		3	3
Плоскорельефная резьба.		1	2	3
18	Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1	2	3
Исследовательская и проектная деятельность.		3	12	15

19	Изготовление декоративной шкатулки, рамки для фото.		12	12
20	Итоговое занятие.	3		3
	Всего:	25	77	102

3. Список литературы.

Список литературы, рекомендуемый педагогам

1. Основная учебная литература
2. Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 1999 г.
3. Кротов И. В. «Программы» - 1988 г.
4. Лернер. «Творческие задания»
5. Симоненко Н. С. «Творческие проекты» -1995 г.

Дополнительная учебная литература:

1. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
2. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
3. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
4. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник - IV.
5. Селово Г. К. Современные образовательные технологии - 1998 г.
6. Ю.Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» - 1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
9. Хворостов А. С. «Программы».
10. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.
11. Шепелев А. М. «Декоративная отделка индивидуальных домов»-1992 г.

Список литературы, рекомендуемый для детей.

1. Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 1999 г.
2. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.

3. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
4. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
5. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.
6. Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» -1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
9. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.
10. Шепелев А.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» - 1992г.

Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. 1.Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 1999 г.
2. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
3. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
4. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
5. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.
6. Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» -1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
9. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.
10. О.Шепелев А.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» -1992 г.