

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №19  
с углублённым изучением отдельных предметов»

УТВЕРЖДЕНО

№23 от «31» января 2025г.

директор МАОУ «СОШ №19»



Королева М.Р.

«31» января 2025г.

**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

**НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	6
2. УЧАСТНИКИ СМЕНЫ .....	9
3. ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА И КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ СМЕНЫ.....	11
4. ЛОГИКА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ.....	14
4.1. Основные этапы смены .....	14
4.2. Механизмы реализации профильной смены .....	15
4.3. План профильной смены, формы работы, ключевые дела.....	19
4.4. Описание событий по периодам и дням смены .....	20
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ.....	62
6. ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ.....	63
Рекомендуемая литература .....	66
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	68

## ВВЕДЕНИЕ

Программа тематической смены «*Служить Отечеству!*» (далее – Программа) направлена на обеспечение непрерывного образования, гражданско-патриотическое воспитание, а также развитие лидерских и коммуникативных качеств у детей в возрасте 8–15 лет. Она нацелена на воспитание уважения к историческому наследию, укрепление патриотических позиций молодёжи и повышение её готовности к активному участию служению народу и Отечеству.

*Актуальность Программы* в условиях современной действительности определяется сочетанием множества факторов, нивелирующих понятия «патриотизм» и «историческая память»: глобализация, недостаток исторического сознания, рост индивидуализма, ориентация на личные интересы, предпочтение космополитизма в ущерб национальной идентичности и пр. Эти и другие факторы общества потребления, формирование которого стало главным следствием глобализации, снижают воспитательный эффект патриотизма и разрывают цепь коллективной исторической памяти, играющей важную роль в поддержании и укреплении национальной идентичности, национальной культуры и того, как сами граждане воспринимают себя и свою историю.

Большое внимание в Программе уделяется ознакомлению с основными ценностями, деятельностью и проектами «Движения Первых», а также привлечению молодёжи к волонтерской, экологической, творческой, спортивной, научной и другой конструктивной деятельности. В Программе также подчёркивается важность русских традиционных духовно-нравственных ценностей, культурного наследия, истории, а также воспитания чувства принадлежности и ответственности по отношению к России и миру. Кроме того, Программа направлена на создание условий для личностного развития, самоопределения и самореализации участников на основе общественных ценностей и норм и поощряет их участие в работе основных подразделений «Движения Первых».

### **Нормативно-правовые основы Программы:**

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
- Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 12.11.2020 № 2945-р;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809;
- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Стратегии национальной безопасности» от 2.06.2021 № 400;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»» от 26.12.2017 г. № 1642.

## 1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Целью** Программы является *создание образовательных и воспитательных условий для формирования осознанной гражданско-патриотической позиции учащейся молодёжи, основанной на уважении исторического наследия России, принятии и понимании культурно-исторических традиций, связывающих поколения её граждан, и повышении готовности к активному участию в созидательном процессе цивилизационного развития России.*

Входесменыучастникибудутиметьвозможность организовать и провести свои собственные творческие мероприятия, получить опыт командной работы по написанию сценариев своих мероприятий, подготовке творческого проекта, экспертизе познавательной и творческой деятельности других участников.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

1. Сформировать целостное представление о российском патриотизме: в общем (в контексте цивилизационного развития и преемственности поколений) и в частности (военный патриотизм, патриотизм в науке, культуре, образовании, гражданском и духовном служении);

2. Содействовать пониманию специфических особенностей цивилизационного процесса развития России, знаний об исторических событиях и наиболее известных исторических деятелях России, жизненный путь которых был связан со служением Отечеству в самых разных сферах;

3. Сформировать активную гражданско-патриотическую позицию и готовность к служению Отечеству в материальной и духовной сфере, внутри и за пределами России;

4. Побудить молодых людей активно участвовать в жизни своих патриотических сообществ общероссийского и регионального уровня, поддержать и поощрить инициативы к общественно приемлемым формам гражданского участия, волонтерства, кураторства и наставничества по сохранению культурного и исторического наследия России;

5. Обеспечить осведомлённость участников Программы о деятельности «Движения Первых», о выборе направлений деятельности в рамках движения, об участии в конструктивной общественной деятельности и по созданию системы постоянного взаимодействия между участниками и отделениями «Движения Первых».

### **Принципы Программы**

*Последовательность и целостность*: обеспечение гармоничной совместной работы всех участников Программы;

*Природосообразность* как приоритет индивидуальных особенностей ребёнка, ценности здоровья участников Программы, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

*Культурсообразность* образовательной и воспитательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания программных мероприятий;

*Гуманизация* воспитательного процесса и личностно-ориентированный подход;

*Субъект-субъектное* взаимодействие участников Программы;

*Приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации* участников Программы, социальное партнёрство в индивидуальной и групповой деятельности участников;

*Самоуправление и соуправление* как сочетание административного, группового управления и самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений совместной деятельности;

*Информированность и открытый информационный обмен* участников совместной групповой деятельности.

**Основные ценности Движения**, заложенные в основу профильной смены:

*Жизнь и достоинство.* Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

*Патриотизм.* Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

*Дружба.* Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

*Добро и справедливость.* Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

*Мечта.* Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

*Созидательный труд.* Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

*Взаимопомощь и взаимоуважение.* Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

*Единство народов России.* Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

*Служение Отечеству.* Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

*Крепкая семья.* Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Уважают старших. Помогают младшим. Заботятся в семье о бабушках и дедушках.

*Развитие и образование.* В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора и компетенций участников.

### **Предполагаемые результаты реализации профильной смены:**

А) Формирование чувства национальной гордости и сопричастности (идентичности), готовности содействовать и демонстрировать гражданскую активность и (со-) участие, развитие лидерских качеств, развитие дисциплины и ответственности, а также содействие прочной индивидуальной и групповой связи с историей и культурой страны.

Б) Понимание и осознание значимости миссии, ценностей и направлений деятельности «Движения Первых» как для себя, так и для группы/общества, государства, содействие знакомству с единомышленниками и конструктивной (созидательной) деятельности внутри «Движения Первых», с пониманием возможностей и ресурсов движения, готовности к перспективному сотрудничеству с региональными отделениями «Движения Первых».

В) Развитие устойчивых связей между взрослыми и детьми на основе взаимной вовлеченности, наставничества и кураторства, обеспечение постоянной педагогической поддержки участия детей в гражданско-патриотической деятельности на всех уровнях.

**Ожидаемые результаты** могут быть рассмотрены *на личностном уровне* (характеристика уровня компетентности участника программы: имеет собственную гражданско-патриотическую позицию, уважает

историческое наследие России, принимает культурно-исторические традиции, готов к активному участию в созидательном процессе цивилизационного развития России, владеет знаниями о ценностях и направлениях деятельности Движения Первых, знаниями, умениями, навыками организаторской деятельности; владеет проективными умениями, необходимыми для участия и организации различных видов деятельности, владеет коммуникативными навыками, навыками командной работы, навыками самоорганизации, самопрезентации, планирования работы).

Конечный результат может быть рассмотрен на *уровне конкретного образовательного учреждения* (формирование первичных отделений Движения и увеличение активных его участников; повышение активности участников программы, изменение позиции от зрителя и исполнителя до организатора и автора собственного проекта, повышение качества организуемых мероприятий и реализуемых программ и проектов).

Конечный результат может быть также рассмотрен на *региональном уровне* (включение участников Программы в деятельность региональных отделений Движения Первых, участие в разработке и реализации социально значимых проектов патриотической направленности для детей и молодежи области).

## 2. УЧАСТНИКИ СМЕНЫ

Программа рассчитана на детей от 8 до 15 лет (максимальный возраст – 17 лет), в том числе лидеров первичных отделений «Движения Первых», заинтересованных в «Движении Первых» участников, а также ребят, не входящих в «Движение Первых», но интересующихся профильными видами деятельности в рамках стратегической программы Движения.

**Возрастные особенности детей 8-10 лет:** переход от игровой деятельности к учебной, развитие произвольности внимания, памяти, словесно-логического, понятийного мышления, развитие познавательного интереса (от «любопытства» к «любопытности»), формирование позиции школьника и умения учиться, формирование самооценки. Детей отличает подвижность, энергичность, впечатлительность. Они любят приключения и активные игры, начинают искать героев среди тех людей, которых видят, о которых читают.

Развивается самоконтроль и саморегуляция. Активно развивается социальный, эмоциональный интеллект. Взрослый является авторитетом. Ориентированы на значимого взрослого. При этом формируется мировоззрение, ребёнок начинает иметь собственную точку зрения.

**Возрастные особенности подростков 11-15 лет:** учебная деятельность перестаёт быть ведущей, на первый план выходят эмоционально-насыщенные контакты со сверстниками, мнение взрослого постепенно обесценивается, на фоне развития рефлексивных способностей происходит переоценка ценностей, построение собственной идентичности), идёт активное познание себя, своих возможностей, способностей, интересов. Зона ближайшего развития подростков и старшеклассников предполагает сотрудничество со взрослым в пространстве проблем самосознания, личностной самоорганизации и саморегуляции, интеллектуальной и личностной рефлексии. Возникает чувство взрослости. Активность подростка, его стремление к общественно значимой деятельности служат основой для овладения научными знаниями, формирования практических умений и исследовательских навыков. Основной мотив деятельности подростка – возможность проявить свою самостоятельность, ответственность, получить оценку своих возможностей значимым окружением. Включение подростков в исследовательскую деятельность должно опираться на реальную значимость этой деятельности, пользу для окружающих людей и общества в целом.

**Старшеклассник (период ранней юности с 15 до 17 лет)** входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. В этот возрастной период человек сконцентрирован на собственной личности, ориентирован на самопознание и самовоспитание.

Чтобы справиться с задачами собственного развития, старшеклассникам необходимо иметь для этого достаточный ресурс, который частично основан на опыте и способностях, приобретенных в детстве, а частично – на появляющихся уже в период взросления. В результате интеллектуального созревания возникает особая форма самосознания – рефлексия.

### 3. ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА И КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ СМЕНЫ

Настоящая Программа оперирует следующими определениями «патриотизма» и «исторической памяти», на понимании которых выстроена логика и содержание основных мероприятий.

**Патриотизм** – это сознательно и добровольно принимаемая гражданами позиция, основанная на готовности служить интересам своей страны, её гражданам, гордиться и защищать её духовное наследие и материальное богатство, вносить свой вклад в улучшение своей нации, будь то посредством военной и государственной службы, волонтерства, наставничества, другой гражданской активности или поддержки национальных интересов внутри страны и за её пределами. Готовность как внутреннее смысловое содержание патриотической позиции, предполагает чувство долга, преданность благополучию и процветанию своей страны. В Программе идея патриотизма преломляется в готовности понимать (познавать), участвовать и мотивировать других к участию в разных формах гражданско-патриотической активности.

**Историческая память** – это коллективное понимание, интерпретация, сохранение и воспроизводство исторических знаний и опыта внутри общества или группы. Оно включает в себя сохранение исторических фактов, повествований и значений событий прошлого, а также культурных, социальных и эмоциональных аспектов, связанных с ними. Историческая память формирует и влияет на идентичность, ценности и взгляды отдельных людей и сообществ. В Программе идея исторической памяти реализуется через обращение к традициям прошлого, историческим личностям, проявившим свой патриотический долг служения Отечеству в разных сферах (образование, наука, военное дело, изобразительное искусство, музыка, дипломатия и др.).

В основе смыслового концепта Программы лежит **идея служения** Отечеству, интересам государства и общества, основанная на готовности к активной гражданско-патриотической деятельности.

Идея служения преломляется на опыте исторических личностей, патриотическое служение которых иллюстрируется на примере разных сфер общественной жизни (военное дело, дипломатия, государственная служба, образование, духовная и материальная культура, наука, искусство). Биографии исторических деятелей служат ценностно-смысловыми примерами, способными вдохновлять и мотивировать к активной созидательной деятельности. Изучая жизненный путь

и примеры патриотического служения исторических личностей, дети могут получить ценную информацию о качествах, ценностях и добродетелях, которые помогли этим людям преодолеть трудности и совершить подвиг на благо своего народа и Отечества. Биографический материал, среди прочего, иллюстрирует примеры настойчивости, усердия, лидерства, сочувствия и инноваций. Биографии также формируют более глубокое представление об историческом и культурном контексте, позволяя участникам смены понять факторы, которые повлияли на людей и их решения. Они открывают окно в разные эпохи, общества и обстоятельства, расширяя понимание человеческой природы и сложностей мира.

На примерах исторических личностей участникам демонстрируются разные области и сферы служения Отечеству:

- Служба в вооружённых силах для защиты и защиты национальной безопасности.

- Работа на государственной службе в качестве политика, государственного служащего или дипломата, вносящего свой вклад в благосостояние и развитие страны.

- Проведение научных исследований и внедрение инноваций для продвижения знаний, технологий и прогресса в различных научных областях.

- Обучение и формирование сознания будущих поколений, подготовка их к тому, чтобы стать ответственными гражданами.

- Оказание медицинской помощи и услуг для обеспечения благополучия и здоровья граждан.

- Участие в общественных работах и благотворительной деятельности для поддержки местных инициатив и помощи нуждающимся группам населения.

- Помощь незащищённым слоям населения, решение социальных проблем и содействие социальной справедливости внутри страны.

**Описание основных идей, подходов к реализации воспитательной работы в рамках лагерной смены:**

Методологическую основу Программы составляет **деятельностный подход** к воспитанию (*Рубинштейн С.Г., Леонтьев А.Н., Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов*), который фокусируется на формировании и развитии активной личности ребёнка, обладающей необходимой мотивацией и способностью самостоятельно организовать себя, процесс познания и свою практическую деятельность. Он ориентирован на создание условий для самоопределения и социализации ребёнка на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Этот подход основан на признании того, что воспитание наиболее эффективно, когда дети активно участвуют в решении значимых задач и имеют возможность применять свои знания в реальных условиях. Он также подчёркивает важность сотрудничества, критического мышления, творческой самореализации.

Реализация деятельностного подхода в контексте смены предполагает осознанное принятие участниками идей «Движения Первых», значимыми среди которых в соответствии с целевыми установками настоящей Программы являются:

1. *Идея преданности и готовности к патриотическому служению* своей стране в разных сферах деятельности;

2. *Идея гражданской активности и ответственности по отношению к участию в демократических процессах* (волонтёрство, общественная деятельность, труд);

3. *Идея защиты своей страны от внутренних и внешних угроз*, будь то посредством военной службы или других форм защиты, обеспечивая безопасность своих сограждан;

4. *Идея содействия межнациональному единству и культурному многообразию народов России* (уважение национальных культур, языков, традиций, точек зрения);

5. *Идея сохранения и развития национальной идентичности* (гордость за достижения, историю, традиции и символы своей страны);

6. *Идея содействия цивилизационному прогрессу* (содействие процветанию и развитию своей страны, будь то посредством инноваций, предпринимательства, образования или других средств, которые способствуют благополучию российского общества);

7. *Идея уважения и поддержки конституционно-демократических принципов России* (принятие и поддержка свободы, равенства, справедливости и прав человека).

#### **Условия реализации профильной смены:**

1. Осознание всеми участниками образовательно-воспитательного процесса цели Программы, соответствие их возрастным потребностям и ожиданиям.

2. Доступность материальных и технических ресурсов, необходимых для эффективной реализации Программы, включая подготовку педагогов, учебные материалы, помещения и инфраструктуру.

3. Квалифицированные и мотивированные педагоги, компетентные и опытные, обладающие предметными знаниями, педагогическими навыками.

4. Вовлечение различных заинтересованных сторон, включая родителей, руководства «Движения Первых», органов образования и соответствующих организаций дополнительного образования, может повысить эффективность и устойчивость Программы.

5. Регулярный мониторинг и оценка прогресса, текущих и итоговых результатов позволяют совершенствовать Программу, выявлять проблемы и принимать решения на основе фактических данных.

6. Обеспечение равного доступа к программе для всех учащихся, независимо от их социально-экономического происхождения, пола, способностей или других факторов.

## 4. ЛОГИКА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

### 4.1. Основные этапы смены

В структуре смены следующие **смысловые этапы**:

**1 этап – организационный период.** Это этап организационного оформления первичных коллективов (определение целей, задач смены, работа на сплочение отрядов, определение перспектив деятельности) – **1-3 день смены.**

Отрядные дела на данном этапе являются основным средством формирования коллектива, его сплочения: КТД, в том числе малые формы, игры, огоньки знакомств, организационные сборы отряда и др.

Общелагерные дела. В начале смены массовые дела отвечают целям и задачам организационного периода и работают на формирование первичных коллективов (отрядов), обеспечивают участие детей в той деятельности, которая им предлагается (включение в деятельность на когнитивном и эмоциональном уровне): общие сборы лагеря, вечер знакомств, ритуалы, линейка открытия смены, классные встречи. В роли организатора выступает педагогический отряд, задавая образец, эталон для отрядов.

**2 этап – основной период (4-16 дни смены).** На нем реализуется программа образовательной и воспитательной деятельности профильной смены. Идет активная деятельность отрядов по подготовке дел;

реализация коллективно-творческих дел и участие в них; участие в образовательной программе смены; интенсивное погружение в деятельность Движения Первых на уровне отрядной и общелагерной деятельности. Основными формами работы являются игры на взаимодействие, выявление лидеров; тематический огонёк; маршрутная игра; конкурсная программа; интеллектуальная игра; квиз; аукцион; спартакиада; занятие; мастер-класс; встреча; коллективно-творческое дело; малая форма работы; квест; анализ дня; сбор; парад; иммерсивная экскурсия; выставка; отряд в гостях у отряда.

**3 этап – итоговый период (17-18 дни смены).** На этом этапе планируется подведение итогов деятельности и построение перспектив использования полученного опыта за пределами лагеря – в деятельности Движения; организация групповой и индивидуальной рефлексии участников смены; создание позитивного настроения на новые встречи и совместные проекты уже в рядах Движения. Формы работы: прощальный огонёк; линейка закрытия; вожатский концерт; дискотека.

#### **4.2. Механизмы реализации профильной смены**

Формирование системы внедрения патриотических ценностей и историко-культурных знаний через разработку групповых коллективно-творческих мероприятий участниками Программы («отрядами»). Отряды формируются в начале смены по организационным спискам. В каждом отряде самими участниками выбирается командир (к концу первого дня, посредством группового обсуждения на первом «огоньке»).

Каждый день связан с одной **исторической личностью** (*Пётр Великий – морское дело, Юрий Гагарин – космонавтика, Александр Пушкин – литература, Галина Уланова – хореография, Георгий Жуков – военное дело, Михаил Ломоносов – наука, образование, Фёдор Шаляпин – музыка, Александр Горчаков – дипломатия, Александр Роу – кинематограф, фольклор, сказки, Римма Иванова – милосердие, благотворительность, Марина Цветаева – поэзия, Дмитрий Босый – труд, труженики тыла*), чье служение интересам Отечества в конкретной сфере является патриотическим примером. В первый день смены в игровой форме происходит распределение и закрепление за каждым отрядом одного-двух памятных дней, посвящённых двум историческим деятелям. Это происходит в первый день Программы в форме игрового аукциона. Каждый лот аукциона, связанный с исторической личностью, позволяет участникам в перспективе получить

больше почётных орденов. Итогом является демонстрация орденов на последнем параде, который завершает смену.

Первые три отряда-победителя, набравшие за 1-2 дня смены больше баллов, на историческом аукционе 2-го дня выбирают лоты первыми. В ходе реализации Программы смены отряды самостоятельно готовят сценарий (по разработанным на каждый день методическим рекомендациям), организуют и проводят, оценивают результаты двух тематических, общих для всех мероприятий. По итогам оценивания отряд организаторов распределяет между остальными ордена 1, 2, 3-й степени.

### ***Система стимулирования***

**Орден** – особый знак отличия, выдаваемый за качественное исполнение технического задания. У каждого тематического дня смены есть свои «ордена» имени той или иной исторической личности, которой посвящён день. Орден – средство фиксации качественных групповых достижений и одновременно средство стимулирования познавательной и творческой активности участников.

Индивидуальные достижения участников внутри отряда (по итогам анализа дня) фиксируются знаком ордена или **медалью**. Их распределение зависит от признания уровня вовлеченности и активности отдельных участников в групповые творческие дела.

Вручение орденов – церемония начала тематического дня, адекватная система стимулирования активности и учёта групповых достижений участников предыдущего дня, средство поощрения инициативности, ответственности и самостоятельной деятельности участников. Ордена группой организаторов мероприятий вручаются каждый раз на утренней линейке по итогам предыдущего тематического дня.

*Ордена изготавливают участники самостоятельно внутри каждого отряда!*

Система орденов:

- Орден Петра Великого – *морское дело*
- Орден Юрия Гагарина – *космонавтика*
- Орден Александра Пушкина – *литература*
- Орден Галины Улановой – *хореография*
- Орден Георгия Жукова – *военное дело*
- Орден Михаила Ломоносова – *наука, образование*
- Орден Фёдора Шаляпина – *музыка*
- Орден Александра Горчакова – *дипломатия*
- Орден Александра Роу – *кинематограф, фольклор, сказки*

- Орден Риммы Ивановой – *милосердие, благотворительность*
- Орден Марины Цветаевой – *поэзия*
- Орден Дмитрия Босья – *труд (труженики тыла)*.

### ***Общие критерии оценивания***

1. *Соответствие цели*: имеется в виду соответствие сценария мероприятия и постановки требованиям методических рекомендаций и содержанию творческого задания.

2. *Оригинальность и креативность*: оценивается степень, в которой работа демонстрирует креативность, новаторство и использование уникальных идей или подходов.

3. *Качество исполнения*: относится к качеству выполнения группового задания, включая такие факторы, как организация, ясность, последовательность, точность, внимание к деталям и общее представление.

4. *Командная работа*: оценивается слаженность командной работы.

5. *Включенность аудитории*: оценивается заинтересованность других участников и организационная эффективность мероприятия.

Внутри отряда, на анализе дня, участники распределяют внутри медали, посвящённые конкретной исторической личности, также трёх степеней. Медали вручаются за групповое признание активного участия в индивидуальных и групповых формах деятельности, за содействие формированию личной и групповой ответственности, за закрепление патриотических ценностей и смыслов через участие в разработке сценариев групповых мероприятий и их реализации, вовлечение остальных участников отряда в творческую деятельность.

Реализация профильной смены предполагает воспитательный и образовательный компоненты.

### ***Воспитательный компонент профильной смены***

Формируемая у участников смены **гражданско-патриотическая позиция** преломляется как на личном, так и на групповом уровне. На личном уровне она реализуется посредством погружения в историю и культурное наследие России, в изучение опыта исторических личностей, что само по себе содействует индивидуальному пониманию мотивации патриотических поступков известных людей России, объясняет сложные исторические события через биографии и деятельность людей прошлого, выступает смысловым и ценностным образцом, способным регулировать поведение ребёнка в настоящем.

На групповом уровне профильная смена формирует готовность к групповому взаимодействию, основанному на ценностях и традициях

России. Групповые мероприятия способствуют единению, взаимной поддержке и коллективному принятию общих норм поведения, менталитета, национальной идентичности, историко-культурной самобытности через коллективную принадлежность и совместное действие, подчинённое общей цели.

Реализация Программы предусматривает наличие дел, обеспечивающих поддержку **здоровья детей** (зарядка, Праздник спорта, «Молодецкие забавы» и т.д.).

Предусмотрена также реализация деятельности, обеспечивающей **безопасность детей и профилактику девиантного поведения**, включающая в себя разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении, непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.

### ***Образовательный компонент профильной смены***

Образовательный компонент смены основан на традициях исторической памяти, преломляемых в фактах **биографии великих исторических личностей**, внёсших свой вклад в патриотическое служение Отечеству в разных сферах (дипломатия, военное дело, образование, наука, художественное искусство, культура и др.). Основные дни посвящены той или иной исторической личности. Команда участников, организаторов тематического дня самостоятельно разрабатывает и реализовывает его сценарий, учитывая методические рекомендации для профильной смены. Для подготовки сценариев участники вовлекаются и организуют процесс познания (собирают информацию, анализируют, актуализируют для сценария тематического дня, представляют остальным участникам через формулирование технического задания). Работа над сценарием тематического дня, равно как и работа по выполнению технического задания, организуется на образовательных площадках. Дополнением к ним являются образовательные и формирующие поисковые, аналитические, репрезентативные навыки, образовательные мастер-классы.

### 4.3. План профильной смены, формы работы, ключевые дела

<p><b>1 день</b> Открытие программы <b>«Патриотизм и историческая память: Служить Отечеству!»</b> (общее представление программы и тематических дней) <i>МФР «Галерея живых картин»</i> <i>КТД «Клуб весёлых и находчивых»</i> ОГОНЁК</p>	<p><b>2 день</b> День Александра Невского ИСТОРИЯ <i>Интеллектуальная игра «История России»</i> <i>«Исторический аукцион»</i> ОГОНЁК</p>	<p><b>3 день</b> День Петра Первого МОРСКОЕ ДЕЛО <i>«Вперёд, Пётр! Творческое путешествие во времени»</i> <i>Дисотека: «С Петром на одной волне»</i> (морская тематика) ДИАГНОСТИКА</p>
<p><b>4 день</b> День Юрия Гагарина КОСМОНАВТИКА Маршрутная игра: <i>«Гагарин. Первый в Космосе»</i> <i>Просмотр фильма: «Гагарин. Первый в космосе» (Россия, 2013)</i> ОГОНЁК</p>	<p><b>5 день</b> День Александра Пушкина ЛИТЕРАТУРА <i>Театральный вечер: «В сени дуба»</i> ОГОНЁК</p>	<p><b>6 день</b> День Галины Улановой ХОРЕОГРАФИЯ: ТАНЦЫ <i>Танцевальная общелагерная игра «Зажигая звёзды»</i> ОГОНЁК</p>
<p><b>7 день</b> День Георгия Жукова ВОЕННОЕ ДЕЛО Тематическая игра: <i>«Наследники Победы»</i>, Военно-спортивная игра <i>«Зарница»</i>Дисотека: <i>«Солдаты на завалинке»</i> (военная тематика)</p>	<p><b>8 день</b> День Михаила Ломоносова ОБРАЗОВАНИЕ <i>Интеллектуальная игра: «Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно»</i> ОГОНЁК</p>	<p><b>9 день</b> День Фёдора Шаляпина МУЗЫКА <i>Музыкальный вечер: «Наши голоса»</i> ОГОНЁК</p>
<p><b>10 день</b> <b>«Быть с Россией»:</b> (тематический день)</p>	<p><b>11 день</b> День Александра Горчакова ДИПЛОМАТИЯ Общелагерное мероприятие (дебаты): <i>«Искусство дипломатии»</i> Дисотека: <i>«Музыка и танцы народов России»</i></p>	<p><b>12 день</b> День Александра Роу СКАЗКИ Общелагерный кинофестиваль <i>«Русские народные сказки»</i> ОГОНЁК</p>

<p><b>13 день</b>  <b>День Риммы Ивановой</b>  <b>МИЛОСЕРДИЕ,</b>  <b>БЛАГОТВОРИТЕЛЬ-</b>  <b>НОСТЬ</b>          Проектный интенсив:          «Быть волонтером –          значит делать!»          Дискотека: «Я, Ты, Он,          Она – вместе дружная          семья»</p>	<p><b>14 день</b>  <b>«Быть в Движении»</b>          (тематический день)</p>	<p><b>15 день</b>  <b>День Марины Цветаевой</b>  <b>ПОЭЗИЯ</b>          «Литературное кафе»          ОГОНЁК на тему:          «А напоследок я скажу...»  <b>ДИАГНОСТИКА</b></p>
<p><b>16 день</b>  <b>День Дмитрия Босья</b>  <b>ТРУД</b>          Общелагерное творческое          мероприятие «Доска по-          чёта»          «Отряд в гостях у отряда»  <b>ОГОНЁК</b></p>	<p><b>17 день</b>  <b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТО-</b>  <b>ГОВ:</b>  <i>Торжественный парад:</i>  <i>«Тысячелетие России»</i>  <i>Конкурс талантов:</i>  <i>«Талантами полнится</i>  <i>Земля Русская»</i>  <i>Участие в проекте</i>  <i>«Хранители истории»</i>  <i>Общелагерный костёр</i></p>	<p><b>18 день</b>          День отъезда</p>

#### 4.4. Описание событий по периодам и дням смены

##### Распорядок 1 дня

##### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

<p>1. Заезд на базу и расселение</p>	<p>Заезд участников и их встреча педагогами (встреча + песенный круг)          Размещение на базе (расселение)          Обед (по регламенту)          Отрядное время          Знакомство (игры на знакомство в отрядах)          Экскурсия по территории          Авансирование основных мероприятий Программы (рассказ педагога о памятных днях, орденах и итоговом параде)          Правила проживания (фиксируются отрядом самостоятельно и фиксируются в отрядном месте)</p>
<p>2. Торжественная линейка и поднятие флага</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации          Представление организаторов «Движения Первых», технического персонала          Представление Программы</p>

3. Встреча в отрядах	<p>МФР (малая форма работы): <i>«Галерея живых картин»</i></p> <p>Интерактивное занятие, в ходе которого группам по 4-5 человек внутри отряда предлагается репродукция известной картины на патриотическую тематику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Богатыри» В.М. Васнецова (1881-1898)</li> <li>– «Александр поражает копьём ярла Биргера» Н.К. Рериха (1904)</li> <li>– «Совет в Филях» А.Д. Кившенко (1880)</li> <li>– «Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к жертвоприношениям» В.Е. Маковского (1896)</li> </ul> <p>Команды представляют, какие события могли бы произойти, если бы картина ожила. Каждая команда по очереди представляет свою творческую интерпретацию (не упоминая названия картины), а остальные угадывают сюжет картины и время (+ название, автора = дополнительно).</p>
4. Подготовка к общелагерному мероприятию	<p>КТД (коллективно-творческое дело): <i>«Клуб весёлых и находчивых»</i></p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придумать название команды и выбрать капитана команды;</li> <li>2. Подготовить отрядный творческий номер на тему <i>«Забавный случай в истории»</i> (отряды выбирают анекдотический случай с участием исторической личности и готовят сценку);</li> <li>3. Подготовка к импровизации (конкурс капитанов);</li> <li>4. Подготовить и отрепетировать «кричалки» в поддержку своих капитанов.</li> </ol>
5. Общелагерное мероприятие	<p><i>«Клуб весёлых и находчивых»</i></p> <p>Цель: сформировать яркий эмоциональный настрой на смену. Педагоги организуют фестиваль талантливой молодёжи «Клуб весёлых и находчивых», объявляют начало и представляют команды и жюри.</p> <p>1-ый этап: последовательно идёт выступление команд.</p> <p>2-ой этап: объявляется конкурс капитанов команд. Капитаны приглашаются на сцену. Поочередно предлагаются три ситуации, которые последовательно интерпретируются капитанами команд. Смысл задания в продолжении фразы:</p> <p>А) Александр Невский: <i>«Ежели они к нам свиньёй двинутся....»</i></p> <p>Б) Кузьма Минин: <i>«Что мы можем сделать, не имея ни денег, ни войска, ни воеводы способного?»</i></p> <p>В) Кондратий Рылеев: <i>«Куда ты завёл нас?» – Лях старый вскричал – «Туда, куда нужно!» – Сусанин сказал!»</i></p> <p>3-ий этап: выступление жюри и подведение итогов.</p> <p>Выбирается жюри из педагогов, которое оценивает выступления команд по критериям (см. описание Программы). В качестве награды жюри присуждает баллы от 1 до 10. Баллы остаются в отрядах с возможностью их увеличения во второй день и подготовки к аукциону.</p>

5. Огоньки знакомств (по отрядам)	Тема: <i>«Патриотизм для меня...»</i> Педагог задаёт настрой на разговор о том, что такое патриотизм и в каких формах он возможен. Фиксирует определения. Далее предлагает ребятам назвать по одному историческому деятелю, чей пример иллюстрирует разные формы патриотизма. Позже задаётся вопрос в круг: <i>«На кого из известных исторических личностей, названных сегодня, я больше похож сейчас и на кого хотел бы равняться в будущем?»</i> Ответ комментируется каждым участником по кругу. В качестве момента фиксации на участнике по кругу передаётся рамка портрета.
6. Вечерние режимные моменты + отбой	Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.

## Распорядок 2 дня

1. Подъем, зарядка, утренние режимные моменты (УРМ) + уборка комнат, завтрак 08:00-10:00	Тематическая зарядка в стиле «Потешные полки Петра Великого». Проводят вожатые. Используется весёлая и бодрая музыка из мультфильмов. Фоном звучит марш Лейб-гвардии Преображенского полка (на сам подъём). Зарядка продумывается накануне из армейских упражнений в строю.
2. Торжественная линейка и поднятие флага 10:00-10:30	Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное объявление первого тематического дня, по итогам которого лучшим будут вручены ордена (в первый день ордена вручает жюри из всех отрядных вожатых). День имени князя Александра Невского. Кратко говорится о самом герое: <i>«Александр Невский, родившийся в 1220 году, был русским князем и военачальником. Он известен своими победами над немецкими и шведскими захватчиками, особенно в Ледовом побоище в 1242 году. Лидерство и дипломатия Невского помогли защитить Россию от внешних угроз и укрепили его положение как национального героя. Позже он был канонизирован Русской Православной Церковью в лике святых»</i> . Содержание дня («История России»). Интеллектуальная игра-викторина (участвуют команды) – команды продолжают набирать баллы. Исторический аукцион – возможность использования заработанных за два дня баллов.
3. Встреча в отрядах 10:30-11:30	Разработка символики отряда, заучивание отрядных песен, кричалок, подготовка к интеллектуальной игре по истории

4. Интеллектуальная игра «История России»  
11:30-13:30

Общелагерную игру проводят вожатые. Она проводится в несколько этапов и на основе комбинированных форм.

1 Этап: блиц-опрос команд. Ответ на простые вопросы по истории по поднятой руке. За этим строго следят вожатые. За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу. Перечень примерных вопросов:

1. С кем воевал Александр Невский? (шведы, даны, немцы)
2. Каким общим основанием можно объединить эту цепочку: древляне, дреговичи, тиверцы, северяне, хорваты (славяне); что может быть лишним и почему? (хорваты – южные славяне, остальные – восточные)
3. «Его ли мне бояться?» – кому принадлежит фраза и что это за история? (Олег, в момент, когда встал на череп коня)
4. Первая и последняя буквы старославянского алфавита (аз... ижица, потом юс)
5. В каком княжестве находится знаменитое в русской фольклорной традиции село Карачарово (Муромское княжество)
6. Как у славян называлось дупло в дереве, жилище пчелиной семьи? (борть)
7. Как называлась денежная единица Руси в 11 веке? (гривна, куна)

2 Этап: маршрутная игра. Из зала отряды расходятся по трём площадкам. Вожатые заранее их готовят и прямо в зале объявляют место их расположения. Оценивают руководители площадок. За победу выдаётся по 3 балла.

А) Работа с контурными картами (на время команды соревнуются, выполняя задания на площадке). Задания такого характера:

- Нанесите на карту XX в. известные вам города России.
- Нанесите границы России.
- Зафиксируйте на карте территории граничащих с Россией государств.
- Отметьте места расселения народов России, назовите их и т.д.

Б) На второй площадке отряды соревнуются в знании значений русских поговорок и их инсценировке. Оценивается как разгаданный смысл, так и творческая постановка. Варианты:

- Куды конь с копытом, а рак тут же с клешнею.
- Бережливого коня и зверь в поле не бьёт.
- Алтын убогих прельщает, а Мартын богатых смущает.
- Иной кажется и глуп, а молвит слово в пунт.
- Искра мала велик родит пламень.

В) Загадки: Команды загадывают сюжет из истории и пантомимой показывают его другой команде. Задача – угадать событие и дать краткую историческую справку.

	<p>3 Этап: все отряды снова собираются в зале, где отвечают на сложные интеллектуальные вопросы по истории. Ответ фиксируется по поднятой руке. За правильный ответ команда получает сразу 5 баллов.</p> <p>Варианты вопросов:</p> <p>1) Традиционно на Руси к этим предметам относились, как к людям. Во-первых, им давали имена: так князя ростовские послали в Великий Устюг одного с именем Тюрник, а один монах получил того, которого именуют Никоном. Во-вторых, их отличали по голосам: одни звали к праздникам, другие – к войне. И наконец, их могли наказать за неугодные политические действия, точно так же, как и людей. Один царь приказал отрубить одному из них уши, а жители одного города, обвинив жителей другого в призывах к восстанию, вырвали у него язык, выпороли и сослали в Сибирь. О чём идёт речь? (Ответ: колокола)</p> <p>2) Как заметил один известный историк, у русичей и германцев мышшь часто ассоциировалась именно с этим физическим атрибутом детского возраста. Немецкие дети засовывали его в мышиную нору, говоря при этом: «Мышка, мышка, выходи!», а на Руси его надо было кинуть за печку, встав к ней спиной, и таким образом поменять его у мышки на такой же, но более прочный, который будет служить человеку всю оставшуюся жизнь. Что же это за атрибут, которым располагают только дети? Ответ: Молочный зуб.</p> <p>3) Ими чаще всего были молодые вдовы или старухи. Их образ жизни мало чем отличался от других селян, но тем не менее у них имелись некоторые особенности: хвосты (пускай и очень маленькие), способность летать по воздуху (при помощи домашней утвари) или умение оборачиваться в сорок, свиней, собак и жёлтых кошек. Поскольку жили они вместе с обычными людьми, то и заботы были у них вполне обычные: хороший урожай, да хороший урожай. Однако добывались они своих целей нечестным путём: выдаивая чужих коров в полнолуние (отчего те теряли молоко на целый год) или переноса лучшие колосья с чужих полей на свои в ночь на Ивана Купалу. А кем были эти женщины? Ответ: Вёдьмами.</p> <p>После третьего этапа подсчитываются и фиксируются баллы в отрядах, к которым добавляются баллы первого дня.</p>
<p>5. Обед и тихое послеобеденное время 14:00-15:00</p>	<p>Участники отправляются отдыхать в корпус (по желанию). Для остальных предусмотрен: а) показ исторического фильма (напр., «Александр Невский», 1938 г. (2015)); б) настольные игры (шашки, шахматы, кенга и др.)</p>

<p>6. Общелагерное мероприятие</p>	<p>Общелагерное КТД: «Исторический аукцион».</p> <p>Накануне: на сцене размещаются портреты исторических героев смены (Пётр Великий – морское дело, Юрий Гагарин – космонавтика, Александр Пушкин – литература, Галина Уланова – хореография, Георгий Жуков – военное дело, Михаил Ломоносов – наука, образование, Фёдор Шалапин – музыка, Дмитрий Менделеев – наука, Александр Горчаков – дипломатия, Александр Роу – кинематограф, фольклор, сказки, Римма Иванова – милосердие, благотворительность, Марина Цветаева – поэзия, Дмитрий Босый – труд, труженики тыла).</p> <p>Мероприятие начинается с краткого вступления о том, что все эти люди – патриоты и герои России, что свой долг патриотического служения они реализовали в разных сферах.</p> <p>Задача: распределить героев между командами (выкупить лот на баллы). Три отряда, заработавшие наибольшее количество баллов, выбирают по одному лоту. Стоимость одного лота – 10 баллов. Это – начальная цена. В первом раунде аукциона лоты распределяются между тремя отрядами с наибольшими баллами. Ведущий лишь объявляет начальную цену – 10.</p> <p>Далее – идёт розыгрыш остальных. Цена лота – от 5 баллов.</p> <p>После розыгрыша всех сообщается задание.</p> <p>Каждый отряд организует и проводит один или два тематических дня, организует для всех остальных участников. Так отряд организаторов пробует себя в проекте дня. Организаторы руководствуются методическими рекомендациями, но все проводят сами (сценарий, распределение задания, техническую службу, ведущие, оформление, приглашение других и пиар-компания дня, вручение орденов победителям). Спустя день, на утро следующего дня, вчерашние организаторы вручают три ордена трёх степеней тем отрядам, которые, по их мнению, стали победителями предыдущего дня. Вручение орденов другим отрядам происходит утром во время торжественной линейки.</p> <p>Ведущие аукциона авансируют финальное мероприятие программы – торжественный патриотический парад с заслуженными за смену орденами.</p>
<p>7. Огоньки (по отрядам)</p>	<p>Легенда о герое.</p> <p>Вопросы: Что для вас быть героем?, Какие примеры героизма и героического служения вам известны?, Есть ли у вас друзья или знакомые, которые соответствуют вашему образу героя?</p> <p>Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>
<p>8. Вечерние режимные моменты + отбой</p>	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

## Распорядок 3 дня

<p>1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак</p>	<p>Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача – физически взбудить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.</p> <p>В третий день участники примерят на себя сподвижников и соратников Петра I. День будет посвящён личности Петра Великого. Ребятам предстоит познакомиться с важнейшими сторонами правления первого императора России и оценить его вклад в развитие военно-морского дела, путём творческого переосмысления его деятельности.</p> <p><b>Тематическая зарядка:</b> «Летучая гвардия Петра I» (впервые под Полтавой, 1709). Участники выстраиваются по периметру (в каре, по отрядам). Зарядка предполагает движение отрядов (летучих корволантов) по периметру и по часовой стрелке. В центре – ведущий, за которым повторяют основные упражнения. Переход по периметру фиксируется фанфарами. Общий музыкальный фон зарядки – конский топот, музыка с ипподрома.</p>
<p>2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации.</p> <p>Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>
<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа:</p> <p>1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался\занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.</p> <p>Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию.</p> <p>2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат при необходимости. Например, расшифровывает, что такое квест, кинофестиваль или дискуссия (<i>Приложение 3</i>).</p> <p>3. Выдаётся задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 3</i>).</p>

<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково;</li> <li>– «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится всем и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу;</li> <li>– деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;</li> <li>– подготовка.</li> </ul>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Важно! Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 3</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00 + ужин *Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке (<i>Приложение 3</i>). Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны;</li> <li>– создать настроение для участников смены;</li> <li>– создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</li> </ul>

8. Тематическая дискотека «С Петром на одной волне» (морская тематика) 20:00-21:15	Варианты сюжетов для команд ( <i>Приложение 3</i> ). Вожатые готовят номера-связки на морскую тематику (ожившие картины, танец медуз, ветер и морской планктон). Каждая связка предполагает повторение одного движения всеми (стартинойд-жер). Вожатые-ведущие (аниматоры) представляют себя в роли «морских волков» (корабельных матросов).
9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30	Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее; какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места. Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.
10. Диагностика 21:30-22:00	Диагностика психоэмоционального состояния участников проводится по методическим рекомендациям ( <i>Приложение 16</i> ).
11. Вечерние режимные моменты	Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

### Распорядок 4 дня

1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак	Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача – физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня. 4 день посвящён личности Юрия Гагарина. Начать день можно с тематической зарядки. Как происходит подготовка космического корабля к полёту, так и ребятам необходимо приготовиться к бодрой и энергичной деятельности. В этот день участникам предстоит познакомиться с интересными моментами его жизни, поучаствовать в творческом процессе по созданию интеллект-карт, а также посмотреть фильм «Гагарин. Первый в космосе».
---	---

<p>2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>
<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа: 1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался\занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем. Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию. 2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат при необходимости. Например, расшифровывает, что такое квест, кинофестиваль или дискуссия (<i>Приложение 4</i>). 3. Выдаётся задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 4</i>).</p>
<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом: – разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково; – «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу; – деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;</p>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>

<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 4</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00 + ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке (<i>Приложение 4</i>). Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны;</li> <li>– создать настроение для участников смены;</li> <li>– создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</li> </ul>
<p>8. Вечерний сбор (огонёк) (1,5 часа) 20:00-21:15</p>	<p>Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии (для заполнения дневника). Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение, варианты описаны в <i>Приложении 4</i>.</p> <p>Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Какие характерные моменты сегодняшней личности запомнились лучше всего?</i></li> <li>– <i>Есть ли у вас какие-то схожие с сегодняшней личностью черты характера, манеры поведения или взгляды?</i></li> <li>– <i>Как вы думаете, какое влияние оказала данная личность на развитие нашего Отечества?</i></li> </ul>
<p>9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее; какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места.</p> <p>Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>

10. Вечерние режимные моменты	Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.
-------------------------------	---

### Распорядок 5 дня

1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак	<p>Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.</p> <p><i>Сегодня ребятам предлагается провести настрой на день в отрядах в форме игр и упражнений на вхождение в образ.</i></p> <p>Угадай эмоцию. Ведущий с помощью мимики изображает загаданную вожатым эмоцию, а ребята угадывают. Первый угадавший становится ведущим.</p> <p>Угадайте, кто я? Каждый участник загадывает известного исторического деятеля соседу слева. Затем ребятам даётся 5 минут, чтобы изобразить своего героя с помощью жестов, мимики, движений и слов (напрямую не указывающих, кто он) познакомиться со всеми героями. Все хаотично передвигаются и знакомятся одновременно. Затем возвращаются в круг и выносят предположения, кто есть кто.</p>
2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации.</p> <p>Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>
3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45	<p>Сбор включает три обязательных этапа:</p> <p>1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался/занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.</p> <p>Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию.</p> <p>2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат мероприятия.</p> <p>3 этап. Выдаёт задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 5</i>).</p>

<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково;</li> <li>– «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу;</li> <li>– деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;</li> <li>– подготовка.</li> </ul>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Важно! Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 5</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00 + ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке (<i>Приложение 5</i>). Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны;</li> <li>– создать настроение для участников смены;</li> <li>– создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</li> </ul>

8. Вечерний сбор (огонёк) (1,5 часа) 20:00-21:15	Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника: – <i>Как вы могли бы определить понятие патриотизма в литературе?</i> – <i>Какой герой сказок Александра Сергеевича ваш любимый? Почему? Видите ли вы в себе качества этого героя?</i>
9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30	Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее; какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места. Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.
10. Вечерние режимные моменты	Участники отправляются в корпус под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.

### Распорядок 6 дня

1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак	Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня. <i>Сегодня наш день будет посвящён великой балерине и педагогу – Галине Улановой. Прима-балерины славятся своими невероятными шпагатами. И сегодня мы тоже будем проверять свою растяжку. Далее проводится классический комплекс упражнений на разогрев и растяжку мышц. Можно добавить несколько асан из йоги: «собака мордой вверх», «собака мордой вниз», поза «голубя», поза «воина» и т.д.</i>
2. Подъём флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15	Построение всех отрядов на линейке и подъём государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.

<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа:</p> <p>1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался\занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.</p> <p>Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию.</p> <p>2 Этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат (<i>Приложение 6</i>).</p> <p>3 этап. Выдаёт задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 6</i>).</p>
<p>4. Подготовка к общелагерному делу(2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково;</li> <li>– «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал причастность к подготовке и был замотивирован на работу;</li> <li>– деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;</li> <li>– подготовка.</li> </ul>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>

<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 6</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00 + ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны;</li> <li>– создать настроение для участников смены;</li> <li>– создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</li> </ul>
<p>8. Вечерний сбор (огонёк) (1,5 часа) 20:00-21:15</p>	<p>Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение, варианты описаны в приложении. Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника:</p> <p><i>Как патриотизм может проявляться в искусстве, таком как танец?</i></p> <p><i>Какие факты о Галине Улановой вам запомнились и впечатлили больше всего?</i></p>
<p>9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее. Какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места.</p> <p>Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>

10. Вечерние режимные моменты	Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.
-------------------------------	---

### Распорядок 7 дня

1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак	Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача – физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Подсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня. 7 день посвящён маршалу Советского Союза Георгию Жукову. Военное дело требует выдержки, дисциплины, а также силы духа и выносливости. Начать день можно с лёгкой пробежки и даже попробовать пройти строевым шагом, тем самым почувствовав себя участником парада победы. В этот день участникам предстоит познакомиться с интересными моментами из жизни великого полководца, узнать про его вклад в Великую победу, а также поучаствовать в спортивном мероприятии.
2. Подъём флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15	Построение всех отрядов на линейке и подъём государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.
3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45	Сбор включает три обязательных этапа: 1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался/занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем. Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию. 2. Этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат при необходимости. Например, расшифровывает, что такое квест, кинофестиваль или дискуссия ( <i>Приложение 7</i> ). 3. Выдаёт задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела ( <i>Приложение 7</i> ).

<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Для участия в вечерней военно-спортивной игре «Зарница» необходима образовательная подготовка.</p> <p>Отряд организаторов обеспечивает работу подготовительных площадок к «Зарнице» (по каждому блоку нужно придумать организаторам).</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– города-герои (12 городов и 1 крепость);</li> <li>– основные вехи Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны;</li> <li>– полководцы в ратной истории Отечества;</li> <li>– Дни воинской славы России;</li> <li>– воинские звания Вооруженных Сил Российской Федерации;</li> <li>– воинские звания ВС вероятного противника;</li> <li>– технику и вооружение Вооруженных Сил Российской Федерации и Вооруженных Сил СССР;</li> <li>– технику Вооруженных Сил и вооружение вероятного противника;</li> <li>– Государственные символы Российской Федерации;</li> <li>– географию Российской Федерации.</li> <li>– порядок и правила стрельбы из стрелкового оружия;</li> <li>– требования безопасности при обращении с оружием;</li> <li>– тактико-технические характеристики автомата АК-74М, (АК-105 и АК-12);</li> <li>– назначение и устройство частей и механизмов автомата АК-74М (АК-105 и АК-12);</li> <li>– правила игры в пейнтбол/лазертаг;</li> <li>– основные поисковые системы;</li> <li>– особенности киберугроз;</li> <li>– топографические знаки;</li> <li>– тактические характеристики объектов, нанесенных на топографическую карту;</li> <li>– масштабы топографических карт;</li> <li>– географические и прямоугольные координаты;</li> <li>– приёмы и правила выполнения действий солдата в бою;</li> <li>– боевые отравляющие вещества, способы их обнаружения и симптомы поражения;</li> </ul> <p>Учащиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о возможностях человеческого организма;</li> <li>– о технических характеристиках военной техники;</li> <li>– об основах общевойскового боя;</li> <li>– о порядке инженерного оборудования позиции отделения.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять по изображениям военную технику и стрелковое оружие виды современного вооружения Российской Федерации;</li> <li>– работать с компасом;</li> <li>– Достижение указанных предметных результатов обеспечивается их детальным раскрытием для каждого модуля курса.</li> </ul>
---	---

<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 7</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00 + ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Для участия в Игре формируются команды из числа участников под руководством педагога, выбирается командир команды. Условия участия команд в Игре подробно отражены в (<i>Приложении 7</i>).</p> <p>Все участники команды (кроме командира) получают одну условную воинскую специальность: снайпер, топограф, разведчик, медик, связист, оператор БПЛА, инженер-сапёр, специалист РХБЗ.</p> <p>Основное назначение подготовки состоит в том, чтобы углубить и усовершенствовать знания, полученные на уроках ОБЖ, истории, информатики, технологии, географии, биологии, физической культуры. Кроме обучения специальностям, все члены команды знакомятся с городами-героями (12 городов и 1 крепость), Днями воинской славы России, изучают основные вехи Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны, знакомятся с полководцами нашего Отечества, современным оружием России, изучают воинские звания Вооруженных Сил Российской Федерации, Государственные символы нашей Родины.</p>
<p>8. Вечерний сбор (огонёк) (1,5 часа) 20:00-21:15 Тематическая дискотека: «Солдат на за-ваulinке»</p>	<p>Техническое задание отрядам:</p> <p>Придумать групповое движение для общего танца под «Катюшу» и «Смуглянку». У каждого отряда будет возможность продемонстрировать эти элементы под указанные песни.</p> <p>Вожатые-ведущие перевоплощаются в солдата и командира, которые отдыхают на завалинке и предлагают солдатам заняться самодеятельностью.</p>

<p>9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее; какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места.</p> <p>Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>
<p>10. Вечерние режимные моменты + отбой</p>	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

### Распорядок 8 дня

<p>1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак</p>	<p>Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.</p> <p>Михаил Ломоносов из-за тяги к знаниям преодолел 1168 км пешком. Для того чтобы стать такими же сильными и выносливыми, необходимо ежедневно закаляться и выполнять утреннюю зарядку. А для того чтобы стать такими же умными, необходимо будет продуктивно поработать на протяжении всего дня. 8 день посвящён личности великого русского учёного Михаила Ломоносова. Участникам предстоит познакомиться с интересными моментами его жизни и принять участие в интеллектуальной игре, посвящённой русской науке и культуре.</p>
<p>2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации.</p> <p>Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>
<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа:</p> <p>1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался/занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.</p>

	<p>Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию.</p> <p>2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат при необходимости. Например, расшифровывает, что такое квест, кинофестиваль или дискуссия (<i>Приложение 8</i>).</p> <p>3 этап. Выдаёт задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 8</i>).</p>
<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково;</li> <li>– «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу;</li> <li>– деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;</li> <li>– подготовка.</li> </ul>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист. Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 8</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>

<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00+ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке (<i>Приложение 8</i>). Основные задачи: – в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны; – создать настроение для участников смены; – создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</p>
<p>8. Вечерний сбор (огонёк) (1,5 часа) 20:00-21:15</p>	<p>Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии (для заполнения дневника). Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение, варианты описаны (<i>Приложение 8</i>). Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника: <i>Какие характерные моменты сегодняшней личности запомнились лучше всего?</i> <i>Есть ли у вас какие-то схожие с сегодняшней личностью черты характера, манеры поведения или взгляды?</i> <i>Как вы думаете, какое влияние оказала данная личность на развитие нашего Отечества?</i></p>
<p>9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее: Какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места. Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>
<p>10. Вечерние режимные моменты + отбой</p>	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

### Распорядок 9 дня

<p>1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак</p>	<p>Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача – физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.</p>
---	---

	<p>– <i>Сегодня наш день будет посвящён великому оперному и камерному певцу Фёдору Шаляпину. Русский бас – так называли его во всем мире. Но слава пришла к нему не сразу, для этого он много учился. Так и мы сегодня будем разминать не только своё тело но, но и голос. Музыкальная разминка:</i></p> <p>Дыхание. Подумайте, как вы дышите – грудью или животом? Попробуйте дышать только грудью 30 секунд, а теперь только животом 30 секунд. Попробуйте дышать только носом, а затем одновременно носом и ртом.</p> <p>Длинный язык. Высуньте язык. Сначала направьте его вниз как можно дальше, попытайтесь достать до подбородка. Сохраняя это положение, наклоните голову вниз. Затем потянитесь языком вверх, стараясь достать кончик носа. Голову при этом тоже поднимите как можно выше.</p> <p>Скороговорки. Попробуйте произнести три раза подряд с ускорением следующие скороговорки:</p> <p>Три сороки тараторки тараторили на горке. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали. Королева кавалеру подарила каравеллу. Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке. На горе Арарат рвала Варвара виноград. Бобры храбры, идут в боры, бобры для бобрят добры.</p>
<p>2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>
<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа:</p> <p><u>1 этап.</u> Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался\занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.</p> <p>Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию.</p> <p><u>2 этап.</u> Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат (<i>Приложение 9</i>).</p> <p><u>3 этап.</u> Выдаётся задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 9</i>).</p>

<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково;</li> <li>– «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу;</li> <li>– деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;</li> <li>– подготовка.</li> </ul>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Описано в Важно! Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 9</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00 + ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке (<i>Приложение 9</i>). Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны;</li> <li>– создать настроение для участников смены;</li> <li>– создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</li> </ul>

<p>8. Вечерний сбор (огонёк) (1,5 часа) 20:00-21:15</p>	<p>Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение, варианты описаны в <i>Приложении 9</i>. Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника: <i>Может ли человек быть патриотом, находясь в другой стране?</i> <i>Какие факты о Фёдоре Шляпине вам запомнились и впечатлили больше всего?</i></p>
<p>9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее. Какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места. Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>
<p>10. Вечерние режимные моменты + отбой</p>	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

### Распорядок 10 дня («Быть с Россией»)

<p>1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак</p>	<p>Тематическая зарядка на тему: «<i>Молодецкие забавы</i>». Используется весёлая русская музыка («Порушка-пораня», «Барыня», «У самовара я и моя Маша» и др.). 1) Простейшие физические упражнения (приседания, раскрутка-мельница, прыжки на месте, вращения корпуса и др.). 2) Небольшие командные эстафеты (команды – смешанные). Пример: «Скачки». Используется: 4 или 5 стульев или разноцветных флажка на стойках. Играющие делятся на команды и становятся за линией. Все они – кони, участвующие в скачках. Напротив линии ставятся стулья или флажки. По сигналу ведущего первые «кони» от каждой команды скачут до стульев или флажков, обегают их, обратно возвращаются «галопом» – бегом. Затем бегут вторые и так далее до последнего игрока. Побеждает команда, закончившая эстафету первой. Особые замечания: расстояние от линии до стульев не менее 25-30 м.</p>
---	--

## Приложение 10

2	9:30-10:00	Торжественная линейка «Это моя Россия»	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребёнка в событиях «Быть с Россией», знакомство с программой дня.
3	10:00-10:30	Тематическое ПЧП «О главном»	Разучивание и исполнение песен патриотической направленности, обсуждение с детьми их смысла и истории создания.
4	10:30-11:00	Акция «Письмо другу»	Написание и обмен письмами участникам других профильных смен Движения первых.
5	15:00-16:00	Классная встреча	Диалог со значимым и выдающимся деятелем региона.
6	16:30-18:00	Ярмарка «Многообразие в единстве»	В рамках ярмарки отряды организуют работу станций, раскрывающих колорит национальных культур России
7	18:30-20:00	Праздничная концертная программа «Россия – мой дом»	Праздничная концертная программа, включающая творческие номера участников смены патриотической направленности. Является значимым эмоциональным завершением дня.
8	20:30-21:30	Вечерний сбор отряда «Мы вместе»	Отрядная встреча, включающая проговор и рефлексию событий дня.
9. Вечерние режимные моменты + отбой 21:30-22:00		Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.	

## Распорядок 11 дня

1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак	<p>Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача – физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.</p> <p><i>11 день посвящён личности русского дипломата Александра Горчакова. Для дипломата важны: ум, голос и умение говорить громко и уверенно. Каждый ребёнок говорит своё имя, с каждым разом произнося его громче. А для того чтобы прокачать ум, участникам предстоит познакомиться с интересными моментами его жизни и принять участие в дебатах.</i></p>
--	---

<p>2. Подъём флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъём государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>
<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа: 1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался/занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем. Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию. 2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат при необходимости. Например, расшифровывает, что такое квест, кинофестиваль или дискуссия (<i>Приложение 11</i>). 3. Выдаёт задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 11</i>).</p>
<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом: разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково; – «мозговой штурм» (<i>Приложение 1</i>), поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу; – Деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на <i>сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров</i> и т.п.; – подготовка.</p>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Важно! Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>

<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p><i>Отряды готовят:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке (<i>Приложение 11</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00 + ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке (<i>Приложение 11</i>). Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны;</li> <li>– создать настроение для участников смены;</li> <li>– создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</li> </ul>
<p>8. Тематическая дискотека: «Музыка и танцы народов России» 20:00-21:15</p>	<p>Техническое задание отрядам: Подготовить танец одного из народов России (татары, башкиры, дагестанцы, эвенки, буряты, мордва, якуты, белорусы и др.). Ведущие перевоплощаются в организаторов международного форума и в связках рассказывают о традициях культуры, быта, национальной кухни народов России). Можно использовать анекдоты про народы России и их интересные привычки.</p>
<p>9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее. Какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места.</p> <p>Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>
<p>10. Вечерние режимные моменты + отбой</p>	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

## Распорядок 12 дня

<p>1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак</p>	<p>Тематический настрой на день, может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача – физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.</p> <p><i>Сегодня наш день будет просто сказочным, так пусть сказка начнётся с самого утра. Ведущий заранее готовит небольшой текст сказки с большим количеством героев (5-7). Для каждого героя придумывается определённое движение. Ведущий учит с ребятами все движения. Далее рассказывает сказку, где при каждом упоминании героя, весь лагерь должен повторить движение. Со временем сказка ускоряется, а имена героев упоминаются все чаще.</i></p>
<p>2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>
<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа:</p> <p>1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался\занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем. Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию.</p> <p>2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат мероприятия.</p> <p>3 этап. Вожатый выдаёт задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 12</i>).</p>

<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково;</li> <li>– «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу;</li> <li>– деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;</li> <li>– подготовка.</li> </ul>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 12</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>
<p>7. Общелагерное дело (2 часа*) 17:00-19:00+ужин * Если мероприятие планируется дольше 2 часов, то начинаем раньше.</p>	<p>Проведение общелагерного дела по методической разработке (<i>Приложение 12</i>). Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны;</li> <li>– создать настроение для участников смены;</li> <li>– создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</li> </ul>

<p>8. Вечерний сбор (огонёк) (1,5 часа) 20:00-21:15</p>	<p>Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение, варианты описаны в <i>Приложении 9</i>. Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника: Как вы поняли, в чем проявление Александра Роу как патриота? Какая сказка была вашей любимой? И какой в ней главный смысл?</p>
<p>9. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее. Какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места. Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>
<p>10. Вечерние режимные моменты + отбой</p>	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

### Распорядок 13 дня

<p>1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак</p>	<p>Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача – физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настрой, тем легче будет работать с отрядом в течение дня. <i>Сегодня наш день посвящён сестре милосердия Римме Ивановой. Мы будем много говорить о волонтерстве и взаимопомощи. Но быть волонтером – это значит действовать. Вот и сейчас мы предлагаем вам собраться отрядами и придумать дело дня, которое вы хотите сделать как волонтеры для лагеря. На обдумывание задания даётся 10 минут, затем ребята озвучивают свои идеи.</i></p>
<p>2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>

<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя (30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа:</p> <p>1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался/занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.</p> <p>Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию.</p> <p>2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат мероприятия (<i>Приложение 13</i>).</p> <p>3 этап. Выдаёт задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 13</i>).</p>
<p>4. Подготовка и реализация выбранного волонтерского дела для лагеря (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для доработки, подготовки и реализации придуманных на утреннем настрое волонтерских дел. Каждый отряд придумывает, что он хочет и может сделать для участников смены, педагогов, базы, и реализует это в рамках отведённого времени с 11:00 до 13:30. Данное время предлагается структурировать следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу;</li> <li>– деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Разработка плана действий;</li> <li>– реализация.</li> </ul>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря.</p> <p>Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1 час) 15:30-16:30</p>	<p>Каждый отряд берет на себя подготовку двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист.</p> <p>Отряды готовят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентацию героя дня в творческой форме.</li> <li>2. Прописывают и оформляют задания для отрядов.</li> <li>3. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке. (<i>Приложение 13</i>).</li> <li>4. Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</li> </ol>

7. Старт проектного интенсива по волонтерству (2,5 часа) 16:30-19:00 + ужин	Проведение проектного интенсива « <i>Быть волонтером – значит делать!</i> » по методической разработке (Приложение 13).
8. Финал проектного интенсива (1,5 часа) 19:30 – 21:00	Презентация проектов перед всеми участниками смены. % минут защита + 5 минут на вопросы.
9. Тематическая дискотека (1,5 часа) 20:00-21:15	Тематическая дискотека: «Я, ТЫ, ОН, ОНА – вместе дружная семья». Ведущие – организаторы. Форма: стартинейджер. Техническое задание отрядам: А) Придумать и отрепетировать командное движение; Б) Придумать командный стиль в одежде; В) Придумать отрядную кричалку; Г) Придумать одно танцевальное задание для других команд.
10. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30	Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее. Какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места.
10. Вечерние режимные моменты + отбой	Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.

### Распорядок 14 дня («Быть в Движении»)

1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак	Тематическая зарядка на тему: « <i>Диско 80-х</i> ». Используется весёлая диско-музыка (Кар-мэн, Земляне, В. Салтыков, Н. Гулькина, М. Суханкина, С. Разина и др.). 1) Простейшие физические упражнения (приседания, раскрутка-мельница, прыжки на месте, вращения корпуса и др.). 2) Зарядка в стиле диско (Ссылка: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=thX4R5jhBhk">https://www.youtube.com/watch?v=thX4R5jhBhk</a> )
2. Подъём флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15	Построение всех отрядов на линейке и подъём государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня. Объявление дня: «Быть в Движении» («Движение Первых»).

## Приложение 14

1	9:30-10:00	Торжественная линейка Первых	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть в Движении», знакомство с программой дня.
2	10:00-11:00	Классная встреча	Диалог с председателем Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».
3	11:00-12:30	Проектная сессия «Открывая горизонты»	Проектная сессия, в которой смешанные команды, перемещаясь по станциям, разрабатывают реализацию своего проекта. Итогом сессии являются созданные детьми планы реализации конкретных проектов в рамках деятельности первичного отделения, а также представление об общем алгоритме реализации проектов.
4	18:30-20:00	Коллективное творческое дело «Быть в Движении»	Творческие визитки отрядов/команд, визуализирующие основные направления деятельности «Движение Первых».
5	20:00-21:00	Посвящение в Первые	Общелагерный сбор, на котором презентуются ценности и миссия «Движения Первых».
6	21:00-21:30	Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче»	Отрядная встреча, включающая проговор и рефлексию событий дня.
10. Вечерние режимные моменты + отбой		Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.	

## Распорядок 15 дня

1. Подъем, зарядка, утренние режимные моменты (УРМ) + уборка комнат, завтрак 08:00-10:00	Тематическая зарядка в стиле «Советский цирк». Проводят вожатые. Используется весёлая и бодрая музыка из цирковых номеров. Для проведения зарядки подойдут номера с животными и выступления клоунов. Ссылка: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UCtArbL2Ofs">https://www.youtube.com/watch?v=UCtArbL2Ofs</a> Каждое новое упражнение ведущий начинает со слов: «А сейчас на арене цирка вы увидите...!».
--	---

<p>2. Торжественная линейка и поднятие флага 10:00-10:30</p>	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации. Торжественное объявление тематического дня, по итогам которого лучшим будут вручены ордена (в первый день ордена вручает жюри из всех отрядных вожатых). День поэзии имени Марины Цветаевой. Кратко говорится о самом герое: <i>«Марина Цветаева – русская поэтесса и писательница, жившая с 1892 по 1941 год. Она считается одной из самых важных фигур в русской литературе XX века. Поэзия Цветаевой известна своим сильным эмоциональным выражением, глубоким самоанализом и новаторским использованием языка. Её работы охватывают широкий спектр тем, включая любовь, потерю, изгнание и борьбу художника. Несмотря на личные и политические трудности на протяжении всей жизни, Цветаева оставила после себя значительный объем работ, которые до сих пор славятся своим поэтическим блеском и эмоциональной глубиной»</i>. Литературный квест (участвуют все команды).</p>
<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя(30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа: 1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем. Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию. 2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат. 3 этап. Выдается задание на подготовку к нему отрядам. Задание: Выбрать для своей команды одного из отечественных поэтов серебряного века (<i>А. Ахматова, Н. Гумилёв, В. Маяковский, К. Чуковский, О. Мандельштам, Д. Хармс, М. Волошин и др.</i>). Придумать и записать творческое представление своего героя (на 3 мин.) в форме смонтированного видеоролика. Придумать кричалку для своей команды, взяв за основу рифму из любого произведения своего героя. Оформить «пресс вол» (4 склеенных ватмана) для представления своего героя, на котором можно было бы сделать групповое фото.</p>

<p>4. Работа в отрядах по выполнению технического задания. 11:30-13:00</p>	<p>Алгоритм обсуждения и работы в отрядах: «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу. Деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке видеоролика отряд делится на журналистов, монтировщиков, звукорежиссёров, сценаристов и т.п.; – подготовка задания.</p>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 12:30-13:50 (идут параллельно с работой по отрядам)</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, предназначенными для помощи в подготовке дела: <i>А) Работа с мобильными сервисами видеомонтажа: Movavi, ClipsSplice, CapCut, KineMaster и др.</i> <i>Б) Правила интервью и риторика.</i> <i>В) Мастер-класс по творчеству поэтов серебряного века.</i></p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p>Подготовка отрядом организаторов вечернего мероприятия «Литературное кафе». Идея: придумать общую фабулу и связи, которые бы последовательно выводили на сцену отряды, представляющие поэтов серебряного века. По форме это может быть квартирник, чтение стихов в сквере у памятника А.С. Пушкину, встреча в ресторане, сценическая постановка по пьесе и т.д. «Квартирник» – это музыкальное представление, которое происходит в чьей-то квартире, а не в традиционной концертной площадке. Он обеспечивает интимную и личную атмосферу как для исполнителей, так и для публики, часто с участием меньшего числа посетителей. «Встречи у памятника А.С. Пушкину» – ежегодные встречи литераторов у бронзового памятника А.С. Пушкину в Москве (Пушкинская площадь). Памятник был отлит скульптором А.М. Опекушиным в 1880 г. Команда организаторов посредством «мозгового штурма» выбирает форму вечернего общелагерного мероприятия. Команда делится по функционалу: оформление, музыкальное сопровождение, написание сценария (связки), организация и представление жюри, выбор ведущих, организация и проведение рекламной кампании своего мероприятия.</p>
<p>7. Общелагерное мероприятие (17:00-19:00)</p>	<p>Проводится полностью по сценарию отряда организаторов. Сценарий редактируется педагогами и утверждается в виде проекта. Проект защищает отряд организаторов в течение предыдущего этапа работы в отрядах(16:30-17:00).</p>

8. Огоньки (по отрядам)	<p>Легенда о герое «А напоследок я скажу...».</p> <p>Лирическая атмосфера русского романа.</p> <p>Вопросы, которые выносятся на обсуждение: <i>Как вы думаете, какие патриотические мотивы поднимали в своих произведениях поэты серебряного века?</i></p> <p><i>Какие патриотические мотивы затрагивал своим творчеством ваш литературный герой?</i></p> <p><i>Какие бы рекомендации дали вы от лица своего героя гражданам современной России?</i></p> <p>Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>
9. Диагностика	<p>Диагностика психоэмоционального состояния участников проводится по методическим рекомендациям (<i>Приложение 16</i>).</p>
10. Вечерние режимные моменты + отбой	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

### Распорядок 16 дня

1. Активный утренний настрой на день (15-20 минут) 9:15-9:30 + завтрак	<p>Тематический настрой на день может проводиться в отрядах или всем лагерем в зависимости от формата и погоды. Основная задача физически взбодрить ребят, эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Подсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.</p> <p><i>Сегодня нас ждёт более тесное знакомство друг с другом. Мы не будем раскрывать все секреты, но начнём готовиться прямо сейчас. Мы прожили вместе почти целую смену, став как одна большая семья, поэтому нам несложно будет запомнить эту фразу: «Мы с тобой одна семья. Вы! Мы! Ты! Я!» (повторяют все хором). А теперь повторяйте слова за ведущим и делайте, что он говорит.</i></p> <p><i>Мы с тобой одна семья. Вы! Мы! Ты! Я!</i></p> <p><i>Помашите соседу слева. Помашите соседу справа. Мы с тобой друзья!</i></p> <p><i>Мы с тобой одна семья. Вы! Мы! Ты! Я!</i></p> <p><i>Обними соседа слева. Обними соседа справа. Мы с тобой друзья!</i></p> <p><i>Далее ведущий добавляет разные задания, а ребята повторяют.</i></p>
2. Подъем флага и вручение орденов (15-20 минут) 10:00-10:15	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации.</p> <p>Торжественное вручение отрядам орденов за общелагерное мероприятие предыдущего дня.</p>

<p>3. Общелагерный сбор и презентация героя(30 минут) 10:15-10:45</p>	<p>Сбор включает три обязательных этапа: 1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался\занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем. Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. Важно! Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию. 2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат (<i>Приложение 15</i>). 3. Выдается задание на подготовку к нему отрядам. Формат заданий прописан в методической разработке общелагерного дела (<i>Приложение 15</i>).</p>
<p>4. Подготовка к общелагерному делу (2,5 часа) 11:00-13:30 + обед</p>	<p>Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом: – разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково; – «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу; – деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.; – подготовка.</p>
<p>5. Активности по площадкам (1 час) 14:30-15:30</p>	<p>Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Одновременно должно работать 8-12 площадок. Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам.</p>
<p>6. Подготовка своего дня (1,5 часа) 15:30-17:00</p>	<p><i>Отряды готовят:</i> Презентацию героя дня в творческой форме. Прописывают и оформляют задания для отрядов. Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участие в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от дела и указан в методической разработке (<i>Приложение 15</i>). Организируют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов и присваивают ордена имени своего героя.</p>

<p>7. Проведение общелагерного мероприятия «Доска почёта» (17:00-19:00)</p>	<p>Проведение дела по методической разработке. Основные задачи: В доступной форме раскрыть для ребят тему дня и оставить яркие воспоминания об одном из патриотов нашей страны; Создать настроение для участников смены; Создать ситуацию успеха для отряда, гордость за удачно проведённое совместное дело.</p>
<p>8. Подготовка к мероприятию «Отряд в гостях у отряда» (20:00-20:30)</p>	<p>Подготовка и проведение мероприятия «Отряд в гостях у отряда». Каждый отряд готовится к встрече другого отряда, придумывая творческое приветствие, творческое задание – церемонию приветствия гостей. К этому времени в отрядах уже сложились свои традиции. Ребята могут поделиться интересными наблюдениями и историями из жизни в смене. Все это может стать основой творческих приветствий. Ребята делятся фактами о себе и своей жизни со всеми участниками встречи. Игровой вариант такого знакомства может предполагать по три факта от каждого участника – два правдивых и один вымышленный, который другим и предстоит отгадать. Ребята предлагают несколько любимых подвижных игр, проводят их со всеми участниками встречи. Предлагается вместе выучить тексты любимых песен и исполнить их в общем дружеском кругу. Участники предлагают вместе придумать текст новой песни, посвящённой труду, которому был посвящён творческий день.</p>
<p>9. Мероприятие «Отряд в гостях у отряда» (20:40-21:30)</p>	<p>Проведение мероприятия по составленному вожатыми заранее маршрутному листу (кто к кому идёт). Каждый отряд посещает 2 других отряда. Сигналом перехода является громкая музыка (<i>Приложение 16</i>).</p>
<p>10. Вечерний сбор (21:40-22:10)</p>	<p>Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника: <i>В чем состоит патриотический подвиг труженников тыла? Чей трудовой подвиг вам запомнился больше всего и почему? Можно ли совершить трудовой подвиг в современной России?</i> Диагностика (<i>Приложение 17</i>).</p>
<p>11. Рефлексия (15 минут) 21:15-21.30</p>	<p>Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее. Какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места. Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.</p>

12. Вечерние режимные моменты + отбой	Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.
---------------------------------------	---

## Распорядок 17 дня

### ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

1. Подъем, зарядка, утренние режимные моменты (УРМ) + уборка комнат, завтрак 08:00-10:00	<p>Тематическая зарядка в анимационном стиле «Князь Владимир».</p> <p>Музыкальные треки из мультфильма: «<i>Князь Владимир</i>», 2006. Проводят вожатые. Для проведения зарядки подойдут номера с участием основных персонажей мультфильма, чередованием упражнений в стиле главных героев мультфильма (князь Владимир, Кривжа – жрец Перуна, Варяжская тема дружины князя, хан Курия и печенеги, византийская тема и император Василий II, табуны коней).</p> <p>Каждое новое упражнение ведущий начинает со слов: <i>«А сейчас перенесёмся в княжеский терем/юрту хана/пецелу жреца... И увидим, как начинается утро (персонаж)!»</i></p> <p>Основные музыкальные саундреки (mp3):  из м/ф «Князь Владимир»- <i>Масленица</i>;  <i>Сергей Старостин – «Песня мужика»</i>;  <i>Сергей Старостин – «Атака Киева»</i>;  <i>гр. Мельница – «Процай»</i>;  <i>гр. Мельница – «Ворожи»</i> и др.</p>
2. Торжественная линейка и поднятие флага 10:00-10:30	<p>Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации.</p> <p>Торжественное объявление тематики дня. Организаторы дня – вожатые. <i>День итоговый.</i></p> <p>1) Подготовка и проведение торжественного парада перед монументом «Тысячелетие России»;</p> <p>2) Конкурс талантов: «Талантами полнится Земля Русская».</p> <p>Накануне отрядам будет выдано техническое задание к торжественному параду и будет проводиться приём заявок на творческие номера (2-3 номера готовят сами вожатые).</p> <p>Вожатые собирают информацию о количестве орденов.</p>
3. Работа в отрядах по выполнению технического задания. 11:30-13:00	<p><b>Техническое задание отрядам по подготовке к параду:</b></p> <p>А) Придумать строй и отрепетировать общий ход (выбрать человека с громким и четким голосом, который будет отдавать основные команды на марше отряда.</p> <p>Б) Выбрать цвет отряда, смастерить транспарант, на который будут вывешены все ордена отряда.</p> <p>В) Подобрать музыку для выхода и передать организаторам.</p> <p>Г) Подобрать и подготовить торжественную одежду (белый – верх, чёрный – низ).</p> <p><i>Выход и шествие отряда не должно превышать 5 минут!</i></p>

	<p>Алгоритм обсуждения и работы в отрядах: «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. Распределение обязанностей внутри отряда (создание творческих групп). Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу. Подготовка задания.</p>
4. Участие в проекте «Хранители истории» (1 час) 12:30-13:50	<p>«Хранители истории» – посещение участниками памятников близких к лагерю, уборкой вокруг, изучением его истории или посещением музея военной истории. Организуют педагоги с помощью отряда, ответственного за день.</p>
5. Подготовка парада (1 час) 15:00-16:00	<p>Репетиции проходов отрядов на плацу (локация для парада) по списку, составленному вожатыми. Общий репетиционный прогон. Подготовка и оформление пространства для парада вожатыми. Второй раунд прослушиваний и просмотров по индивидуальным творческим заявкам.</p>
6. Общелагерное мероприятие «Торжественный парад» (17:00-18:30)	<p>Образец вступительного слова ведущих (после фанфар): <i>«Дамы и господа, уважаемые гости и сограждане! Сегодня на нашем торжественном параде мы празднуем не просто знаменательное событие – итоговый день нашей смены, но и чувствуем наше единство, сплочённость, храбрость и стремление служить нашей Родине; всё лучшее, что символизируют наше великое Отечество. Этот парад является свидетельством силы наших дружеских и коллективных связей, поскольку мы собираемся вместе, чтобы почтить наши общие ценности и прославить богатое разнообразие русской культуры, достижения наших предшественников и славу наших предков-патриотов своей стран; о патриотическом долге перед Отечеством в разных сферах и ипостасях мы узнали чуть больше. Пришло время поблагодарить наших вожатых, преданных организаторов, волонтеров и участников смены, которые неустанно работали, чтобы сделать этот праздник реальностью. Их преданность делу и энтузиазм действительно вдохновляют. Пусть этот парад станет напоминанием о том, что наше единство в патриотическом служении нашему Отечеству не знает границ. Оно превосходит всё то, что пытается нас разделить. Сегодня мы стоим плечом к плечу в знак солидарности, прославляя богатство и возможности нашего коллектива и подтверждая нашу общую патриотическую преданность Отечеству. Наслаждайтесь праздником, и пусть торжественный парад начнётся!»</i> Поднятие флага под гимн Российской Федерации. <i>Равнение на флаг! Смирно!</i> Далее идёт тождественное шествие отрядов мимо изображения памятника «Тысячелетие России» (по зафиксированному порядку выступления).</p>

	<p>Заключительные слова:</p> <p><i>«Дамы и господа, уважаемые гости и сограждане! Спасибо всем, что присоединились к нам сегодня. Мы надеемся, что вам понравился наш торжественный парад. Ваша поддержка и энтузиазм сделали это мероприятие по-настоящему особенным. По количеству орденов вы можете видеть, что дело наших предков живо: оно продолжается нами, кто готов преданно служить своему Отечеству в разных сферах и во имя общего благополучия граждан России.</i></p> <p><i>Давайте продолжим собираться вместе и прославлять наше Отечество! Торжественный парад объявляется закрытым!</i></p> <p>(Звучат фанфары)</p> <p>Парад покидают отряды (в установленном порядке).</p>
<p>7. Общелагерное мероприятие «Талантами полнится Земля Русская» 20:00-21:30</p>	<p>Вожатые оформляют пространство зала яркими тканями и символикой (звезды, символы России, портреты исторических героев). Подбирается музыка (фанфары на открытие, на выход ведущих и общее музыкальное сопровождение – гр. Vangelis, Mike Oldfield, Hans Zimmer). Вожатые (для связок) готовят презентацию из фотографий смены, с участниками, которые подготовили творческие номера.</p> <p>Примерный текст сценария:</p> <p><i>Ведущий: Добрый вечер, дамы и господа, добро пожаловать на итоговый концерт творческих номеров участников программы: «Талантами полнится Земля Русская»! Сегодня вечером мы собрали самых выдающихся талантов из всех отрядов, чтобы каждый из них смог продемонстрировать свои навыки и показать другим свои творческие способности. Приготовьтесь удивиться: наши талантливые участники оставят вас в восторге своими невероятными выступлениями. Итак, без лишних слов, приступим к выступлению!</i></p> <p><i>Ведущий: Чтобы начать этот сенсационный конкурс талантов, у нас есть захватывающее выступление на разогреве, которое зажжёт сцену. Пожалуйста, оплодотворите нашим талантливым танцором, которые поразят нас своей потрясающей хореографией!</i></p> <p><i>Ведущий: Наш следующий участник сегодня вечером – не кто иной, как [Имя участника]. [Он/она] продемонстрирует [свой/её] выдающийся талант в [конкретном таланте]. Давайте подарим [ему/ей] бурные аплодисменты!</i></p> <p><i>Ведущий: Пока мы обсуждаем первые выступления, давайте вспомним некоторые из невероятных прослушиваний, свидетельствами которых мы стали в процессе отбора. От потрясающих певцов до умопомрачительных фокусников – эти талантливые люди вызывают у нас трепет.</i></p> <p><i>Демонстрируются кадры из смены тех участников, кто подготовил номера.</i></p>

	<p>****</p> <p><i>Ведущий: Поздравляем наших невероятных участников и подарим наши бурные аплодисменты всем талантливым участникам, принявшим участие в этом необыкновенном приключении. Мы надеемся, что сегодняшний вечер произвёл на вас неизгладимое впечатление. До следующей встречи. Продолжайте следовать своей мечте и никогда не переставайте верить в себя!</i></p>
<p>8. Итоговый сбор + линейка закрытия. Общелагерный костёр и исполнение песен в кругу 21:30-22:30</p>	<p><b>Предлагается такая тематика песен:</b>  <i>«Мы пройдем сквозь земной простор»</i>  <i>«Луч солнца золотого (Солнце взойдет)»</i>  <i>«Ты да я, да мы с тобой»</i>  <i>«Я буду помнить»</i> и др.</p>
<p>9. Вечерние режимные моменты + отбой</p>	<p>Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.</p>

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

### *Кадровое обеспечение профильной смены*

Для реализации профильной смены требуются специалисты:

- 1 руководитель смены (наличие опыта руководства сменами в ДОЛ, высшее образование);
- 1 старший методист (наличие опыта методической работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);
- 4 методиста: методист по танцам, методист по оформлению, методист по песням и игре на гитаре, методист по общелагерным делам (наличие опыта методической работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);
- 1 руководитель психологической службы (наличие опыта работы в должности психолога, педагога-психолога, высшее образование);
- 1 специалист психологической службы (наличие опыта работы в должности психолога, педагога-психолога, высшее (неоконченное) высшее образование);
- 24 вожатых: в расчёте 1 вожатый на 10 детей (наличие опыта работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);

– 8 педагогов дополнительного образования: по направлениям деятельности Научных центров (наличие опыта работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование).

### *Материально-техническое обеспечение*

Общелагерные дела	<p><i>Комплект мультимедиа оборудования:</i> проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки на стойках, звуковой пульт, цветное МФУ.</p> <p><i>Канцелярские товары:</i> 3 пачки бумаги А4 белой для печати, 2 пачки бумаги А4 цветной для печати, набор маркеров 4 цвета (16 упаковок), набор фломастеров 18 цветов (8 упаковок), ножницы (8 штук), кнопки канцелярские (2 упаковки), скрепки канцелярские (2 упаковки), иголки канцелярские (2 упаковки), скотч (5 штук), двусторонний скотч (5 штук), малярный скотч (5 штук), клей-карандаш (10 штук), клей ПВА (5 штук), ватманы А1 (50 штук), бумага цветная 36 листов (10 штук), картон цветной 12 цветов (10 штук), набор печаток (40 штук), папки-конверты (15 штук), файлы 100 штук (2 упаковки).</p> <p><i>Ткани и ленты:</i> лента атласная разноцветная (100 метров), ткань подкладочная разноцветная (100 метров).</p>
Отрядная работа	<p><i>Комплект мультимедиа оборудования (8 комплектов):</i> ноутбук, звуковые колонки.</p> <p><i>Канцелярские товары (8 комплектов):</i> 1 пачка бумаги А4 белой для печати, 1 пачка бумаги А4 цветной для печати, набор маркеров 4 цвета (2 упаковки), набор фломастеров 18 цветов (2 упаковки), ножницы (2 штуки), кнопки канцелярские (1 упаковка), иголки канцелярские (1 упаковка), скотч (1 штука), двусторонний скотч (2 штуки), малярный скотч (1 штука), клей-карандаш (5 штук), клей ПВА (2 штуки), ватманы А1 (10 штук), бумага цветная 36 листов (5 штук), картон цветной 12 цветов (3 штуки).</p> <p><i>Ткани и ленты (8 комплектов):</i> лента атласная разноцветная (10 метров), ткань подкладочная разноцветная (20 метров).</p>

## **6. ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ**

***В результате освоения Программы участник сможет:***

- Организовывать и провести внеурочное классное мероприятие.
- Организовать и координировать работу группы по подготовке школьного мероприятия («Совет дела») – организовать работу детского объединения, спланировать совместную деятельность, выступить инициатором и организатором событий в объединении.

– Выстроить и поддерживать коммуникацию с первичными отделениями «Движения Первых», участниками движения на региональном и всероссийском уровне.

– Выразить готовность и принимать участие в организации волонтерской работы по направлениям гражданской и патриотической работы.

– Улучшить собственные результаты учебной деятельности по истории и обществознанию.

– Разработать и реализовать проекты спортивной направленности (он придет с готовым проектом для школьного спортивного клуба), стать соорганизатором спортивных состязаний по разным видам спорта (футбол, волейбол, шахматы, настольный теннис); сможет выступить судьей школьных соревнований.

– Организовать и провести конкурсные программы (творческие, танцевальные, спортивные).

– Стать соорганизатором военно-спортивных игр или игр на местности.

– Провести досуговое мероприятие для своего класса.

– Освоить и использовать методику подвижных игр для младших ребят и сверстников.

***Форматы и формы работы, которые ребёнок осваивает в течение смены:***

– КТД – коллективное творческое дело;

– Спортивные эстафеты;

– Подвижные игры;

– Спортивные состязания по разным видам спорта;

– Игра на местности, Зарница;

– Шествие / парад;

– Зарядка;

– Конкурсная программа;

– Концерт;

– Дискуссия;

– Маршрутная игра, квест;

– Интеллектуальная игра;

– Беседа;

– МФР – малая форма работы.

***Какое разнообразие форматов работы ребёнок увидит и сможет применить?***

– Коллективная творческая деятельность;

- Проектная деятельность (создание и реализация проекта);
- Работа в команде / в коллективе;
- Работа в сводных временных группах – советах дела;
- Индивидуальное и групповое соревнование;
- Попробует себя в разных ролях.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Арсенина Е.Н.* Энциклопедия детских игр. Развивающие, психологические, музыкальные, подвижные игры / Е.Н. Арсенина, О.Л. Матюшкина, С.А. Хромова. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 256 с.
2. *Бесова М.* Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере / М. Бесова. – Ярославль: Академия развития; Академия холдинг, 2004. – 159 с.
3. Военно-спортивные игры. 7-11 классы / авт.-сост П.Ф. Куклин, Л.А. Тетушкина, Л.А. Лаврова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 173 с.
4. *Дмитриев В.Н.* Игры на свежем воздухе / В.Н. Дмитриев. – М.: Издательский Дом МСП, 1998. – 240 с.
5. Здравствуй, лето! Методические материалы по организации летнего оздоровительного отдыха детей / ред. Н. Шлыкова. – Тамбов: Областной Дворец творчества детей и юношества, 1994. – 118 с.
6. Игротека педагога / сост. А.Г. Баковец. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 128 с.
7. Игры на свежем воздухе / авт.-сост. В.В. Маркевич. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 112 с.
8. *Камакин О.Н.* Ты стал Вожатым... Что делать? / О.Н. Камакин // Воспитание школьников. – 2016. – № 5. – с. 60-65.
9. Командные игры-испытания. Сборник игр подвижные игры / Е.А. Петровский. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007. – 48 с.
10. Командные игры-испытания. Сборник игр. КИПАРИС-8 / авт.-сост. Ю.Д. Беляков. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.
11. *Конькова О.С.* Маршрутами вожатского лета: Из опыта работы в детском оздоровительном лагере: учеб.-метод. Пособие / О.С. Конькова, О.С. Мордасова. – Мичуринск: МГПИ, 2005. – 135 с.
12. Методика организации летнего отдыха детей и подростков / А.Г. Гоголев, Е.В. Андреева: учеб. пособие. – Пятигорск: ПГЛУ, 2009. – 173 с.
13. *Панфилова Н.И.* 35 суббот плюс каникулы: сценарии школьных праздников / Н.И. Панфилова, В.В. Садовников. – М.: Новая школа, 2001. – 400 с.
14. *Пенькова Л.А.* Под парусом Лето плывет по Земле (организация работы тематических площадок в летний период) / Л.А. Пенькова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 288 с.

15. *Петров М.В.* Летние праздники и забавы для детей / В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 128 с.
16. *Позывные лета – 2* / под общ. Ред. Н.В. Макаренко. – М.: Народное образование, Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2003. – 368 с.
17. *Полонис К.* Дети на отдыхе / пер. с чешск. З. Махитки. – М.: Культура и традиции, 1995. – 384 с.
18. *Сысоева, М.Е.* Организация летнего отдыха детей: учеб.-метод. пособие / М.Е. Сысоева. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
19. *Титов С.В.* Ура, каникулы! Библиотека вожатого / С.В. Титов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
20. *Шаульская Н.А.* Летний лагерь: день за днём. Навстречу чудесам. Праздники, конкурсы, тематические дни / Н.А. Шаульская, О.А. Лифшиц. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192 с.
21. *Шмаков С.А.* Лето / С.А. Шмаков. – М.: НВ Магистр, 1993. – 144 с.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ СМЕНЫ

Приложение 1

### «Мозговой штурм»

Мозговой штурм или, как его ещё называют, брейнсторминг, – это методика коллективного поиска решений. Суть в том, что участники смены собираются и вслух думают над конкретной задачей. Каждый высказывает свою идею, в результате чего и рождается наилучший вариант.

Этот метод разработал Алекс Осборн в 1940-х гг. для того, чтобы получить максимальное количество вариантов решения задачи. Американский рекламщик предположил, что основная причина отсутствия нестандартных идей – страх публичной оценки. Люди боятся озвучивать свои мысли, потому что могут столкнуться со скептическим мнением других людей и даже с насмешками.

Метод брейнсторминга включает три этапа:

- Постановка проблемы.
- Генерация идей.
- Отбор, систематизация и оценка идей.

Рассмотрим подробнее каждый из этапов.

#### **Постановка проблемы**

Чётко и лаконично сформулируйте задачу, которую необходимо решить при помощи мозговой атаки.

Заранее сообщите сотрудникам проблему, которую предстоит обсудить. В этот момент запустятся мыслительные механизмы – они будут работать в фоновом режиме.

Назначьте руководителя, который будет управлять процессом брейнсторминга. А участников разделите на две группы:

- первая генерирует идеи;
- вторая оценивает результаты.

В первую группу отбирайте людей с творческим мышлением и умением нестандартно подходить к решению задач. Эти качества не всегда бывают очевидны, так как многие стесняются показывать свой креативный склад ума. Поэтому организатору важно научиться присматриваться к участникам и распознавать в них потенциал.

## **Генерация идей**

Когда группа набрана, задача поставлена, можно переходить к мозговому штурму, то есть генерации идей. Руководитель должен управлять группой и направлять ход дискуссии. Расскажите участникам о правилах этой методики. Главное – чтобы они не критиковали идеи друг друга. Обязательно выберите человека, который по ходу дискуссии будет записывать все высказанные идеи. Делайте это в удобном для вас формате, но лучше вести запись в электронном виде.

Что ещё потребуется на этапе генерации идей при встрече в очном формате:

- отдельная комната, где сотрудников никто не будет отвлекать;
  - доска или интерактивный экран, где руководитель сможет построить график или сделать другие наброски по теме;
  - блокноты с ручками или электронные девайсы, чтобы участники могли делать быстрые заметки;
  - необязательный, но желательный пункт – видео- или аудиозапись.
- Так вы сможете вернуться к дискуссии и переслушать нужный момент.

## **Отбор, систематизация и оценка идей**

Лишь через несколько дней после мозгового штурма переходите к последнему этапу – систематизации и оценке идей. Когда все идеи собраны, передайте их второй группе. Определите критерии оценки, в соответствии с которыми участники будут оценивать результаты брейнсторминга.

Возможные критерии оценки:

- практическая реализация;
- новизна;
- актуальность;
- невысокие затраты на реализацию;
- креативность;
- уникальность.

После глубокого анализа выберите наилучшие решения и приступайте к их реализации.

## **Правила мозгового штурма:**

1. Нельзя осуждать и критиковать чужие идеи.
2. Участников надо настроить на то, чтобы они предлагали самые невероятные решения, которые могут прийти на ум.
3. Важно обсудить максимальное количество идей в надежде, что количество перейдёт в качество.

4. Участники должны дополнять, интегрировать и развивать идеи, которые были озвучены другими.

### ***Современные инструменты для мозгового штурма***

Групповой мессенджер, Chanty, Brosix, Spike, Rocket.Chat, Glip, Convo

## Приложение 2

### **Организация работы площадок по подготовке тематического дня**

1. Сбор отряда и распределение ролей в команде:
  - генератор идей (придумывает новые решения, умеет справляться с нестандартными ситуациями);
  - аналитик-стратег (оценивает новые идеи, мониторит промежуточные результаты и ход общей работы);
  - психолог (решает конфликтные ситуации, способствует эффективному решению спорных вопросов);
  - координатор (регулирует процесс работы, подталкивает отряд в нужном направлении);
  - исполнитель (м.б. несколько – творческая группа, реализующая идею);
  - критик (ищет недочёты проекта, сообщает о них отряду);
  - таймер (следит за временем);
  - презентёр (технически оформляет общие результаты групповой работы);
  - спикер (озвучивает результаты общей работы);
2. «мозговой штурм» – формулирование и оформление основных идей для будущего сценария.
3. Формулирование технического задания другим отрядам.
4. Оформление пространства и написание сценария.
5. Поиск и организация работы ведущих.
6. Подведение итогов мероприятия и распределение ордена 1,2,3 степени между отрядами-участниками.
7. Вручение орденов участникам на утренней торжественной линейке.

## «Вперёд, Пётр!: Творческое путешествие во времени»

### **Цели:**

*Образовательная:* знакомство и исследование роли и значения личности Петра I в истории России, а также его вклада в развитие военно-морского дела.

*Развивающая:* развитие познавательной активности, интереса и инициативы, развитие коммуникативных навыков, способности работать в команде. Формирование желания и умения применять исследовательский подход в процессе работы.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважение к истории своей страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

### **Задачи:**

1. Разделить участников на группы и представить себя в качестве исторических исследователей.

2. Изучить предоставленные материалы о Петре Великом и его вкладе в развитие военно-морского дела.

3. Придумать и разыграть миниатюру, отражающую основной смысл заданной темы.

4. Подготовить и провести представление, где каждая группа презентует свою работу о Пётре I.

5. Провести обсуждение после каждой миниатюры, где все команды выражают своё мнение о Петре I и его деятельности.

6. Завершить мероприятие научным круглым столом, где участники обмениваются мыслями, задают вопросы другим группам и подводят итоги групповой творческой деятельности.

7. Оценить и подвести итоги мероприятия, выделить лучшие работы и достижения участников.

**Продолжительность мероприятия – 2 часа.**

### **Техническое и материальное обеспечение:**

- ноутбук, проектор – для подготовки презентации;
- ватманы, бумага – для оформления локации и выполнения заданий командами;
- канцелярские принадлежности.

**Локация:** актовый зал (помещение со сценой).

**Оформление:** оба этапа мероприятия будут проходить в одной локации. Оформление места проведения мероприятия должно отражать

его тематику (развитие морского дела при Петре Великом), а также погружать в атмосферу петровской эпохи.

1. Создание атмосферы, связанной с морской тематикой:

– развесить сине-белую ткань («Андреевский флаг»; «морское пространство»);

– разместить на сцене рисунки любых объектов, связанных с тематикой. Например, корабли, пушки, якорь, штурвал и др.;

2. Подобрать соответствующий реквизит и символы. Например, карты, компас, стол штурмана и др..

3. Подобрать соответствующее музыкальное сопровождение.

**Данное мероприятие направлено** на развитие творческих и коммуникативных навыков у участников, способности работать в команде, на формирование исследовательского подхода и самостоятельного мышления, а также на знакомство с исторической личностью Петра I и его деятельностью.

Мероприятие разделено на два основных этапа.

**Первый этап** предполагает знакомство участников с личностью Петра Великого. Отряду, которому досталась личность Петра, необходимо подготовить презентацию, отражающую важнейшие направления деятельности данной исторической личности. При планировании выступления необходимо учитывать специфику темы – «Морское дело». Необходимо подчеркнуть, какой вклад внёс Петр I в развитие военно-морского флота России.

Кроме презентации исторической личности на первом этапе участники разделяются на команды, а также получают задание. Данное задание необходимо выполнить за отведённое время и представить результат во втором этапе мероприятия.

**Второй этап** мероприятия предполагает представление творческих работ и совместное обсуждение.

**Ход мероприятия.**

1. Необходимо разделить детей на несколько групп (деление происходит в соответствии с количеством отрядов).

2. Познакомившись с личностью Петра I в завершении первого этапа, каждый отряд поочерёдно выбирает темы задания, которые представлены в *приложении*.

3. Отрядам предлагается представить себя в качестве разных команд исследователей-историков и совершить путешествие во времени. Им предстоит самостоятельно найти информацию и подробнее узнать

о конкретном аспекте развития военно-морского дела в России при Петре I. Полученную отрядом информацию необходимо представить в виде небольшой театральной постановки, которая в творческой форме отразила бы выбранную отрядом тему.

Во время разработки спектакля или презентации участники должны учиться работать в команде, делиться идеями, обсуждать и принимать решения вместе.

4. Подготовка миниатюр происходит в специально отведённое время между первым и вторым этапами. По окончании подготовки проводится театральное представление, где каждый отряд демонстрирует результаты проделанной работы.

**Время выступления одной команды – не более 5 минут.**

5. После представления проводится совместное обсуждение, где представитель каждого отряда подводит итог того, что они узнали о роли Петра I в развитии военно-морского дела, а также делятся своим впечатлением о личности и деятельности Петра. Подводятся итоги процесса творческой деятельности.

**Список тем для творческих выступлений по теме «Вперёд, Пётр! Творческое путешествие во времени»:**

1. Потешный флот Петра I.
2. Как Пётр I во время Великого посольства корабельному делу учился.
3. Создание Балтийского флота.
4. «Морская Полтава». Победа русского флота в Гангутском сражении.
5. Последнее крупное сражение Северной войны. Битва у острова Гренгам.
6. Подготовка новых кадров для флота. Навигацкая школа и Академия морской гвардии Петра Великого.
7. Лучшие флотоводцы Петра Великого. Фёдор Апраксин и Михаил Голицын.
8. Роль Петра I в становлении русского флота.

## «Гагарин. Первый в Космосе»

### **Цели:**

*Образовательная:* знакомство с жизнью и деятельностью Юрия Гагарина, а также изучение его вклада в развитие отечественной космонавтики.

*Развивающая:* развитие познавательной активности, инициативы, коммуникативных навыков, развитие способности работать в команде. Формирование желания и умения применять исследовательский подход в процессе работы.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, формирование интереса к жизни и достижениям личностей, внёсших вклад в развитие страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

### **Задачи:**

1. Познакомить участников с личностью Юрия Гагарина и его вкладом в развитие отечественной космонавтики.
2. Подготовить презентацию о Юрии Гагарине, отражающую важнейшие направления его деятельности и достижений.
3. Организовать просмотр фильма «Гагарин. Первый в космосе» для наглядного представления вклада Юрия Гагарина в развитие отечественной космонавтики.
4. Разделить участников на команды и предоставить задания для выполнения во втором этапе мероприятия.
5. Подготовить в каждом отряде интеллект-карту на тему «Юрий Гагарин – Первый в космосе».
6. Представить свою творческую работу на выставке-конкурсе.
7. Выбрать лучшую работу с помощью жюри и подвести итоги мероприятия.

**Продолжительность мероприятия** – 2 часа.

### **Техническое и материальное обеспечение:**

- ноутбук, проектор – для подготовки презентации;
- ватманы, бумага – для оформления локации и выполнения заданий командами;
- канцелярские принадлежности.

**Локация:** актовый зал – для представления исторической личности Юрия Гагарина, знакомства с интересными сторонами его жизни.

В этом же помещении пройдёт вторая часть, где выступающим будет необходимо представить вниманию остальных отрядов свои работы.

**Оформление:** оформление места проведения мероприятия должно отражать его тему – космонавтика. Для создания и поддержания атмосферы возможно использование гирлянд, светодиодных лент или иных источников освещения для имитации звёздного полотна. Также для оформления пространства можно использовать ткань, рисунки, связанные с космической тематикой. Необходимо подобрать соответствующее музыкальное сопровождение.

**Данное мероприятие направлено** на развитие творческих и коммуникативных навыков у участников, способности работать в команде, на формирование исследовательского подхода и самостоятельного мышления, а также на знакомство с исторической личностью Юрия Гагарина и его вкладом в развитие отечественной космонавтики.

Первый этап мероприятия предполагает знакомство участников с личностью Юрия Гагарина. Отряду, за которым закреплена работа по изучению и раскрытию информации о Юрии Гагарине, необходимо подготовить презентацию о данной исторической личности. Необходимо отразить важнейшие направления деятельности Юрия Гагарина и организовать просмотр фильма «Гагарин. Первый в космосе». Важно продемонстрировать самые интересные моменты жизни космонавта и показать, какую роль сыграл Юрий Гагарин в развитии отечественной космонавтики.

Кроме презентации исторической личности на первом этапе участники разделяются на команды и получают задание. Данное задание необходимо выполнить за отведённое время и представить результат во втором этапе мероприятия.

Второй этап мероприятия предполагает представление и оценка творческих работ. Для этого организаторам заранее необходимо собрать жюри, которые подведёт итоги выполнения творческих и интеллектуальных работ.

### **Ход мероприятия.**

Ведущие кратко рассказывают участникам о личности Юрия Гагарина, знакомят с интересными моментами жизни космонавта. После презентации необходимо организовать просмотр фильма «Гагарин. Первый в космосе». После просмотра фильма и знакомства с личностью космонавта каждый отряд получает задание.

**Задание:** отрядам необходимо на ватмане составить интеллект-карту по теме «Юрий Гагарин – Первый в космосе». Интеллект-карта должна отражать самые важные моменты из жизни космонавта.

Подготовка задания происходит в специально отведённое время.

Для представления работ отрядов организовывается выставка-конкурс, где каждая команда представляет свою интеллект-карту, описывает проделанную работу. Жюри конкурса выбирает лучшую работу, подводит итоги выставки.

## Приложение 5

### «В сени дуба»

#### **Цели:**

*Общеобразовательная:* знакомство участников с исторической фигурой Александра Пушкина.

*Развивающая:* развитие творческих навыков участников, формирование интереса к отечественным авторам, развитие навыков групповой работы. Раскрытие личных талантов участников.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к героям своей страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

**Задачи:** раскрыть в интересном формате личность Александра Пушкина, вспомнить его произведения и героев. Создать возможность для самореализации участников и творческой групповой работы.

#### *Техническое обеспечение и оформление.*

– Зал с местами для всех отрядов. В идеале провести мероприятие на открытой площадке, создав атмосферу сказочного леса.

– Мультимедийное оборудование (колонки, микрофоны).

– Музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка, музыка для сценариев каждого отряда).

– Тематическое оформление сцены, кулисы, ширма для актёров.

– Организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

**Задания для отрядов.**

1. Подготовить театрализованное выступление на 5-7 минут на одну из полученных тем:

– Современное прочтение «Сказки о попе и работнике его Балде»

- Современное прочтение «Сказки о рыбаке и рыбке»
- Современное прочтение «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»

- Современное прочтение «Сказки о золотом петушке»
- Современное прочтение «Сказки о царе Салтане»
- Современное прочтение «Барышни-крестьянки»
- Современное прочтение «Руслана и Людмилы»
- Современное прочтение повести «Выстрел»

2. Создать наряды для главных героев.

3. Подобрать музыкальное сопровождение выступления.

4. Создать афишу своего выступления.

Задание для ответственного за мероприятие отряда:

1. Тематически оформить место проведения вечера сказок «В сени дуба».

2. Заранее развесить афиши перед залом.

3. Проконтролировать сдачу аудиоматериалов для выступлений ответственному методисту и возможность его воспроизведения на проекторе минимум за 30 минут до начала мероприятия.

4. Выбрать ведущих и подготовить сценарий мероприятия, обязательно включающий следующие блоки:

- приветственное слово гостям, рассказ о вечере сказок и творчестве Александра Пушкина;

- «связки» между выступлениями отрядов;

- подведение итогов фестиваля, награждение за лучшие образы красной дорожки.

5. Подобрать музыкальное сопровождение всего мероприятия.

6. Придумать и провести одну игру или тематический интерактив с залом.

7. Организовать работу жюри и подвести итоги мероприятия. Определить победителей, которые будут награждены орденами им. Александра Пушкина на следующий день.

### **Ход мероприятия.**

Все отряды собираются в зале. Ведущий говорит приветственное слово. Затем начинаются выступления отрядов.

*Современное прочтение «Сказки о попе и работнике его Балде»*

*Современное прочтение «Сказки о рыбаке и рыбке»*

Игра с залом «Праздничный салют!» На сцену приглашаются два человека и расходятся по разным краям сцены. Один из них – это спичечный

коробок, другой – спичка. Изобразить вспышку предлагается третьему зрителю, одетому в ярко-красную одежду. Следующие четыре зрителя выступают в роли фитиля, стоя в очереди к пятому человеку, играющему роли пушки.

Ведущий рассказывает последовательность действий: под барабанную дробь, издаваемую зрителями, спичка идёт к коробку и зажигает его. Когда спичка касается головой коробка, зрительный зал громко издаёт звук «тщирк». Вспыхивает свет. Пока зажжённая спичка движется к фитилю, зал создаёт шуршание, потирая ладошки. Огонёк идёт по запалу в сторону пушки, и, когда касается её, зал громко кричит: «бабах!» Далее все репетируют и запускают финальный салют.

*Современное прочтение «Руслана и Людмилы»*

*Современное прочтение повести «Выстрел»*

Викторина по сказкам. Отряды совещаются и дают один ответ от всей команды.

Вопрос 1. Какие сказки не принадлежат авторству Александра Пушкина? Дополнительный вопрос: назвать авторов.

- Гуси-лебеди (автор Алексей Николаевич Толстой)
- Иван-царевич и Серый волк (автор Василий Андреевич Жуковский)
- Конёк-горбунок (Пётр Павлович Ершов)
- Аленький цветочек (Сергей Тимофеевич Аксаков)

Вопрос 2. Как называется произведение, в котором Пушкин обратился к своим генеалогическим корням, начав писать о своём предке? (Арап Петра Великого)

Вопрос 3. Продолжите строки.

*Куда бы нас ни бросила судьбина*

*И счастье б куда ни повело*

*Все те же мы: нам целый мир чужбина*

*Отечество нам...*

Подсказка: место связано со временами учёбы Александра Сергеевича. Ответ: Царское Село.

*Современное прочтение «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»*

*Современное прочтение «Сказки о золотом петушке»*

Игра с залом от ответственного отряда.

*Современное прочтение «Сказки о царе Салтане»*

*Современное прочтение «Барышни-крестьянки»*

Подведение итогов вечера сказок.

## «Зажигая звезды»

### Цели:

Развлекательная: дать ребятам возможность переключиться с интеллектуальных и творческих мероприятий на более активную и лёгкую деятельность. Дать выплеск физической активности и радостным эмоциям.

**Задачи:** создать комфортную, весёлую, зажигательную атмосферу для раскрепощения всех участников. Подобрать задания, включающие в процесс всех участников отряда.

**Техническое обеспечение и оформление:** зал или площадка для танцев, музыкальное и мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны); музыкальное сопровождение мероприятия (разноплановая танцевальная музыка, фоновая музыка и музыка для конкурсов); тематическое оформление зала; организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

Задания для отрядов.

- Придумать командное танцевальное выступление на 2-3 минуты. Обязательное условие – танцует весь отряд.
- Придумать айдентику отряда в виде одинаковых элементов одежды, цветов, аксессуаров или общей стилистики.
- Придумать и отрепетировать «боевой клич», исполняемый после победы в конкурсе.

Задание для ответственного за мероприятие отряда.

Тематически оформить место проведения танцевальной игры «Зажигая звезды».

Проконтролировать работу мультимедийной аппаратуры.

Придумать свой танец, открывающий мероприятие, который будут повторять все отряды. Танец исполняется вне конкурса и не оценивается жюри.

Выбрать ведущих и подготовить сценарий мероприятия, обязательно включающий следующие блоки:

- Зажигательное начало и финал.
- «Подводки» к конкурсам и выступлениям отрядов.
- 1-2 конкурса для команд, кроме тех, что указаны в методической разработке.

Подобрать музыкальное сопровождение мероприятия (разноплановая танцевальная музыка, фоновая музыка и музыка для конкурсов).

Организовать работу жюри и подвести итоги танцевальной игры. Определить победителей, которые будут награждены орденами им. Галины Улановой на следующий день.

### **Ход мероприятия.**

Под зажигательную музыку все отряды строятся на танцевальной площадке. Ведущий говорит приветственное слово, и ответственный за мероприятие отряд открывает своим танцем мероприятие. Все участники должны повторять движения танца, чем синхроннее, тем лучше.

Танцевальное выступление 1 отряда.

Танцевальное выступление 2 отряда.

Конкурс 1. Отряды должны выбрать по 1 представителю. Ребята выходят на сцену и под короткие кусочки максимально разноплановой музыки начинают делать танцевальные движения. Задача отряда повторять движения максимально синхронно за своим участником.

Танцевальное выступление 3 отряда.

Танцевальное выступление 4 отряда.

Конкурс 2. Лимбо. Все желающие пытаются пройти под натянутой верёвкой, которая с каждым разом опускается все ниже.

Танцевальное выступление 5 отряда.

Танцевальное выступление 6 отряда.

Конкурс 3. Проведение конкурса, придуманного ответственным отрядом.

Танцевальное выступление 7 отряда.

Танцевальное выступление 8 отряда.

Конкурс 5. Звучит музыка, под которую отрядам предлагается исполнить: самый медленный, затем самый быстрый, самый высокий и самый низкий танцы.

Подведение итогов танцевальной игры.

## «Наследники Победы»

### **Цели:**

*Общеобразовательная:* знакомство участников с исторической личностью – советским полководцем Георгием Жуковым и его вкладом в победу в Великой Отечественной войне.

*Развивающая:* развитие физических качеств участников, лидерских способностей, коммуникативных и творческих навыков, развитие способности работать в команде. Формирование желания и умения применять исследовательский подход в процессе работы.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к истории своей страны, сохранение памяти о событиях и героях Великой Отечественной войны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

### **Задачи:**

1. Представить личность Георгия Жукова в творческой форме и познакомить все отряды с важнейшими направлениями его деятельности.
2. Создать знамя, отражающее основную характеристику каждого отряда в соответствии с заданной тематикой.
3. Подготовиться к смотру строевой песни и исполнить её во втором этапе мероприятия.
4. Провести военно-спортивную игру на 8 разных площадках, в ходе которой отряды будут проходить задания и собирать интересные факты о маршале Жукове.
5. Подготовить для участников несколько интересных фактов о советском полководце.
6. Сформировать судейскую комиссию, которая будет оценивать творческие задания участников и вести подсчёт очков.
7. Провести награждение победителей в завершение мероприятия.

**Продолжительность мероприятия – 2 часа.**

**Техническое и материальное обеспечение:** в случае представления личности в формате презентации необходимы ноутбук и проектор; ватманы, канцелярские принадлежности – для оформления знамён; по необходимости – спортивный инвентарь.

**Данное мероприятие направлено** на развитие физических качеств, лидерских способностей, коммуникативных навыков и способности работать в команде. В процессе мероприятия участники узнают о советском полководце, его таланте и вкладе в победу в Великой Отечественной войне.

Мероприятие разделено на два основных этапа.

**Первый этап** предполагает знакомство участников с личностью полководца. Отряду, которому досталась личность Георгия Жукова, необходимо в творческой форме представить маршала, познакомить другие отряды с важнейшими направлениями его деятельности (знакомство с исторической личностью может происходить в разных формах, например, презентация, творческая сцена из жизни полководца, видеоролик, подготовленный отрядом-организатором).

На первом этапе отрядам выдаётся **первое задание**.

1. Придумать и изобразить на ватмане знамя, которое отражало бы основную характеристику отряда. Данное знамя будет оцениваться судьями.

2. Подготовиться к смотру строевой песни. Участникам необходимо выбрать военную песню и спеть её на втором этапе мероприятия. Для этого необходимо заранее отрепетировать командное пение.

**Второй этап** мероприятия предполагает участие отрядов в военно-спортивной игре. Территория проведения игры разделена на 8 разных площадок, на каждой из которых отряды проходят задания и получают короткий фрагмент текста, содержащий интересный факт о маршале Жукове.

– Организаторам необходимо придумать 8 площадок с играми. Стоит учесть, что не все площадки могут быть спортивными. Игры, проводимые на площадках, могут быть интеллектуальными, например, блиц-викторина по теме Великой Отечественной войны. Также возможны задания на проверку ловкости команды, например, задание на координацию или полоса препятствий. Игры и задания должны быть приурочены к тематике дня.

– Необходимо выбрать подходящее для площадок место. Оно не должно нести угрозу жизни или здоровья участников.

– Необходимо найти несколько интересных фактов о советском полководце. Данную информацию участники будут получать за прохождение задания.

– Организаторам необходимо сформировать судейскую комиссию, которая будет оценивать творческие задания участников и вести подсчёт очков.

В завершение мероприятия проводится награждение победителей.

## Военно-спортивная игра «Зарница»

### 1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ЗАРНИЦА – это военно-спортивная игра, рассчитанная на участников в возрасте от 11 до 18 лет (далее Игра), с элементами военно-спортивной подготовки, направленная на патриотическое воспитание молодого поколения, повышения интереса к службе в вооруженных силах, повышение статуса военнослужащего и развитие у молодежи личных навыков и навыков командного взаимодействия.

Элементы всех этапов Игры связаны между собой и способствуют развитию определенных навыков у школьников и молодежи:

1. Формирование навыка стратегического и тактического мышления;
2. Формирование навыков действовать в сложных условиях;
3. Формирование навыка командной работы;
4. Формирование навыка критического мышления.
5. Обучение начальным навыкам тактической медицины
6. Формирование навыков военной топографии

Игра рассчитана на 2 часа активной деятельности непосредственно на площадке. В зависимости от материально-технических возможностей организаторов участники могут играть с макетами оружия. В случае проведения игры в условиях городской среды или парковой зоны, где возможно пребывание «гражданских лиц» от использования макетов оружия стоит отказаться.

### 2. УЧАСТНИКИ ИГРЫ

Целесообразно устанавливать количественно-возрастные показатели для каждой команды, если они разновозрастные (на усмотрение организатора исходя из существующих условий).

Состав команды – от 8 до 12 человек. Допускается увеличение количества участников при наличии соответствующих условий (размер площадки, количество организаторов и т.п.)

Если предполагается участие более двух команд, то игру можно провести по олимпийской системе, когда проигравшая команда выбывает, так и с одновременным присутствием на площадке 4 или более команд. Обязательным условием проведения игры является необходимость участия четного количества команд, обеспечивающая баланс игроков в противоположных командах. При этом стоит учитывать, что с увеличением количества команд возрастает площадь необходимая для проведения игры, количество этапов и количество организаторов на площадке.

### 3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ

Игра может проводиться как в природных условиях с естественным рельефом, так и в условиях городской среды. Местность должна иметь понятные всем участникам границы – дороги, просеки, реки, ЛЭП и т.п. (Приложение №1 «Пример карты Игры»).

Размеры площадки должны подходить для проведения всех запланированных испытаний на расстоянии исключающие зрительный контакт (в том числе с учетом имеющейся городской застройки).

Место проведения этапов Игры (испытания) должны выбираться таким образом, чтобы исключить травмирование участников.

Место финального испытания (боевое столкновение) необходимо проводить на открытом месте, в условиях городской среды наиболее целесообразно проводить ее на школьном стадионе или иной городской площадке с мягким покрытием. Не рекомендуется проводить финальный поединок на асфальтированной или бетонированной площадке, поскольку это самая активная и зрелищная фаза Игры. Также необходимо предусмотреть возможность присутствия зрителей в момент финального поединка.

Для проведения Игры необходима карта или понятная всем участникам схема местности с указанием направления на север. Можно использовать как топографические карты с масштабом позволяющим разместить всю площадку игры на лист формата А4, спутниковые снимки и схемы из Яндекс Карт. (Приложение №1 «Пример карты Игры»).

### 4. МЕХАНИКА ИГРЫ

В данном разделе описана легенда, условия и механика Игры для двух команд. Одновременная игра более 2-х команд изложена в следующих разделах.

Общая легенда игры:

Существует базовая общая легенда Игры, которая определяет логику и механику проведения всей Игры (Приложение «Легенда команд»).

Данная легенда универсальна и позволяет в зависимости от возможностей организаторов дополнять этапы/испытания. Кроме того, для каждой команды предусматривается своя подробная легенда (Приложение «Легенды команд»), которая по своей сути описывает порядок их действий в формате игрового события.

Для идентификации участников используется нарукавная повязка шириной не менее 10 см, которая повязывается на плече поверх одежды

и амуниции и обеспечивает визуальную идентификацию каждого участника.

У каждой команды есть «базовый лагерь» (на противоположных концах территории проведения Игры), который можно использовать для размещения вещей, выработки стратегии и тактики. В базовом лагере происходит первая встреча команды с посредником.

В каждой команде существует блок ролевых моделей, которые будут актуальны в рамках выполнения игрового сценария. Роли членов команды представлены в Приложении. С каждой командой следует «посредник» - представитель нейтральной стороны, который следит за соблюдением правил участниками игры, а в некоторых заданиях наделяется определенной ролью. Посредником необходимо назначать человека, незаинтересованного в результате команды.

Для достижения цели каждой команде необходимо собрать 5 условных элементов ретранслятора или целеуказателя в соответствии с легендой. В качестве элементов можно использовать любые предметы и материалы. В самом простом варианте - это 5 символов распечатанных на плотной бумаге. Также можно использовать небольшие коробки, которые в итоге складываются в единый элемент. Обязательных условий к моделям нет.

В данном описании представлено количество условных элементов в базовом варианте, рассчитанном на 2 команды и минимальный базовый набор этапов. В случае увеличения количества команд/этапов количество элементов также возрастает. Подробнее в Приложении «Чек лист».

Разбросанные элементы находятся на площадке Игры и обозначены на карте (Приложение «Пример карты Игры»), которую выдает им посредник при первой встрече в базовом лагере команды в соответствии с легендой.

В процессе Игры участники могут использовать для общения друг с другом мобильные телефоны, мессенджеры и т.п. Для того чтобы воспользоваться мобильными телефонами необходимо собрать условные элементы антенны и разместить их в базовом лагере.

В Играх регионального уровня необходимо будет собрать настоящую антенну и подключить ее, для того чтобы начать использовать индивидуальные радиостанции и гарнитуры для общения команды.

Мобильные телефоны также используются в процессе всей Игры для ведения информационной войны. Подробнее это описано в порядке проведения Игры и описании этапов.

В каждой точке нахождения условных элементов расположен

запечатанный конверт с подробным описанием задания, который может распечатать только командир команды. В конверте указано количество участников, необходимых для выполнения задания. Каждое задание направлено на проверку навыков, полученных в образовательном модуле Игры. Все задания легендированы и связаны с основным сюжетом Игры.

Некоторые испытания во время Игры предоставляют участникам возможность выбора действий, но при этом наиболее простое действие приводит к увеличению времени на выполнение задание или выбытию одного или нескольких участников.

Например: Ваша группа находит очередную точку расположения одной из деталей ретранслятора и обнаруживает минное поле. Деталь расположена за этим полем. Вы видите на поле чьи-то отчетливые следы и понимаете, что кто-то уже здесь проходил. Это может быть ловушка. Следы расположены в пять рядов по три следа в каждом ряду. Один след в ряду заминирован. Задача перейти минное поле и забрать условный элемент. Если вы наступите на заминированный след - участник «подрывается на mine» и отправляется в Штаб игры отбывать пять минут штрафного времени. Медика можно воспользоваться конвертом.

Команда может выбрать четыре варианта:

- два человека из группы до конца игры отправляется на площадку Штаба и уже не смогут принять участие в выполнении задач группы;
- шесть участников группы лишаются игровых элементов и отправляются на площадку Штаба отбывать пятиминутный штрафной период (воспользоваться конвертами медика нельзя);
- медик передает пять конвертов на «выздоровление» без ожидания посредника и больше не может ими воспользоваться. При наличии меньшего числа конвертов вариант не может быть выбран.
- выполнить задание в соответствии с условиями.

Условия выполнения:

- Если в группе, на момент получения задачи, находится меньше 7 человек, то группа ждет отстающих/отсутствующих.
- Время на выполнение задания не ограничено.

Все задания испытания построены по принципу «выполнено» или «не выполнено». Задание не может быть выполнено частично и зачтено. Например, нельзя перепрыгнуть реку частично. Либо ты перепрыгнул, либо нет. Такого принципа построения этапов следует придерживаться при самостоятельном проектировании испытаний, в том числе проектирования тестов, которые могут быть зачтены только после правильного

выполнения. Например, в случае если тест выполнен неправильно, команда проходит его опять, до тех пор, пока не выполнит его правильно. Между попытками команде назначается штрафное время - 5 минут. Время может быть увеличено, если требуется обсуждения.

В рамках Игры можно атаковать игроков противника и выводить их из Игры на время до 5 минут.

У каждого из участников к одежде в двух местах (на правом и левом плече) малярным (бумажным) скотчем крепится бумажный стикер, шириной не менее 10 см. и не более 15 см с индивидуальной отметкой команды (например, эмблемой). Эти элементы обозначают «жизнь» участника команды. Во время Игры игроки могут срывать эти элементы.

Индивидуальные метки участникам выдаются непосредственно в Штабе лагеря Игры судейской бригадой, тем самым обеспечивая невозможность ее подделки. Рекомендуется заранее подготовить этот элемент и держать их втайне от участников. Дизайн может быть разработан организаторами самостоятельно.

В случае «боевого столкновения» или боя «один на один» запрещается закрывать рукой индивидуальные метки, прятать их под одежду или амуницию. Запрещено прикрывать индивидуальные метки другими предметами. Обратите внимание, что игроки могут прикрыть метки «встав плечом к плечу» в круг, тем самым полностью закрыв метки команды без возможности ее отрыва, не используя физическую силу. Заранее проговорите запрет на любое прикрытие меток чем угодно. Также запрещается временно снимать метку с целью ввести в заблуждение других участников Игры. За такое нарушение целесообразно дисквалифицировать участника, также как и за агрессивное поведение при отрыве метки, использование силовых и удушающих приемов, ударов и сильных толчков.

Участник, потерявший индивидуальную метку, считается выбывшим из Игры. Он не может принимать участие в выполнении заданий, боевых стычках и т.п. Случайная потеря метки равнозначна ее «отрыву» соперником.

В ходе столкновения могут быть ситуации, при которых метка срывается одновременно или с очень коротким интервалом. В такой ситуации пораженными считаются оба участника команды. Если метка была сорвана участником, с которого она была сорвана раньше, то есть находящегося в состоянии «вне игры» то метка может быть восстановлена на месте посредником.

В случае выбывания из Игры каждый из участников возвращается в Штаб Игры за получением новой метки. При этом период, после которого выбывший участник получает новую метку, составляет 5 минут с момента его доклада о прибытии в Штаб Игры. Исключение составляет ситуация, при которой участнику оказана медицинская помощь, описанная в ролевой модели «медик».

В Штабе Игры ведется фиксация времени прибытия участника, с которого начинается отсчет пятиминутного штрафного времени. Целесообразно использовать для этих целей отдельного организатора с электронным секундомером. По прибытию участника, в таблицу (в электронную или бумажную) заносятся сведения: о команде, фамилия имя участника, время его прибытия (в часах, минутах и секундах). Участнику даётся индивидуальная метка или несколько меток, и приклеиваются на плечо. По истечении 5 минут организатор объявляет фамилию и имя участника и выпускает его в Игру.

Участник, покинувший Штаб игры до команды организатора дисквалифицируется.

Все сорванные в процессе Игры «Индивидуальные метки» хранятся у команды (командира) и сдаются по окончании Игры в Штаб.

Следует подробно объяснить участникам правила «индивидуальных меток», подробно остановившись на примерах и порядке их получения.

Игра идет по нелинейному сценарию, т.е. предугадать по какой линии пойдет развитие Игры невозможно. Все зависит от выбранной стратегии и тактики команды. Участникам предоставляется максимальная свобода действий в рамках условий игры, разрешенных и запрещенных действий, а также развилки сценария по условиям заданий.

В рамках нелинейного сценария команды могут сталкиваться неограниченное количество раз. Для предотвращения пассивности команд в рамках сценария необходимо предусмотреть точки, где команды гарантировано пересекаются. Простым решением пересечения команд является одна и та же точка выполнения задания. Вступать или не вступать в боевое столкновение команды решают самостоятельно.

## 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ

### *1 этап. Образовательный блок.*

Все участники команды до начала игры проходят образовательный интенсив, для получения знаний и навыков, необходимых во время прохождения игры.

Все образовательные материалы размещаются на общем доступе.

В образовательные блоки включены следующие темы:

- Тактическая медицина;
- Топография и ориентирование на местности, в том числе с использованием средств навигации;
- Начальная туристическая подготовка;
- Безопасность в городской среде;
- Анализ тактических действий известных полководцев.

## **2 этап. Регистрация участников**

На портале Игры организатор игры от школы/района создает новую игру. В нее добавляет команды участников (необходимо, чтобы на одной площадке количество команд всегда было четным для создания соревновательного эффекта).

Обязательные элементы регистрации:

- дата проведения Игры
- регион проведения
- населенный пункт проведения
- наименование школы
- ФИО и контактные данные организатора Игры
- количество команд
- список участников команд (ФИО/возраст/контактные данные)
- информацию об испытаниях в рамках игры
- информацию об инструкторах (ФИО/функции в рамках Игры).

## **3 этап. Подготовка игры**

Подготовка к игре включает в себя:

1. Формирование организационной группы. Количество участников организационной группы указано минимальное, организатор может увеличить количество по своему усмотрению. В организационную группу необходимо включить:

- руководитель игры – игровая роль Начальник Штаба;
- медицинский работник, который также оценивает правильность выполнения заданий по тактической медицине;
- посредник (2 человека которые следуют с командой, контролируют соблюдение правил игры). Посредник должен быть ознакомлен с правилами проведения игры, местами заданий обеих команд, местами расположения базовых лагерей. Посредник также должен понимать порядок прохождения всех этапов игры, их правила и методику оценки;

–инструктор в Штабе, который ведет тайминг времени участников и выдает новые индивидуальные метки;

–инструктор на разборку и сборку АК. Можно привлечь преподавателя ОБЖ, инструктора военно-патриотического центра, старших воспитанников военно-патриотических кружков, секций, центров и т.п., выпускника школы, отслужившего в рядах ВС РФ;

–инструкторы на испытаниях. Большинство задач на испытаниях не предполагают наличия инструктора, но при наличии возможности на все или отдельные испытания можно поставить инструкторов.

### ***Подготовка места проведения игры***

Предпочтительным местом Игры является лесная или парковая зона, но и в условиях городской среды Игра сохраняет свой интерес и легенду. При выборе территории Игры стоит учитывать возможность составления карты или схемы Игры, в которой явно видны тропинки, дороги, другие объекты с которыми участник может ассоциировать местность. Можно привлечь к Игре клубы туристической направленности, которым уже известна территория. Если такой возможности нет, но карту можно сделать, используя сервис Яндекс. Карты.

Рекомендуемая площадь для игры двух команд 0,25 кв. км. (500м х 500м). Но стоит учитывать, что чем меньше площадка игры, тем быстрее игра проводится, а также возможны более частые боевые столкновения.

В городской среде стоит выбирать место в районе школы, спортивной площадки и т.п. чтобы провести финальную битву на этой площадке. Не стоит использовать асфальтированные или бетонные площадки. Хорошим вариантом покрытия площадки является трава, песок, резиновое покрытие. В момент финальной битвы участники проявляют максимальную активность, поэтому стоит обратить внимание на отсутствие в районе площадки опасных предметов, открытых люков, торчащих металлических элементов, камней и т.п.

Также в районе финальной битвы удобно расположить Штаб игры, в котором размещается руководитель, медик, хронометрист и т.д.

Специальное оборудование для штаба не требуется. Штаб можно обозначить табличкой «Штаб игры» и табличкой с медицинским крестом.

Участники должны понимать, где находится штаб Игры, что там находится медицинский работник. Также рекомендуется иметь в штабе питьевую воду для участников.

### ***Подготовка этапов Игры***

Месторасположение испытаний Игры стоит предварительно наметить на карте. Точки испытаний стоит располагать в местах, которые легко обнаружить, привязать их к явному объекту. Например, просто разместить этап в лесном массиве и указать точку на карте - найти его достаточно тяжело с учетом топографической подготовки, который имеют участники. Удобнее размещать этапы на пересечении тропинок и дорог, на берегу излучины реки, у иного природного объекта. В условиях городской среды ситуация проще, поскольку там более явная топографическая привязка.

В городской среде этапы целесообразно размещать в местах наименьшего скопления людей. Также стоит побеспокоиться о том, чтобы не размещать этапы под окнами жилых домов, где шум может помешать отдыху жителей. В случае если в качестве этапа у вас предусмотрена сборка и разборка автомата рекомендуем размещать один этап на территории школы или на территории другой организации, чтобы не вызывать вопросы у проходящих мимо людей

Для каждого этапа необходимо подготовить небольшой флажок цвета команды. Флажком обозначается место проведения этапа. Если один этап предусмотрен для двух команд, в этом случае ставится два флажка по цвету команды.

На каждый этап необходимо подготовить конверт, в котором записано задание для команды. Примеры заданий и их описания изложены ниже.

Если на каком-то этапе предусмотрено тестирование, то в конверты запечатываются либо тесты, либо QR код на тест.

В городской среде на каждый этап целесообразнее ставить организатора.

Организаторы игры создают группу в Телеграмм, в которую приглашаются все организаторы для оперативного обмена информацией непосредственно при проведении Игры. В группу должны иметь возможность писать все организаторы.

### ***Расстановка этапов на местности***

За 2–3 часа до начала игры (в зависимости от количества этапов и площади) рекомендуется установить все этапы на местности. При установке этапов обратить внимание на то, чтобы:

- место было установлено в соответствии с картой;
- на этапе присутствовал запечатанный конверт с заданием;
- этап был обозначен флажком;

– произведена вся необходимая разметка, если она предусмотрена заданием.

Затем необходимо разместить в районе базовых лагерей. элементы радиоантенны, необходимые для организации связи.

После размещения этапов необходимо пройти их все с посредниками, чтобы они знали четко место расположения этапов.

Последним оборудуется Штаб игры и проверяется наличие медицинской аптечки, канцелярских принадлежностей, конвертов с легендой для каждой команды и необходимым комплектом карты для команд. Их должно быть 2 шт. на команду:

- карта на которой указан базовый лагерь команды;
- карта с указанием этапов игры и мест размещения деталей радиоантенны для организации связи.

### ***Сбор и инструктаж участников***

После того как будут установлены и проверены все этапы игры, с участниками проводится инструктаж по технике безопасности с указанием опасных мест, которые в том числе должны быть отмечены на карте (обрывы, глубокие водоемы и т.п.).

Особое внимание уделить правилам использования Индивидуальной метки и безопасности при ее «отрыве», поэтому на инструктаже в краткой форме необходимо напомнить участникам о правилах игры, уважении друг к другу и сопернику, честности и неагрессивности ведения игры, особенно в поединках.

Командам также запрещается перепрыгивать конверты с заданиями другой команды (в случае если они их нашли первыми).

В инструктаже команд необходимо сделать акцент: *«На игровой площадке есть 2 команды, но эти команды только на время проведения Игры, все действия, которые происходят на площадке происходят только на площадке и во время Игры. За пределами Игры, все ваши роли не действуют».*

### ***Проведение Игры***

До начала Игры необходимо разыграть «цвет» команды и повязать каждому участнику повязку с цветом команды. Перед началом Игры команды выстраиваются на площадке перед штабом. Для начала игры Команды сдают рапорты начальнику Штаба игры о готовности. После этого начальник штаба Игры дает команду: «Равнясь! Смирно! Звучит Гимн Российской Федерации». После того, как прозвучал Гимн, начальник

Штаба Игры, гости поздравляет участников с началом Игры. Затем приглашаются командиры команд для получения конверта в соответствии с цветом команды, в котором находится описание легенды, карта с местом расположения места крушения вертолета, аптечка (в аптечке должны находиться конверты с «элементами лечения игроков задания по медицине, которые необходимо выполнить, а также материалы для их выполнения, если они будут необходимы по условиям задания), палатка для оборудования базового лагеря (палатка не обязательна). Командиры получают индивидуальные метки для участников.

После окончания построения командам дается время на прикрепление индивидуальных меток и нарукавных повязок с цветом команды. Цвет команды целесообразнее разыграть, потому что от этого зависит роль команды в игре.

По сигналу начальника Штаба Игра начинается. Командам запрещено вступать в боевое столкновение до момента прихода их к первой точки на карте.

Примеры задания для выполнения представлены в Приложении «Задания». Стоит обратить внимание: минимальное количество заданий 5. Количество заданий может быть увеличено при соответствии размеров локации условиям Игры. Количество заданий и размеры локации приведены в Приложении «Чек лист».

Обязательный блок заданий должен быть связан с командообразованием, топографией, первой помощью, сборкой-разборкой АК, тестом по истории.

### ***Финальный бой***

На данном этапе используем обозначение:

- команда, установившая первой вышку – Команда 1;
- команда противник – Команда 2.

В месте установки вышки обозначаются границы площадки радиусом 15 метров от точки установки условной вышки. Граница может быть обозначена мелом, лентой на земле, малярным скотчем и т.п. Главным условием разметки является безопасность участников, поэтому не стоит делать разметку с использованием торчащих колышков, веревки выше уровня земли и т.п.

Выполнив все задания и собрав все элементы условной вышки, всей команде (если кто-то из членов команды отсутствует или находится на восстановлении или отбывает штрафное время нужно дождаться их возвращения в команду в базовом лагере команды) необходимо выдвинуться

на финальную точку установки условной вышки (марш-бросок) со всеми собранными элементами.

Когда Команда 1 прибывает на заданную точку, она отдает условные элементы вышки и начинается 10-минутный отсчет времени, необходимый для работы вышки ретранслятора. Через посредника передается информация Команде 2 что Команда 1 установила условную вышку, включила ее и приступила к ее защите. Команде 2 необходимо выдвигнуться к месту ее установки для ее захвата и обезвреживания. В этот момент Команда 2 может атаковать Команду 1. При этом если члены Команды 2 находятся «вне игры» и находятся на штрафном времени, они могут вступить в игру только по его истечению или, воспользовавшись помощью медика, конвертом (при этом участник может самостоятельно выполнить условия задания в конверте, т.е. оказав себе помощь и сразу же вернуться в игру).

Задача Команды 1 удержать точку, задача Команды 2 захватить точку и вывести из строя вышку. При этом участникам Команды 1 запрещено покидать 15 метровый радиус площадки. Игра продолжается до тех пор, пока в игровом процессе не останется один член Команды 1 или 2, или по истечении времени. Если в Команде 1 на момент истечения времени остался хотя бы 1 человек, считается, что вышка была защищена, и нападавшим не удалось до нее добраться и вывести ее из строя.

Как рассчитать время защиты условной вышки. Как описывалось выше, Штаб игры располагается в непосредственной близости от места проведения Финала. Команде 2 в момент получения информации о том, что Команда 1 установила условную вышку необходимо добраться до места проведения Финала. Предполагается что в этот момент Команда 2 может находиться как в базовом лагере, так и на одном из испытаний Игры. Поэтому, с учетом того, что у организаторов имеется общая карта игры, рекомендуется рассчитать время по формуле:

$$T = 5 + (T1 + T2) / 2$$

Где T1 и T2 рассчитываются по формуле для каждой команды

$$T1 = (s1/170 + s2/170 + \dots + sn/170) / n$$

Где s – это расстояние от точки испытания до места проведения Финала, 170 – скорость бега в м/мин

### ***Подведение итогов Игры***

Победу в Игре одерживает команда, выполнившая все задания и сумевшая в финальном бою удержать заданную точку в течении выделенного времени.

После окончания Игры необходимо собрать команды и провести рефлексию с участниками. Важно проговорить итоги игры в формате открытого диалога с участниками:

–Как вы оцениваете игру?

–Какие эмоции вы испытывали?

–Какие навыки вам были необходимы для прохождения Игры?

–Как вам удалось/не удалось выполнить свою роль в команде, что помогло?

–На что была направлена Игра?

–Что следует учесть в следующий раз?

–Кому бы вы сказали спасибо?

Важно также еще раз напомнить участникам, что Игра – это игра и все что было на Игре остается внутри Игры и не переносится во вне игровой формат.

Также необходимо провести анализ с организаторами Игры:

–Какие цели ставились?

–Что получилось сделать?

–Что не получилось сделать и какие варианты для исправления/улучшения данных элементов?

–Что можно сделать дополнительно?

–Достигнуты ли поставленные цели?

### Приложение «Пример карты Игры»



## Приложение Чек лист проведения игры для организаторов»

№	Действие	Отметка выполнения
1	<p>Определение места проведения игры (карты).                      Местность определяется из расчета: 2 команды по 10-15 человек на площадку 1000*1000 метров.                      Если 3 команды - коэф. 1.5 на размер площадки                      Если 4 команды - коэф. 2 на размер площадки</p>	
2	Обследование местности на предмет опасных участков (их нужно ликвидировать или огородить)	
3	<p>Определение наборов заданий:                      минимальное количество заданий 5                      Если 4 команды - коэф. 2 на количество заданий</p>	
4	<p>Создание карты (с обозначением сторон света):                      карта для каждой команды с обозначением крушения вертолета                      карта для каждой команды с обозначением этапов испытания, локаций с точками для получения доступа в канал связи и финальной точки                      Карты должны быть распечатаны</p>	
5	<p>Подготовка необходимого реквизита (из расчета на 2 команды)                      нашивки с цветовым обозначением команд (жизни): из расчета на каждого члена команды+10 для медика запасных и 10 запасных для штаба                      3 малярных скотча широких (для крепления нашивок)                      2 палатки туристические (при наличии)                      вода питьевая для участников (или личные походные бутылки с водой участников)                      макет автомата АК для сборки/разборки                      аптечка                      компас - 2 шт (можно использовать компас в телефоне)                      конверт с описанием инструкции для команды - 2 комплекта                      конверты с заданиями на каждый этап                      QR коды распечатанные с тестами                      QR код распечатанный, разделенный на 3 части для входа в информационный канал - 2 комплекта</p>	
	<p>Необходимый базовый персонал на 2 команды:                      руководитель игры – начальник Штаба (учитель физической культуры/советник по воспитанию)- 1 человек;                      медицинский работник (медицинская сестра школы)- 1 человек;                      посредник (учитель физической культуры/ОБЖ/трудов)- 2 человека;                      инструктор в Штабе (учитель физической культуры/ОБЖ/технологии)- 1 человек;                      инструктор на разборку и сборку АК (учитель физической культуры/ОБЖ/технологии) - 1 человек;                      инструкторы на испытаниях (этапах);                      фотограф/видеограф.</p>	

6	Проведение инструктажа на базовом лагере (он должен располагаться в центре игрового поля на равном удалении от двух баз команд) правила безопасности правила игры выдача конвертов с инструкциями	
7	Проведение обратной связи: с участниками с организаторами	
8	Заполнение отчета	

### Приложение «Легенды команд»

*(печатаются и выдаются в конвертах командам: каждой команде своя легенда при построении)*

Общая легенда игры (курсивом отмечены комментарии для организаторов): *«На территории противника произошло крушение вертолета, перевозившего оборудование для установки вышки ретранслятора на линии боевого соприкосновения, усиливающая радиосигнал, что позволит нанести удар беспилотными летательными аппаратами по противнику за линией боевого столкновения. Также в вертолете находилось оборудование для организации радиосвязи. В момент крушения все кейсы с оборудованием выпали из вертолета и разбросаны вдоль линии боевого столкновения. Все кейсы с оборудованием оснащены радиомаяками. Всего кейсов с оборудованием XX штук (количество кейсов может быть увеличено исходя из площади локации проведения Игры и количества команд, подробнее о количестве кейсов и площади локации в приложении «Чек лист»)*

*В крушении вертолета выжил посредник нейтральной стороны, он передал вам координаты своего месторасположения и вам необходимо его найти, поскольку он запеленговал все кейсы и нанес места их расположения на карту. Три кейса с оборудованием радиосвязи находятся в районе крушения вертолета, вам их также необходимо найти. Посредник подскажет вам расстояние и направление до каждого элемента». (Обозначается точка, от которой заранее участники идут по азимуту. Целесообразно размещать части радиосвязи в зоне видимости для максимально точного определения азимута и исключения спорных ситуаций).*

Для команд предусмотрены две похожие легенды игры.

## КОМАНДА КРАСНЫЕ

Вы – команда спецназа, которая получила задание найти команду ДРГ (диверсионно-разведывательная группа) противника.

Цель вашей группы: установка вышки - ретранслятора для передачи информации о местонахождении противника и обеспечение ее работы в течение 10 минут. За это время операторы дронов смогут вывести дроны на позиции противника и провести разведку и уничтожение военных объектов. Задача считается выполненной если вышка простояла 10 минут.

Кроме этого, у вас есть задача обнаружить команду ДРГ противника, которая будет действовать скрытно на вашей территории.

Кроме вас в группе присутствует военный советник (посредник), который сопровождает вашу группу, но, не включается в игровой процесс. Посредник перемещается с Капитаном команды.

Игра начинается через 10 минут после окончания инструктажа команд на территории командного пункта игры.

За данное время команда должна:

**Задача № 1:** Определить месторасположение своего военного советника. В точке расположения военного советника разбить базовый лагерь (установить палатку и установить флаг базового лагеря). У военного советника получить карту с обозначением месторасположения всех кейсов с оборудованием.

**Задача № 2:** Определение ролей в группе Капитан (1 человек), Политрук (1 человек), Медик (1 человек), Разведчик (3 человека), Рядовые (оставшиеся участники игры). У каждой роли своя задача на территории:

**Капитан** команды принимает все организационные и тактические решения в рамках проведения игры: распределение ролей всех остальных участников команды, определение тактики ведения игры командой, определение точек размещения флагов (схроны). Команда, выполняет только те действия, которые определит капитан команды;

**Политрук** назначается капитаном. Задача политрука - исполнение обязанностей капитана (в случае разделения команды на несколько частей, или в случае выбывание капитана команды, берет на себя обязанности за тактику ведения игры. Дополнительная задача политрука - работа с картой, которая выдается каждой команде в рамках сценария и нанесение отметок о местоположении противника (отталкиваясь от информации разведчика);

**Медик** назначается капитаном команды и постоянно находится рядом с ним. Медику поручается контроль аптечки и всех медицинских действий в рамках проведения игры. Медик обладает запасом медицинских конвертов (10 штук). В каждом конверте находится задание, которое необходимо выполнить участнику или медику лично (в конверте это указано). Задания связаны со знаниями по тактической медицине.

**Разведчик** назначается капитаном команды. Задача разведчика (скрытно, не попадаясь на глаза команде противника) разведать местонахождение команды противника. Разведчик не обладает возможностью передавать информацию дистанционно и должен перемещаться по карте в точку базирования капитана команды;

**Рядовым** является каждый участник команды, которому капитаном не назначена роль. Рядовые могут сопровождать капитана/политрука/медика или заниматься охраной лагеря (по решению капитана). Рядовые участвуют в командных задачах, которые ставятся перед группой в рамках сценария.

**Задача № 3:** Капитан команды должен дать задание группе найти (согласно карте) местоположение 3 частей QR-кода, который даст команде доступ к информационному каналу. Как только команда получает доступ к информационному каналу она начинает выполнение заданий, обозначенных на карте цифрами (1 2 3 4 5...). Необходимо помнить, что для выполнения заданий на площадке необходимо ОПРЕДЕЛЕННОЕ количество человек.

**Задача № 4:** Группа, выполняя задачи на территории, получает элементы, необходимые для установки вышки ретранслятора. Порядок выполнения командой задач определяется капитаном команды. После получения 5 элементов вышки-ретранслятора группа отправляется в базовый лагерь. В базовом лагере, военный советник (посредник) сообщает об этом руководству, и команда получает координаты последнего элемента, к которому совершает марш-бросок.

**Задача № 5:** Совершив марш-бросок и собрав все 5 элементов, команда перемещается (всей командой) к точке сбора вышки-ретранслятора. Как только команда заходит на территорию установки вышки в информационном канале дается обратный отсчет (10 минут). За это время команда должна удержать площадку. Если, команде удастся удержать позицию в течении данного времени, то операторы дронов смогут вывести дроны на позиции противника и провести разведку и уничтожение военных объектов. По истечению 10 минут команда эвакуируется с территории. Точка эвакуации сообщается военным советником.

## Дополнительные условия игры

Условие № 1: На каждом участнике игры располагается игровой элемент, который может быть сорван противником или утерян. В том случае, если элемент сорван или утерян член группы обращается к медику (при наличии талонов, которые обнуляют ожидание возрождения). Если медик не выдал талон (по решению капитана или по причине отсутствия талонов), то возрождение каждого участника осуществляется после того, как он появляется в штабе и отбывает там 5 минут штрафного времени. В связи с этим, срыв игрового элемента тормозит продвижение команды противника.

Условие № 2: В информационном канале, доступ к которому получит группа, на постоянной основе будут публиковаться новостные сводки. Часть из них правдива, а часть ложна. Решение командиров или членов команды – доверять или не доверять этой информации.

Условие № 3: Команда должна принять решение действовать скрытно, специально не вступая в боестолкновения с командой противника или более активно, но также стараться не привлекать к себе лишнего внимания противника.

Условие № 4: Игрок без игрового элемента не может участвовать в процессе игры (передавать информацию, снимать игровые элементы).

Условие № 5: Применение физической силы и нецензурной лексики по отношению к команде противника **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО**. За нарушение условий участник дисквалифицируется!

## КОМАНДА СИНИЕ

Вы – команда ДРГ (диверсионно-разведывательная группа), заброшенная на территорию условного противника.

Цель вашей группы: установка вышки – ретранслятора для передачи информации о местонахождении объектов противника и обеспечение ее работы в течение 10 минут. Задача считается выполненной если вышка простояла 10 минут, именно это время необходимо для обеспечения передачи всей информации командованию.

Кроме этого, у вас есть задача не быть обнаруженным командой спецназа противника.

Кроме вас в группе присутствует военный советник (посредник), который сопровождает вашу группу, но, не включается в игровой процесс. Посредник перемещается с Капитаном команды.

Игра начинается через 10 минут после окончания инструктажа команд на территории командного пункта игры.

За данное время команда должна:

**Задача № 1:** Определить месторасположение своего военного советника. В точке расположения военного советника разбить базовый лагерь (установить палатку и установить флаг базового лагеря). У военного советника получить карту с обозначением месторасположения всех кейсов с оборудованием.

**Задача № 2:** Определение ролей в группе Капитан (1 человек), Политрук (1 человек), Медик (1 человек), Разведчик (3 человека), Рядовые (оставшиеся участники игры). У каждой роли своя задача на территории:

**Капитан** команды принимает все организационные и тактические решения в рамках проведения игры: распределение ролей всех остальных участников команды, определение тактики ведения игры командой, определение точек размещения флагов (схроны). Команда, выполняет только те действия, которые определит капитан команды;

**Политрук** назначается капитаном. Задача политрука - исполнение обязанностей капитана (в случае разделения команды на несколько частей, или в случае выбывание капитана команды, он берет на себя обязанности за тактику ведения игры. Дополнительная задача политрука – работа с картой, которая выдается каждой команде в рамках сценария и нанесение отметок о местоположении противника (отталкиваясь от информации разведчика);

**Медик** назначается капитаном команды и постоянно находится рядом с ним. Медику поручается контроль аптечки и всех медицинских действий в рамках проведения игры. Медик обладает запасом медицинских конвертов (10 штук). В каждом конверте находится задание, которое необходимо выполнить участнику или медику лично (в конверте это указано). Задания связаны со знаниями по тактической медицине.

**Разведчик** назначается капитаном команды. Задача разведчика (скрытно, не попадаясь на глаза команде противника) разведать местонахождение команды противника. Разведчик не обладает возможностью передавать информацию дистанционно и должен перемещаться по карте в точку базирования капитана команды;

**Рядовым** является каждый участник команды, которому капитаном не назначена роль. Рядовые могут сопровождать капитана/политрука/медика или заниматься охраной лагеря (по решению капитана). Рядовые участвуют в командных задачах, которые ставятся перед группой в рамках сценария.

**Задача № 3:** Капитан команды должен дать задание группе найти (согласно карте) местоположение 3 частей QR-кода, который даст команде доступ к информационному каналу. Как только команда получает доступ к информационному каналу она начинает выполнение заданий, обозначенных на карте цифрами (1 2 3 4 5...). Необходимо помнить, что для выполнения каждого задания на площадке необходимо ОПРЕДЕЛЕННОЕ количество человек.

**Задача № 4:** Группа, выполняя задачи на территории, получает элементы, необходимые для установки вышки ретранслятора. Порядок выполнения командой задач определяется капитаном команды. После получения 5 элементов вышки-ретранслятора группа отправляется в базовый лагерь. В базовом лагере, военный советник (посредник) сообщает об этом руководству, и команда получает координаты последнего элемента, к которому совершает марш-бросок.

**Задача № 5:** Совершив марш-бросок и собрав все 5 элементов, команда перемещается (всей командой) к точке сбора вышки-ретранслятора. Как только команда заходит на территорию установки вышки в информационном канале дается обратный отсчет (10 минут). За это время команда должна удержать площадку. Если, команде удастся удержать позицию в течении данного времени, то операторы дронов смогут вывести дроны на позиции противника и провести разведку и уничтожение военных объектов. По истечению 10 минут команда эвакуируется с территории. Точка эвакуации сообщается военным советником.

### **Дополнительные условия игры**

**Условие № 1:** На каждом участнике игры располагается игровой элемент, который может быть сорван противником или утерян. В том случае, если элемент сорван или утерян член группы обращается к медику (при наличии талонов, которые обнуляют ожидание возрождения). Если медик не выдал талон (по решению капитана или по причине отсутствия талонов), то возрождение каждого участника осуществляется, после того, как он появляется в штабе и отбывает 5 минут штрафного времени. В связи с этим, срыв игрового элемента тормозит продвижение команды противника.

**Условие № 2:** В информационном канале, доступ к которому получит группа, на постоянной основе будут публиковаться новостные сводки. Часть из них правдива, а часть ложна. Решение командира или членов команды - доверять или не доверять этой информации.

**Условие № 3:** Команда должна действовать скрытно, специально не вступая в боестолкновения с командой противника.

**Условие № 4:** Игрок без игрового элемента не может участвовать в процессе игры (передавать информацию, снимать игровые элементы).

**Условие № 5:** Применение физической силы и нецензурной лексики по отношению к команде противника СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО. За нарушение условий участник дисквалифицируется!

### **Приложение «Задания»**

*(это набор базовых заданий, каждое задание должно быть отдельно запечатано в конверте и находится на локации в соответствии с картой)*

**Задание 1.** Выполняется всеми участниками команды.

Старт игры. Предлагается начать с топографической задачи. В рамках которой участникам необходимо найти место крушения вертолета с посредником. Участникам выдается карта и описание азимутального маршрута движения. Например: «Стартуйте от точки размеченного на земле (мелом, ветками, веревкой),

- двигайтесь по азимуту 130 градусов 150 метров.
- далее двигайтесь по азимуту 210 градусов 200 метров
- далее двигайтесь по азимуту 60 градусов 100 метров
- далее двигайтесь по азимуту 270 градусов 120 метров
- далее двигайтесь по азимуту 10 градусов 200 метров.

В конечной точке находится сам посредник.

Задание интересно тем, что его можно выполнить несколькими путями (озвучивать варианты не надо, команды должны сами определиться или додуматься как:

1. Затратить время на прохождение всего описанного маршрута.
2. Решить математически и определить направление и расстояние и двигаться в конечную точку напрямую.
3. Проложить маршрут сразу на карте, которая имеется у участников, и определить конечную точку и двигаться к ней.

Важно чтобы был четко соблюден масштаб карты!

**Задание 2.** Выполняется всеми участниками команды.

Вы подошли к линии боевого соприкосновения. Вдоль линии натянута колючая проволока, оборудованная сигнализацией, которая срабатывает при прикосновении к ней. Но в ней есть лазейки. Задача команды, используя лазейки перебраться за линию боевого столкновения и начать выполнение задания.

В случае если участник касается проволоки, срабатывает сигнализация и к точке выдвигается охрана.

Команде предоставляется два варианта действий в случае сработки сигнализации:

1. Команда должна вернуться на исходную точку и снова приступить к заданию.

2. Команда остается по другую сторону колючей проволоки, но при этом не может продолжать выполнение задания в течение 5 минут.

Выбор действий возможен 1 раз по решению командира и не может быть изменен в процессе.

Задание считается выполненным, когда вся команда переберется за линию боевого столкновения.

**Задание 3** (участие принимает не менее 7 участников команды)

Ваша группа пришла к точке расположения одной из деталей ретранслятора. Ящик с деталями горит и один из членов Вашей группы, доставая оборудование, получил ожоги. Вам нужно оказать ему медицинскую помощь.

Вы можете выбрать один из двух вариантов решения этой задачи для продолжения действий группы (решение принимается капитаном и медиком группы):

– Взять носилки и отнести пострадавшего в базовый лагерь. Как только пострадавший оказывается на территории лагеря – задача выполнена.

– Взять носилки и отнести пострадавшего в Штаб. Как только пострадавший оказывается на территории Штаба – задача выполнена.

Условия выполнения:

Если носилки остались в лагере, то капитан отправляет часть группы за ними.

Если в группе, на момент получения задачи, находится меньшее количество участников, то группа ждет отстающих/отсутствующих.

**Задание 4.1** (участие принимает не менее 6 участников группы)

Карта – навигатор дала сбой и привела Вашу группу к пустой точке на карте. Здесь нет деталей ретранслятора, вы потеряли время.

Условия выполнения:

Если в группе, на момент получения задачи, находится меньшее количество участников, то группа ждет отстающих/отсутствующих.

**Задание 4.2** (участие принимает не менее 6 участников группы)

Карта – навигатор привела к месту падения детали ретранслятора. Вы можете выполнять следующую задачу.

Условия выполнения:

Если в группе, на момент получения задачи, находится меньшее количество участников, то группа ждет отстающих/отсутствующих.

**Задание 5** (участие принимает не менее 6 участников группы)

Ваша группа пришла к точке расположения одной из деталей ретранслятора. Ящик с деталями находится на противоположной стороне болота. Обойти болото нельзя. На болоте вы видите кочки (обозначены веревкой) и четыре жерди. Вам необходимо по жердям перебраться всей командой на противоположную сторону болота, перекладывая их от одной кочки к другой. Если кто-то из вашей команды наступает в болото вне кочки или срывается с жерди, он считается «утонувшим в болоте» и должен прийти в Штаб для получения новой метки. Медик может использовать конверт для такого участника.

**Задание 6** (участие принимает не менее 7 участников группы)

Пока вы добирались до локации, вам пришлось преодолеть болото. Во время преодоления болота ваше оружие засорилось. Вам нужно очистить оружие. Вы можете выбрать один из двух вариантов решения этой задачи для продолжения действий группы (решение принимается капитаном группы): все присутствующие участники группы разбирают и собирают АК-74 для очистки засорившегося оружия.

Вариант упрощенный. Группа изучает названия деталей АК-74 с помощью инструкции, находящейся в ящике с оружием, и каждый участник группы называет 5 элементов АК-74 показанные инструктором.

Условия выполнения:

Если в группе, на момент получения задачи, находится меньшее количество участников, то группа ждет отстающих/отсутствующих

**Задание 7** (участие принимает не менее 7 участников группы)

Ваша группа находит очередную точку расположения одной из деталей ретранслятора. Деталь расположена на заминированной территории. Вы видите чьи-то следы и понимаете, что кто-то уже проходил по полю, но это может быть ловушка. Следы расположены в пять рядов по три следа в каждом ряду. Один след в ряду заминирован. Задача: перейти минное поле. Если вы наступите на заминированный след - участник подрывается на mine и отправляется в Штаб игры и отбывают пятиминутный штраф. Медику можно воспользоваться конвертом.

Команда может выбрать четыре варианта развития:

– два человек из группы до конца игры отправляется на площадку Штаба и уже не сможет принять участие в выполнении задач группы;

– пять участников группы лишаются игровых элементов и отправляются на площадку Штаба отбывать пятиминутный период штрафного времени (воспользоваться конвертами возрождения без ожидания нельзя); медик передает ВСЕ конверты на возрождение без ожидания в Штаб.

Условия выполнения. Если в группе, на момент получения задачи, находится меньшее количество участников, то группа ждет отстающих/отсутствующих

**Задание 8** (участие принимает не менее 6 участников группы)

Ваша группа по интерактивной карте находит точку расположения одной из деталей ретранслятора. Ящик с деталями упал в катакомбы старинного склепа, расположенного на территории. Для того, чтобы найти ящик, группа должна изучить историю этого места и понять, как пройти к ящику. Команде предлагается два варианта развития событий (решение принимается капитаном группы):

- Выбрать зеленый QR-код и пройти тест по истории региона.
- Выбрать оранжевый QR-код и пройти тест по истории России.

Условия выполнения:

– Во время выполнения задания группа не пользуется телефонами для подсказок к тестам или коммуникации между собой.

– Если в группе, на момент получения задачи, находится меньшее количество участников, то группа ждет отстающих/отсутствующих.

– По окончании прохождения теста группе необходимо сделать скриншот экрана мобильного телефона, который им необходим будет перед финальным этапом.

Задания для конвертов медику

10 заданий, приведённых в соответствии со справочником тактической медицины главного военно-медицинского управления Министерства обороны Российской Федерации:

[https://drive.google.com/drive/folders/1ICh5bFeof6Tiyaj50DmmanhzcgZEPw?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1ICh5bFeof6Tiyaj50DmmanhzcgZEPw?usp=share_link)

**«Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно»**

**Цели:**

*Общеобразовательная:* знакомство участников с фактами о жизни, достижениях и работе Михаила Ломоносова.

*Развивающая:* развитие творческих и интеллектуальных способностей участников, развитие способности работать в команде. Формирование желания и умения применять исследовательский подход в процессе работы.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к истории своей страны, формирование интереса к жизни и достижениям личностей, внёсших вклад в развитие страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

**Задачи:**

1. Подготовить площадку для проведения мероприятия, обеспечив наличие 9 точек (столов) в актовом зале.

2. Подготовить информацию о Михаиле Ломоносове для презентации его достижений и интересных фактов из жизни.

3. Составить разноплановые задания для интеллектуальной игры по теме «Наука и культура России», включающие тестовые вопросы, викторину со свободным ответом, работу с картой, задачи на логику и головоломки.

4. Сформировать судейскую комиссию, которая будет проверять правильность выполненных заданий, оценивать ответы участников и подсчитывать баллы.

5. Подвести итоги игры и объявить победителей провести рефлексию.

**Продолжительность мероприятия – 1.5 часа.**

**Техническое и материальное обеспечение:**

– ноутбук, проектор – для подготовки презентации и проведении игры;

– бумага и канцелярские принадлежности для ответов участников.

**Локация:** актовый зал. Здесь пройдут оба этапа мероприятия. Первый этап предполагает презентацию личности Михаила Ломоносова и знакомство с интересными сторонами его жизни.

Второй этап включает в себя участие отрядов в интеллектуальной игре по теме «Наука и культура России».

Подготовка места проведения мероприятия предполагает наличие 9 точек (столов) в актовом зале. 8 точек будут закреплены за отрядами, данные столы будут местом, на которых команды отвечают на вопросы и выполняют задания. Последняя точка закреплена за судьями игры, которые проверяют правильность выполненных заданий, оценивают ответы участников, подсчитывают баллы и выявляют победителей.

**Данное мероприятие направлено** на развитие творческих и интеллектуальных способностей. Необходима коммуникация между членами команды, таким образом, у участников формируется способность работы в команде.

**Для проведения мероприятия организаторам необходимо:**

1. Подготовить площадку для проведения мероприятия в соответствии с указанными требованиями (в том числе материальное оснащение).

2. Подготовить информацию для знакомства с личностью Михаила Ломоносова

3. Составить задания для игры. Задания игры должны быть разноплановыми. Возможно проведение игры в несколько этапов. Каждый последующий этап предполагает усложнение заданий, среди которых могут быть задания тестового характера, викторина со свободным ответом, работа с картой, задачки на логику, решение головоломок и другие.

4. Сформировать судейскую комиссию.

В завершении игры судейская комиссия подводит итоги и объявляет победителей.

Приложение 9

**«Наши голоса»**

**Цели:**

*Общеобразовательная:* знакомство участников с исторической фигурой Фёдора Шаляпина.

*Развивающая:* развитие творческих навыков участников, формирование интереса к отечественной песне, развитие навыков групповой работы. Раскрытие личных талантов участников.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к героям своей страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

**Задачи:** раскрыть в интересном формате личность Фёдора Шаляпина, создать возможность для самореализации участников и отрядного взаимодействия.

**Техническое обеспечение и оформление:** зал или площадка для музыкального вечера; музыкальное и мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны, музыкальные инструменты и усилители звука при наличии); музыкальное сопровождение мероприятия; тематическое оформление зала; организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

**Задания для отрядов:**

– Выбрать и разучить песню всем отрядом, соответствующую тематике смены.

– Снять содержательный видеоклип к песне для трансляции на проекторе.

**Задание для отряда, ответственного за мероприятие.**

Тематически оформить место проведения музыкального вечера «Наши голоса».

Проконтролировать работу мультимедийной аппаратуры.

Выбрать ведущих и подготовить сценарий мероприятия, обязательно включающий литературно-музыкальные зарисовки между выступлениями отрядов.

Подобрать музыкальное сопровождение мероприятия.

Организовать сбор и проверку ответов отрядов в ходе квиза. Ответы пишутся на небольших листочках с названием отряда и по истечении 1 минуты сдаются жюри.

Организовать работу жюри и подвести итоги музыкального вечера. Определить победителей, которые будут награждены орденами им. Фёдора Шаляпина на следующий день.

**Ход мероприятия.**

Приветственное слово ведущих и стартовая музыкально-литературная зарисовка.

Музыкальное выступление 1 и 2 отряда

**Квиз**

– Часть 1. Угадайте произведение (1 балл) и автора (1 балл):

– «Полет шмеля» (Николай Римский-Корсаков)

– «Патриотическая песня» (Михаил Глинка)

– «Лебединое озеро» (Пётр Чайковский)

– «Танец рыцарей» (Сергей Прокофьев)

Музыкальное выступление 3 и 4 отряда.

Часть 2. Факты о Фёдоре Шаляпине: правда или вымысел (1 балл за правильный ответ).

- Он прекрасно рисовал (правда)
  - Он родился в богатой семье (нет)
  - Первое его образование – это ветеринар (нет)
  - Первое своё выступление он провалил. Выйдя на сцену, он впал в ступор и не произнёс ни слова (правда)
  - Он говорил, что родился быть скульптором, если бы не стал певцом, то занимался бы этим (правда)
  - В разгар Первой мировой войны (1914-1918) артист открыл на свои деньги 2 госпиталя для лечения раненных воинов, скрыв этот факт от общественности (правда)
- Музыкальное выступление 5 и 6 отряда.
- Часть 3. Назовите город из песни. (1 балл за правильный ответ).
- Используем вступления песен или фонограммы без слов:
- Славный город Кострома из к/ф «Смешарики» (Кострома)
  - Самара-городок, ансамбль «Русская песня» (Самара)
  - Этот город, группа «Браво» (Москва)
  - Вологда, ВИА «Песняры»
  - Еду в Магадан, Вася Обломов
- Музыкальное выступление 7 и 8 отряда.
- Подведение итогов квиза и музыкального вечера «Наши голоса».

## Приложение 10

### Тематический день «Быть с Россией»

**Цель** – создание условий для развития у участников смены духовно-нравственных качеств, изучения истории России и родного региона, знакомства с национальными традициями и обычаями народов России, формирования чувства гордости за страну.

#### **Задачи:**

- продолжить формировать патриотическое сознание и любовь к своей стране через знакомство участников смены с национальными традициями народов России;
- повысить интерес к изучению культурного и исторического прошлого родного города и страны;
- создать условия для формирования навыков общения и толерантности через участие детей в совместной деятельности;
- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимную поддержку и заботу об общем деле;

– организовать разнообразную общественно-значимую досуговую деятельность детей.

**Ожидаемые результаты тематического дня смены «Быть с Россией»:**

– формирование социально значимых ценностей и качеств личности, таких как толерантность, уважение к разным культурам и мнениям, ответственность и патриотизм;

– формирование чувства причастности к большой стране;

– расширение знаний о богатой истории России, о национальных символах, культуре, традициях и достижениях страны;

– понимание значимости консолидации ресурсов для решения социально значимой деятельности.

**План тематического дня смены «Быть с Россией»**

В тематический день смены «Быть с Россией» входят специально разработанные мероприятия, среди которых линейка, тематические полчаса песни, акция «Письмо другу», классная встреча, ярмарка, концертная программа и вечерний сбор отряда. Характер мероприятий должен быть направлен на трансляцию духовно-нравственных ценностей и вовлечение участников смены в непосредственное содержание и наполнение тематического дня.

Учитывая цели и задачи этапов проведения лагерной смены, а также цели тематического дня смены «Быть с Россией», последний рекомендуется проводить в начале основного периода смены. Решённые к этому моменту задачи знакомства и адаптации позволяют участникам смены выстроить эффективную коммуникацию и взаимодействие со сверстниками и принять активное участие в творческих видах деятельности.

К организации и проведению тематического дня смены «Быть с Россией» привлекаются значимые деятели региона, участники СВО, представители местных органов власти.

**Предварительная подготовка:** репетиция творческих номеров.

Ведущий: Лагерь, внимание! Отрядам приготовиться и сдать рапорт.

В: Торжественная линейка, посвящённая тематическому дню «Быть с Россией», объявляется открытой!

В: Почётное право поднять государственный флаг Российской Федерации предоставляется \_\_\_\_\_ (либо вынос флага знаменной группой). Лагерь, смирно. Звучит государственный гимн Российской Федерации.

**Звучит гимн Российской Федерации. Поднятие флага**

В: Вольно!

### **Приветственные слова от приглашённых гостей**

**В:** Сегодня мы погрузимся в историю, культуру и природу нашей прекрасной Родины. Готовы ли вы к увлекательному путешествию?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** Отлично! Давайте начнём с нашей великой истории. Все мы знаем, что Россия – одна из самых больших стран в мире. Её территория располагается на двух континентах и омывается множеством морей. Каждый регион нашей страны имеет свои уникальные черты и достопримечательности. Россия славится своими традициями, народным искусством и музыкой. Этническое многообразие нашей страны делает её культуру уникальной и неповторимой. Кроме того, нашей стране также присуща удивительная природа. Россия богата разнообразными ландшафтами, начиная от горных хребтов до бескрайних равнин и величественных рек. И наконец, необходимо вспомнить о наших знаменитых личностях. Россия дала миру множество выдающихся писателей, художников, учёных и спортсменов. Будьте горды своей страной и помните, что каждый из вас – часть этой прекрасной истории.

**В:** Кроме того, у нашей страны есть много символов. Например, Государственный флаг Российской Федерации – это символ единства, силы и гордости нашей страны. Красный цвет символизирует отвагу и смелость наших предков, которые всегда готовы защищать свою Родину. Синий цвет олицетворяет верность и преданность нашим идеалам и ценностям. Белый цвет символизирует чистоту и мир, который мы стремимся сохранить и укрепить. Государственный флаг России – это не просто кусочек ткани, это знамя, под которым мы объединяемся, работаем и строим будущее нашей великой страны. Пусть он всегда будет возвышаться над нами, напоминая о нашей сильной и непоколебимой России!

**В:** Сейчас каждый из вас может загадать заветное желание, и оно обязательно сбудется. Для этого поднимите ваши руки наверх и закройте глаза.

*Флаг проносится над головами детей всего лагеря, чтобы поднятые вверх руки касались его.*

**Творческие детские номера,  
подготовленные участниками смены**

## Тематическое мероприятие «О главном»

**Продолжительность** – 30 мин.

**Необходимые ресурсы:** гитара, музыкальное оформление, слова песен.

**Предварительная подготовка:** не требуется.

Полчаса песни «О главном» включает в себя разучивание и исполнение песен о России, малой Родине, показывающих разнообразие культур, пробуждающих чувства гордости за страну, а также создающих атмосферу единства и патриотизма.

Пример песен:

1. «Наш дом». Слова В. Счастливого, музыка В. Мерцалова;
2. «Ты человек» из к/ф «Приключения Электроника»;
3. «Родина моя». Слова Р. Рождественского, музыка: Д. Тухманова.

**Акция «Письмо другу»**

**Продолжительность** – 30 мин.

**Необходимые ресурсы:** бланки для писем, конверты, ручки.

**Предварительная подготовка:** не требуется.

Профильные смены Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» проходят во всех регионах страны. Данная акция позволяет объединить незнакомых ребят, создать ощущение причастности к масштабному проекту проведения смен в лагерях по всей России, расширить горизонты представления о стране и помочь приобрести нового друга.

Каждому ребёнку предлагается написать небольшое письмо, в котором он расскажет о себе, своих увлечениях и интересах, регионе проживания, а также сочинить послание и пожелание предполагаемому адресату. По желанию дети могут оставить свои контакты, чтобы получатели писем могли связаться с отправителями. Далее все письма собираются и передаются педагогам другого лагеря. Обмен письмами можно организовать среди разных смен одного лагеря или лагерей внутри одного муниципального образования/региона, либо выйти на межрегиональный уровень.

После проведения акции «Письмо другу» для поддержания интереса к общению и объединению детей предлагается организовать общелагерную почту. У каждого отряда появляется собственный почтовый ящик, и любой желающий может отправить письмо, адресованное кому-то лично или целому коллективу. Такая почта может существовать в течение всей смены с назначением ответственных детей, выполняющих роль почтальонов.

## **Классная встреча**

*Продолжительность* – 1 час.

*Необходимые ресурсы:* поощрительные призы за лучшие вопросы.

*Предварительная подготовка:* не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и известные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и знаниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. В качестве гостя можно пригласить значимого и выдающегося человека региона (писатель, спортсмен, учёный, музыкант, педагог, врач и др.). Встреча строится в форме диалога между гостем и участниками смены. В самом начале гость может рассказать о себе, своей деятельности, а также интересные факты из своей биографии, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками.

Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, внесённом вкладе в развитие региона. Кроме того, для проведения «Классной встречи» возможно использование презентационного материала или видеоматериала гостя.

## **Ярмарка «Многообразие в единстве»**

*Продолжительность* – 1,5 часа.

*Необходимые ресурсы:* музыкальное и художественное оформление, костюмы.

*Предварительная подготовка:* каждый отряд организует работу станции, которая раскрывает самобытность одной из национальностей, проживающей на территории Российской Федерации.

Данное мероприятие направлено на формирование у участников смены отношения к России как многонациональной стране, а также на погружение в историю различных культур и традиций. Подготовка и проведение ярмарки подразумевает изучение участниками смены национальных особенностей России.

Каждый из отрядов самостоятельно выбирает регион России и готовит его презентацию. Для подготовки рекомендуется использовать игры, танцы, песни, загадки, частушки, прикладное искусство, костюм, диалекты, характерные для выбранного региона. В начале подготовки

важно убедиться, что выбранные отрядами регионы не повторяются, либо рассматриваются с различных сторон.

Для непосредственного проведения ярмарки «Многообразие в единстве» необходимо разделить каждый отряд на две группы: организующие работу станции и посещающие станции, подготовленные другими отрядами.

В самом начале даётся вводная о проведении ярмарки и правилах её проведения. Во время ярмарки участники свободно перемещаются от станции к станции без маршрута и строгого ограничения по времени. Рекомендуемое время для проведения одной станции – до 10 мин. Если имеется возможность использования различных костюмов, приветствуется в завершении ярмарки дефиле участников.

Пример заданий одной из станций можно найти в приложении.

### **Концертная программа «Россия – мой дом»**

***Продолжительность*** – 1,5 часа.

***Необходимые ресурсы:*** музыкальное и художественное оформление, клубок ниток.

***Предварительная подготовка:*** сольные и отрядные номера.

Праздничная концертная программа «Россия – мой дом» станет ярким эмоциональным завершением тематического дня «Быть с Россией». Дети заранее могут заявиться на выступление как с сольным номером, так и отрядным. Номера могут быть различной творческой направленности и должны отражать тематику концерта и дня в целом. Рекомендуется выбрать на роль ведущих активных участников смены. Участие в концертной программе позволит детям получить опыт выступления на сцене и реализации своего творческого потенциала.

В завершение концертной программы предлагается сделать следующее символическое действие под финальную песню. Ведущий бросает клубок ниток в зал, участник, принимая его, обматывает нитку вокруг руки и перекидывает клубок в другой конец зала. Так происходит до тех пор, пока клубок ниток не побывает в руках каждого участника. В завершающей речи ведущего программы следует сделать акцент на единстве и объединении детей, ведь они все живут в одном доме – Россия.

### **Вечерний сбор отряда «Мы вместе»**

***Продолжительность*** – 1 час.

***Необходимые ресурсы:*** фонарик, гирлянды, символ отряда, украшение помещения, сюрпризки.

**Предварительная подготовка:** не требуется.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спокойную доверительную атмосферу для общения. В предварительно украшенную для проведения вечернего сбора отряда комнату приглашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

- говорим о самом важном откровенно;
- обсуждаем не человека, а дела и поступки;
- внимательно слушаем, не перебиваем;
- говорим вполголоса;
- критикуешь – помогай, советуй, предлагай;
- когда человек высказался – благодарим, потерев ладошки друг о друга;
- говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда может послужить следующая древняя народная притча про метлу.

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

Обсуждение притчи проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу притчи и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог, что для успеха в любом деле нужна сила, и эта сила – в нашем объединении и единстве.

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспомнить ключевые события.

– Какое событие сегодня стало для меня самым значимым?

- Что я узнал нового о нашей стране?
- Что больше всего меня удивило в знакомстве с культурой национальностей?
- Чему я научился новому сегодня?
- Что для меня означает быть вместе? Быть с Россией?

Для запечатления этого дня вожатый может подготовить сюрпризки на память. В завершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы на прощание.

### **Пример заданий станции в рамках проведения ярмарки «Многообразие в единстве»**

*Костромская область.*

Встречает участников девочка в костюме Снегурочки. Приветствует и кратко рассказывает об истории и особенности региона.

– Здравствуйте, хлебом солью угощаем, так всегда гостей встречаем. А ещё на нашем столе вы часто можете встретить костромской сыр, белые грузди, чёрную соль, ну и куда же без хлебово – это любое первое блюдо, которое можно есть (хлебать).

Знаете ли вы, что Костромская область имеет множество статусов? Например, Кострома – сырная, льняная, ювелирная столица России. Кострома – родина Снегурочки. Кострома – кинематографическая. Кострома – колыбель дома Романовых, «жемчужина» Золотого кольца и многое другое. Но для начала попробуйте отгадать, как зовут жителей у нас?

#### **Костромич**

Костромчанин

Костромянин

Играть все любят, и взрослые, и дети. Сейчас мы вас научим играть в несколько наших любимых.

*Игра «Заплетайся плетень».*

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10-15 см. Игроки – плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети – плетень читают:

Заяц, заяц не войдет  
 В наш зеленый огород!  
 Плетень, заплетайся,  
 Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят:

«Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети – плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

«Не войдет и другой раз,

Нас плетень от зайцев спас!».

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями.

Правила игры: побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

*Игра «Кострома».*

– А ну, честной народ, становись в хоровод!

*Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится водящий – Кострома. Играющие идут по кругу и говорят слова нараспев.*

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Нитки пряду!

*Дети ходят в хороводе и пальчиками показывают,  
как будто прядут.*

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Клубки мотаю!

*Дети ходят в хороводе и показывают,  
как мотают клубки.*

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Поработала – пообедаю!

*Дети ходят в хороводе и показывают,  
как едят ложкой.*

Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Легла, да уснула...

*Дети ходят в хороводе, сложили ладошки  
и как будто спят.*

*(Тихо)* Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Проснулась – попрыгаю!

*Все дети прыгают.*

Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Сейчас догонять вас буду!

*Все разбежались, кто куда.*

Дети разбегаются в разные стороны, водящий догоняет, первый пойманный становится Костромой. Игра повторяется.

Кроме того, Костромская область раскинулась на 500 км и занимает площадь в более 60 000 квадратных метров, а это означает, что диалектов очень много и даже внутри одной области не все друг друга могут сразу понять. Попробуйте догадаться, что могут означать следующие слова.

**Ревит** – ревьёт, плачет.

**Больничка** – больничный лист.

**Отдайся (отдайсь)** – отойди.

**Катулька** – накатанный тротуар, ледянка.

**Прибираться** – делать уборку в доме.

**Баский, баской, баско** – красивый, нарядный.

**Басалай** – озорник, сорванец.

**Взбулгачить** – взбудоражить.

**Ветреет** (о выстиранном белье) – сушится.

**Лыва** – ручей; низкое место, подтопляемое водой; лужа на дорогах после дождя.

**Мерековать** – думать, размышлять.

**Навздеваться** – надеть на себя что-то лишнее, слишком тепло одеться.

**Перемываха** – одежда для переодевания.

**Позобать** – поест, а **зазобался** – подавился.

**Сгношить** – сделать что-то быстро, на скорую руку, из старого переделать.

**Торгаться** – пытаться открыть дверь, стучаться в дверь.

## Приложение 11

### «Искусство дипломатии»

#### **Цели:**

*Общеобразовательные:* знакомство участников с исторической фигурой Александра Горчакова.

*Развивающие:* развитие творческих и интеллектуальных способностей участников, формирование интереса к дипломатии и международным отношениям, развитие способности работать в команде. Формирование желания и умения применять исследовательский подход в процессе работы. Повышение уровня знаний участников о дипломатии и процессе ведения переговоров.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к истории своей страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

#### **Задачи:**

1. Подготовить участников к дебатам, предоставив им вопросы для обсуждения и подготовки ответов.

2. Разделить участников на команды и назначить представителей для участия в дебатах.

3. Развить навыки стратегического ведения переговоров, способствовать обсуждению сложностей и особенностей дипломатии.

4. Провести дебаты в трёх раундах, включая оглашение позиции сторон, вопросы противоположной стороне и вопросы из зала.

5. Определить победителей дебатов на основе решения жюри.

6. Организовать совместное обсуждение отрядами вопросов, связанных с процессом ведения переговоров, сложностями и особенностями дипломатии, а также личностью Александра Горчакова.

**Продолжительность мероприятия** – 1.5 часа.

**Техническое и материальное обеспечение:**

- ноутбук, проектор – для подготовки презентации (при необходимости);
- столы для организации пространства.

**Локация:** помещение, в котором будут размещены 4 зоны. Первый этап предполагает знакомство с исторической фигурой Александра Горчакова. На данном этапе участники жеребьёвкой разделяются на две стороны: одна сторона будет представлять интересы России, другая сторона – Турции. Отрядам выдаются два вопроса для предстоящих дебатов (Приложение 8.1). В предоставленное для подготовки время им будет необходимо подготовить:

- стратегию ведения переговоров
- вопросы противоположной стороне
- ответы на потенциальные вопросы противоположной стороны, а также вопросы из зала.

На дебаты выставляются 2 представителя от одного отряда. Остальные представители отряда являются наблюдателями, которые могут задавать вопросы противоположной стороне. Таким образом, в одной зоне располагаются 4 представителя от двух разных отрядов. Помимо 4 представителей у каждой зоны находятся два члена жюри. Решение по победителям принимает жюри.

*Дебаты проходят в три раунда:*

1. Оглашение общей позиции стороны по теме.

2. Вопросы противоположной стороне. Каждая сторона задаёт противоположной не более 3 вопросов, затем слово передаётся другой команде. После того как стороны задали друг другу вопросы, они получают 5 минут на коллективное обсуждение с остальными членами команды вариантов ответа. По истечении времени команды приступают к ответам на заданные вопросы.

3. Вопросы из зала. В данном раунде наблюдатели одной стороны задают вопросы представителям другой команды, при этом времени на обсуждение ответов не даётся. Команда, получившая вопрос, должна дать на него ответ сразу. Вопросы задаются поочерёдно по принципу «перестрелки».

Формат дебатов проходит в два круга. Первый круг предполагает обсуждение темы №1, второй круг – тема № 2.

В качестве завершения мероприятия предлагается организовать совместное обсуждение отрядами вопросов, касающихся процесса ведения переговоров, сложностей и особенностей дипломатии, а также вопросов о личности Александра Горчакова.

**Для проведения мероприятия организаторам необходимо:**

1. Подготовить площадку для проведения мероприятия в соответствии с указанными требованиями (в том числе материальное оснащение).

2. Подготовить информацию для знакомства с личностью Александра Горчакова.

3. Сформировать судейскую комиссию.

4. Организовать пространство для завершения (совместного обсуждения).

**Тема № 1.** Дипломатические усилия: стороны могут обсудить шаги, которые оба государства должны предпринять для поддержания или улучшения своих отношений в XIX веке, включая мирные договоры и формирование союзов.

**Позиция России:** Турция должна отказаться от претензий на русское побережье Чёрного моря, предоставить автономию, а по возможности, и независимость славянским народам на Балканах.

**Позиция Турции:** Россия должна отказаться от своего влияния на Балканский полуостров и предоставить право беспопылинной торговли на Крымском полуострове для Турции.

**Тема № 2.** Влияние европейских держав. Участники дебатов должны обсудить вопрос о роли крупных европейских держав, таких как Великобритания и Франция, в развитии отношений между Россией и Турцией в XIX веке.

**Позиция России:** отказ от вмешательства государств в независимую политику обоих государств.

**Позиция Турции:** необходимость привлечения третьей стороны для разрешения конфликтов между Россией и Турцией.

## «Кинофестиваль»

### Цели:

*Общеобразовательная:* знакомство участников с исторической фигурой Александра Роу.

*Развивающая:* Развитие творческих навыков участников, формирование интереса к отечественной кинокультуре, развитие навыков групповой работы. Раскрытие личных талантов участников.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к героям своей страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

**Задачи:** раскрыть в интересном формате личность Александра Роу, создать возможность для самореализации участников и отрядной работы.

### Техническое обеспечение и оформление.

- Зал с местами для всех отрядов.
- Мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны).
- Музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка, фанфары, музыка для конкурсов).
- Тематическое оформление зала в стиле Кинопремии.
- Организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

### Задания для отрядов.

– Придумать рекламный ролик про патриотизм в форме сценки длительностью не более 2 минут. В сценке обязательно должен быть логотип, джингл – короткая музыкальная фраза с вокальной пропевкой – или слоган.

– Снять горизонтальный ролик, длительностью 3-5 минут на тему «Если бы мы жили в сказке Александра Роу». Видео должно соответствовать техническим требованиям установленной на базе аппаратуры. Необходимо заранее сообщить отрядам доступные форматы видеозаписи и аудиокодека.

– Создать наряды для главных героев фильма для красной дорожки. Одежда должна быть элегантной и торжественной и при этом соответствовать сказочной тематике.

### Задание для ответственного за мероприятие отряда:

Тематически оформить место проведения кинофестиваля.

Оформить вход к месту проведения в виде красной дорожки и организовать фото и видеосъёмку главных актёров. Выбрать интервьюера и подготовить каверзные вопросы актёрам при встрече на дорожке.

Сообщить отрядам технические характеристики видео.

Проконтролировать сдачу видео ответственному методисту и возможность его воспроизведения на проекторе минимум за 30 минут до начала мероприятия.

Выбрать ведущих и подготовить сценарий мероприятия, обязательно включающий следующие блоки:

- встречу главных актёров на красной дорожке и мини-интервью;
- приветственное слово гостям, рассказ о кинофестивале и творчестве Александра Роу;
- «связки» между выступлениями отрядов;
- подведение итогов фестиваля, награждение за лучшие образы красной дорожки.

Подобрать музыкальное сопровождение всего фестиваля.

Организовать работу жюри и подвести итоги кинофестиваля. Определить победителей, которые будут награждены орденами им. Александра Роу на следующий день.

### **Ход мероприятия.**

Все отряды собираются у входа в кинозал, перед которым расстелена красная дорожка. Главные герои фильмов каждого отряда проходят, как кинозвезды, по дорожке, где их встречают папарацци и ведущий, который задаёт несколько вопросов об их фильмах, карьере и т.п.

После дефиле актёров все проходят в зал. Ведущий говорит приветственное слово. Затем начинается презентация фильмов от отрядов.

*Видеоролик 1 отряда*

*Видеоролик 2 отряда*

Рекламная пауза: смотрим сценки 3 отрядов с рекламой.

*Видеоролик 3 отряда*

*Видеоролик 4 отряда*

Игра с залом «Поймай звезду». Ведущий или его помощник предлагает размяться и попробовать поймать звезду. Одна рука ведущего расположена горизонтально и изображает горизонт. Вторая, с растопыренными пальцами, находится над горизонтом и изображает звезду. Но во время звездопадов она может упасть. Как только рука ведущего сжимается и падает вниз (под линию горизонта), зрители должны её поймать – хлопнув. Так ведущий то водит рукой над горизонтом, то спускается к нему, пытаясь обмануть зрителей, то резко падает вниз. Ведущий роняет звёздочку все чаще, и зал выходит на бурные овации.

*Видеоролик 5 отряда*

*Видеоролик 6 отряда*

Рекламная пауза: смотрим сценки 3 отрядов.

*Видеоролик 7 отряда*

*Видеоролик 8 отряда*

Дефиле актёров в костюмах и выбор лучших образов.

Подведение итогов фестиваля.

## Приложение 13

### «Быть волонтером – значит делать!»

#### **Цели:**

*Общеобразовательные:* знакомство участников с исторической фигурой Риммы Ивановой. Знакомство и проба себя в проектной деятельности. *Развивающая:* Развитие творческих навыков участников, формирование интереса к волонтерской деятельности, развитие навыков групповой и проектной работы. Раскрытие личных талантов участников.

*Воспитательная:* Воспитание чувства патриотизма и уважения к героям своей страны, воспитание самостоятельности и ответственности, активной гражданской позиции. Определение объектов добровольческой деятельности и собственной волонтерской позиции.

**Задачи:** раскрыть в интересном формате личность Риммы Ивановой. Раскрыть понятие волонтерства, показать аспекты его проявления. Создать возможность для самореализации участников и отрядной работы. Обучить ребят и дать возможность первой пробы себя в проектной деятельности.

#### **Техническое обеспечение и оформление:**

- Зал с местами для всех отрядов, которые могут трансформироваться как в зрительный зал, так и в места для групповой работы отрядов.
- Мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны).
- Музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка, сигнал старта и финиша работы).
- Организация места работы экспертов.
- Организация места для жюри и таблиц для ведения записей.
- Бумага и ручки для оформления идей и проектов каждого отряда.

#### **Задания для отрядов.**

Заданий для отрядов к проектному интенсиву нет.

Задание для ответственного за мероприятие отряда: организовать пространство с местами для всех отрядов, которые могут трансформироваться как в зрительный зал, так и в места для групповой работы отрядов.

Организация места работы экспертов.

Контроль работы мультимедийного оборудования.

Подготовка канцтоваров для работы отрядов над проектами.

Подобрать музыкальное сопровождение проектного интенсива, сигнал к старту и окончанию работы по блокам.

Совместно с ответственным педагогом оформить мультимедиа презентацию по каждому тематическому блоку проектного интенсива.

Организовать работу жюри и подвести итоги, выбрав лучшие проекты. Определить победителей, которые будут награждены орденами им. Риммы Ивановой на следующий день.

### **Ход мероприятия.**

Ведение проектного интенсива предлагается отдать ответственному методисту или пригласить внешнего эксперта.

Ведущий знакомит участников с тем, что такое проект и алгоритмом его создания, и предлагает каждому отряду по итогам интенсива разработать волонтерский проект, который им интересно было бы организовать у себя на местах (в учебных заведениях или других общественных пространствах) по возвращении из лагеря. Интенсив делится на теоретические и практические блоки.

Этап 1.1 (10 минут). Определение ведущим понятия «проект» и «волонтерство». На стыке их формирования появляется понятие «волонтерский проект».

Проект – это ограниченная во времени совокупность действий, направленная на создание продукта или услуги.

Волонтерство – это добровольная деятельность на благо человеку, группе людей, организации, природе, стране без расчёта на материальное вознаграждение.

Этап 1.2 (15 минут). Работа отрядами по поиску идеи волонтерского проекта. Работаем по методике «Мозгового штурма». *Приложение Б.* Составляем список проблем и идей, как их решить.

Этап 2.1 (20 минут). Ведущий обозначает критерии отсева идеи:

- актуальность решаемой проблемы (есть ли такая проблема);
- личная значимость для самих волонтеров проекта, насколько им самим интересна сфера и формат приложения собственных усилий;
- реалистичность идеи с точки зрения человеческих, временных, материальных, финансовых и административных ресурсов, которыми располагают сами участники.

Этап 2:2 (15 минут). Отряды отсеивают идеи по предложенным критериям и выбирают одну, для которой будут создавать проект.

Этап 3.1 (20 минут). Пояснение ведущим структуры проекта.

– Цель проекта (ставим по технологии SMART):

Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной / реалистичной и ограниченной во времени.

– Задачи проекта. За счет чего будет достигаться цель проекта.

– Пошаговый план реализации (кто, когда и что делает)

Шаги реализации проекта	Ответственный	Сроки

Необходимые ресурсы. Перечисление необходимых человеческих, временных, материальных, финансовых, административных и прочих ресурсов, которыми располагают сами участники или которые необходимо привлечь. Если команда не располагает ресурсами, то необходимо описать источники и пути их привлечения.

Тип ресурса	Источник

Смета

Необходимое материально-техническое обеспечение	Количество	Сумма

Этап 3.2 (30 минут). Отряды готовят проекты по структуре.

Этап 4. (30 минут). Защита проектов у экспертов. Каждый отряд должен презентовать проект как минимум трём экспертам и получить обратную связь с целью доработки его по полученным комментариям.

В качестве экспертов могут выступать члены педагогического отряда или приглашённые эксперты из сферы молодёжной политики, общественных организаций, волонтерских организаций и социально ориентированных проектов (9-12 человек).

Этап 4.1 (20 минут). Доработка проектов и подготовка устной презентации на 5 минут от каждого проекта.

Перерыв на ужин с 19:00 до 19:30.

Этап 5. Презентация финальных проектов. 5 минут выступление и 5 минут на вопросы для каждого отряда.

Подведение итогов проектного интенсива.

**Целевые установки тематического дня смены  
«Быть в Движении»**

**Цель** тематического дня «Быть в движении» – создание условий для формирования у участников смены представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых», чувства причастности к движению детей и молодёжи и понимания личного вклада участников в социально значимую деятельность.

**Задачи:**

- сформировать условия для получения участниками смены опыта организации деятельности, который они смогут реализовать в своем первичном отделении;
- мотивировать участников смены на деятельность в «Движении Первых» на основе духовно-нравственных традиционных российских ценностей, миссии и ценностей «Движение Первых», на осознанную социально значимую деятельность;
- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимную поддержку и заботу об общем деле в процессе деятельности в «Движении Первых» и его первичных отделениях;
- познакомить участников с основными направлениями деятельности и флагманскими проектами «Движения первых».

**Ожидаемые результаты тематического дня смены «Быть в Движении»:**

- участники смены понимают содержание миссии и ценностей «Движения Первых»;
- участники смены знают перечень и содержание ключевых направлений и проектов «Движения Первых»;
- участниками смены осуществлён предварительный выбор направления «Движение Первых», в котором они планируют развиваться;
- участники смены понимают значимость консолидации ресурсов для решения социально значимой проблематики в рамках деятельности «Движение Первых»;
- у участников смены сформировано чувство причастности к «Движению Первых»;

- участники смены получили опыт организации деятельности, который они смогут реализовать в своём первичном отделении;
- участники смены готовы популяризировать деятельность «Движения Первых», формировать положительный образ организации среди сверстников.

### **План тематического дня смены «Быть в Движении»**

В тематический день смены «Мы в Движении» входят специально разработанные мероприятия, среди которых линейка, классная встреча, проектная сессия, коллективное творческое дело и вечерний сбор отряда. Характер мероприятий должен обеспечивать вовлечение участников смены в продуктивную коммуникацию со сверстниками и взрослыми, понимание её целей и механизмов.

Учитывая цели и задачи этапов проведения лагерной смены, а также цели тематического дня «Быть в Движении», последний рекомендуется проводить в завершении основного периода смены. Решённые к этому моменту задачи участия в совместной деятельности со сверстниками, реализации себя, установлении дружеских связей между участниками смены позволят выбрать направление деятельности «Движение Первых», в котором участники планируют развиваться, найти единомышленников в выбранном направлении и обсудить возможности взаимодействия в своих образовательных организациях, первичных отделениях.

К организации и проведению тематического дня смены «Быть в Движении» привлекаются председатели советов региональных отделений «Движение Первых», актив первичных отделений региона, образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления, в которых реализуется смена.

Для визуального оформления мероприятий следует использовать официальную символику «Движение Первых», перейдя по QR-коду, размещённому в конце методических рекомендаций.

### **Рекомендации по проведению ключевых мероприятий тематического дня «Быть в Движении»**

#### **Торжественная линейка Первых**

*Продолжительность* – 30 минут.

*Необходимые ресурсы:* музыкальное оформление, государственный гимн Российской Федерации, государственный флаг Российской Федерации, специально подготовленные шаблоны частей пазла по числу

отрядов лагеря (шаблоны будут использованы для создания единого объекта, поэтому желательно выполнить части достаточно крупного размера, одна деталь размером А-2), карточки с ценностями Движения.

**Предварительная подготовка:** репетиция с ведущими линейки и танцевальной группой флешмоба Движения.

Примерный план проведения линейки.

**Ведущими могут стать активисты «Движения Первых».**

1) Приветствие ведущих и сдача рапорта.

Ведущий: Лагерь, внимание! Отрядам приготовиться и сдать рапорт.

В: Торжественная линейка, посвящённая тематическому дню Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», объявляется открытой.

В: Сегодня особый день, ведь быть в Движении для нас не просто слова. Мы объединяемся вместе, чтобы обеспечить России великое будущее, чтобы сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, чтобы менять мир к лучшему!

В: В течение всего дня нас ждёт множество активностей, во время которых мы сможем лучше узнать о Движении, определить возможности для личного развития в нём и спроектировать деятельность ваших первичных отделений.

2) В: Почетное право поднять Государственный флаг Российской Федерации предоставляется \_\_\_\_\_ (*либо вынос флага знаменной группой*). Лагерь, смирно. Звучит Государственный гимн Российской Федерации.

*Звучит гимн Российской Федерации. Поднятие флага.*

В: Вольно!

3) Приветственные слова от приглашённых гостей (глав муниципальных органов образования/молодежной политики/специалистов регионального, местного отделения).

4) Стихотворение читают по четверостишью участники смены.

Движение Первых потому зовется так,  
Что каждый в чём-то первый на планете,  
Ты волю собери внутри в кулак,  
Ведь только ты за жизнь свою в ответе.  
Дерзай, не бойся пробовать творить,  
Ты ещё только ищешь свою тропку,  
И не спеши ты детство торопить,

И пусть шаги твои ещё так робки,  
Ты не страшись, что не такой, как все,  
Ведь тех, кто славится великими делами,  
Сначала тоже не могли понять совсем,  
С их непривычными тогда мечтами.  
И лишь с годами, осознав вполне,  
Величье замысла и красоту свершенья,  
Их гений признан был с другими наравне,  
Открытие достойно восхищенья.  
Как знать, быть может и тебе судьба  
Пророчит стать отцом больших открытий,  
А начинается все с малого шажка,  
Вот с этих незначительных событий.  
Ты первый, как и все дети вокруг,  
Не гений может, но ты уникален,  
Поэтому иди вперёд мой друг,  
В мир, что прекрасен так и многогранен.

*Галина Логинова*

**В:** Быть Первым – почётное звание, когда ты готов быть впереди и вести за собой других, вдохновлять на новые свершения и не бояться брать на себя ответственность. У Первых есть особая миссия:

- Быть с Россией,
- Быть человеком,
- Быть вместе,
- Быть в движении,
- Быть первыми.

**В:** В течение всего дня мы будем говорить о Движении и его ценностях. В честь этого мы запускаем задание дня «Мы – часть большего!». В рамках него отрядам необходимо представить одну из ценностей Движения на части шаблона общего пазла в виде рисунка. А уже вечером мы сможем собрать этот пазл и увидеть полную картину ценностей Движения.

*Отряды получают карточку с ценностью и шаблон пазла. Если отрядов меньше по количеству, чем ценностей, то один отряд может взять несколько. Кроме того, педагогический состав также является участниками данного задания.*

Ценности «Движение Первых»:

- Взаимопомощь и взаимоуважение.
- Единство народов России.

- Историческая память.
- Добро и справедливость.
- Мечта.
- Созидательный труд.
- Жизнь и достоинство.
- Патриотизм.
- Дружба.
- Служение Отечеству.
- Крепкая семья.

*Детские творческие номера*

В: Я в движении

- Мы в движении (*лагерь отвечает хором*)

В: Мы в движении

- Всегда в движении (*лагерь отвечает хором*)

*Флешмоб Движения Первых*

**Классная встреча с председателем Совета  
регионального отделения движения детей и молодёжи**

***Продолжительность*** – 1 час.

***Необходимые ресурсы:*** поощрительные призы за лучшие вопросы.

***Предварительная подготовка:*** не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и известные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и знаниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. Встреча выстраивается в форме диалога между представителем Движения первых и участниками смены. В самом начале гость может рассказать о себе и факты о Движении, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками.

Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, становлении его в Движении. Кроме того, для проведения «Классной встречи» возможно использование брендбука проекта, презентационного материал или видеоматериала гостя.

## Проектная сессия «Открывая горизонты»

Продолжительность – 2 часа.

Необходимые ресурсы: бланки команд, таблички станций, канцтовары (ручки, фломастеры, бумага А4, ватманы, цветная бумага, картон, клей, скотч).

Предварительная подготовка: разделение отрядов по первичным/местным/региональным отделениям или близлежащим регионам.

Перед началом проектной сессии участникам профильной смены предлагается познакомиться с флагманскими проектами «Движения Первых». Знакомство проходит в свободном порядке, в формате ярмарки. Для этого необходимо заранее подготовить ведущих станций из числа детей, которые желательно были участниками данных проектов.

Ведущим необходимо рассказать о проекте, возможном участии в нём, а также рассказать о собственном опыте, впечатлениях и достижениях. Остальные участники в свободном порядке переходят от станции к станции, узнают о проектах, задают интересующие их вопросы.

Далее для проведения проектной сессии желательно разделить всех участников не по отрядам, а по первичным отделениям, либо муниципальным образованиям. Это повысит эффективность мероприятия на этапе последействия, когда дети смогут реализовать проектные идеи на практике в своем первичном отделении.

Несмотря на разнообразие и масштаб Всероссийских проектов и форумов, одной из важнейших единиц в структуре Движения является именно первичное отделение. Оно может быть образовано на базе любого учреждения, где есть дети и молодёжь от 6 до 25 лет, и задаёт темп и направление работы всего Движения. Первичное отделение собранием Совета определяет приоритетные направления развития, утверждает структуру внутреннего самоуправления и план мероприятий.

В процессе данной проектной сессии команды смогут разработать конкретное мероприятие и в дальнейшем реализовать его у себя на месте в первичном или местном отделении. Проектная сессия состоит из 5-ти этапов.

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1	Знакомство с флагманскими проектами Движения в свободном режиме в формате ярмарки. Флагманские проекты «Движения Первых»: 1) Всероссийский конкурс «Большая перемена»	20 минут

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1 (продолжение)	<p>Конкурс предоставляет возможность молодым людям проявить свои способности. В конкурсе оцениваются знания и навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, способность находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление</p> <p>2) Всероссийский проект «Хранители истории» В рамках проекта участники не просто изучают историю памятных мест, а и посещают их, облагораживая и проводя косметическое восстановление архитектуры. Хранители истории также могут нести почетный памятный караул на местах. Кроме того, параллельно участники разрабатывают федеральную платформу интерактивной карты памятных мест.</p> <p>3) Военно-патриотическая игра «Зарница 2.0» Новый формат «Зарницы» включает в себя современные тенденции развития. Это технологичные испытания, управление дронами и работа с радиостанциями. На онлайн-платформе игры участники заводят свои аватары, проходят обучения, испытания, выбирают роль, наиболее близкую своим интересам</p> <p>4) Всероссийский проект «Вызов Первых» Мультиспортивные состязания, встречи и вызовы, которые помогают найти занятие спортом по душе и получить жизненно важные навыки, такие как работа с собственным весом и развитие координации. Дисциплины, включенные в проект, доступны в каждой школе и колледже, их можно выполнять даже на перемене: планка, подтягивания, классики, упражнения со скакалкой, а тренироваться и готовиться участники могут на семейных фестивалях Движения вместе с родными и близкими.</p> <p>5) Всероссийский чемпионат пилотирования дронов «Пилоты будущего» Соревнования по управлению беспилотными летательными аппаратами. Чемпионат направлен на получение востребованных навыков и компетенций разработки и управления дронами и их дальнейшее совершенствования</p> <p>6) Всероссийский проект «Школьная классика» Проект «Движения Первых» и Театрального института им. Бориса Щукина для тех, кто хочет создать в своей школе театр, развить его и попасть на большую сцену. В рамках проекта проходят мастер-классы и творческие встречи с профессионалами в сфере театральной деятельности, повышение квалификации и методические рекомендации для педагогов, а также показы детских спектаклей и театральные фестивали.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация фотовыставки «Тайна фотоснимка»;</li> <li>- турнир по вязанию туристских узлов;</li> </ul>	20 минут

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1 (продолжение)	<p>- создание книги туристских рекордов «Первых»;</p> <p>- история одним кадром «Я возьму с собой в поход...»;</p> <p>- проведение походов выходного дня, посвящение в туристы.</p> <p>7) Всероссийский проект «Звучи»</p> <p>Данный проект для всех, кто не равнодушен к музыке. «Звучи» формирует настоящее музыкального сообщества и возрождает хоровую традицию, участники получают возможность не только развивать свои музыкальные таланты, но и выступить на больших сценах со знаменитыми артистами.</p> <p>Кроме того, каждый желающий может попробовать себя в качестве автора своих музыкальных произведений.</p> <p>8) Всероссийский проект «МедиаПритяжение»</p> <p>Всероссийский проект «МедиаПритяжение» – это уникальный проект для юных журналистов, блогеров, видеомейкеров, дизайнеров и медиацентров общеобразовательных организаций.</p> <p>Проект включает в себя образовательную и конкурсную составляющую. Участники проходят информационно-просветительский курс, выполняют конкурсные задания и борются за уникальные возможности и призы.</p> <p>Благодаря этому проекту формируется единая детская редакция страны, которая проходит стажировки в ведущих медиакомпаниях России, а также мастер-классы от лидеров индустрии.</p> <p>9) Всероссийский проект «Первая помощь»</p> <p>Проект позволяет получить основные навыки оказания первой помощи в различных ситуациях. Участникам предлагается пройти информационно-просветительский онлайн-курс и мастер-классы по обучению навыкам оказания первой помощи. Помимо участников, наставники Движения также могут пройти обучение на младших инструкторов Российского красного креста.</p> <p>Продемонстрировать полученные знания и навыки можно на семейных чемпионатах, региональных и Всероссийских чемпионатах по оказанию первой помощи</p> <p>10) Всероссийский проект «Благо твори»</p> <p>«Благо твори» объединяет всех неравнодушных людей, которые готовы творить добрые дела и помогать другим. Учащимся и педагогам предлагается пройти информационно-просветительский курс про волонтерство, а также создать свой волонтерский отряд Первых.</p> <p>Помимо обучения участникам ежемесячно даются задания, по итогам которых выбираются лучшие волонтерские отряды. Также проект «Благо твори» предусматривает регулярные волонтерские активности, например добрые субботы, создание социальных роликов, настольных игр, комиксов и т.д.</p>	20 минут

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1 (продолжение)	<p>11) Походное движение Первых  Походное движение «Первых» проводится круглогодично.  В рамках движения проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приключенческая краеведческая игра по спортивному ориентированию;</li> <li>– встречи с руководителями туристских клубов;</li> <li>– конкурс рисунков из топографических знаков;</li> </ul> <p>12) Всероссийский проект «Юннаты Первых»  Благодаря проекту «Юннаты Первых» каждый из ребят может стать частью большого юннатского объединения и все вместе заботиться о животных и растениях, изучать природу, участвовать в экспедициях. Участникам предлагается создать свой клуб юных натуралистов и расширить знания участников в науке, исследованиях, экологическом волонтерстве, заняться экспедиционно-исследовательской деятельности.</p>	20 минут
2	<p>Деление на команды и объяснение правил сессии.  Внутри команды в формате мозгового штурма происходит первичное оформление своего проекта: определение проблемы, на решение которой будет направлен проект, а также генерация идеи её предварительного решения. Идею и вариант решения необходимо описать, указав название своего проекта (цикла мероприятий, акции, обучающей программы и т.д.), направление Движения, к которому он относится, форму реализации, дату проведения, отличительную черту от уже имеющихся решений. Далее командам необходимо защитить идею проекта у методиста на её соответствие миссии и ценностям Движения, получить одобрение для перехода ко второму этапу работы.</p>	15 минут
3	<p>Проработка выбранного решения в команде, детализация.  Команды посещают станции, на которых выполняют задания и получают баллы. Максимальное количество баллов, которое можно получить на одной станции – 10, где 1 балл дается за не полностью выполненное задание или результат, не относящийся, к содержанию разрабатываемого проекта, а 10 баллов означает, что задание выполнено полностью и соответствует всем критериям. Участники в командах могут разделиться и параллельно проходить все станции. Наименование станций и задания:  «Команда»  Необходимо придумать и презентовать состав своей команды, которая будет реализовывать мероприятие. Количество человек, пол, возраст, вид деятельности, качества и роли в команде. Кроме того, можно выделить структуру их взаимодействия и подчинения.</p>	45 минут

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
3 (продолжение)	<p>«Собственный стиль»</p> <p>На этой станции командам необходимо разработать стиль проекта (оформление, слоган, атрибутика, логотип) и показать макеты разработок.</p> <p>«Реклама»</p> <p>Важно, чтобы о проектах первичного отделения знало как можно больше людей. Для привлечения целевой аудитории своего проекта командам необходимо выбрать формат рекламы (плакат, стих, песня, видео), придумать ее содержание и реализовать. Здесь приветствуются любые творческие идеи, например ребята могут нарисовать афишу, объявить в микрофон о проводимой акции или подготовить, привлекающие внимание, листовки.</p> <p>«Партнёры»</p> <p>На данной станции участникам необходимо определить партнёров реализации своего проекта, а также презентовать структуру взаимодействия с ними. Если выбранные партнеры реально присутствуют на смене (например, другое первичное отделение), то можно разыграть сцену договора с потенциальным партнёром.</p> <p>«План действий»</p> <p>Для успешной реализации проекта важна его детальная подготовка, продумывание каждого этапа. Задача на этой станции – прописать план подготовки и задачи на каждом этапе с указанием ответственных лиц за их реализацию.</p>	45 минут
4	<p>Презентация идей, предложение доработок, голосование участников за понравившийся проект.</p> <p>Все подготовленные на станциях материалы команда собирает воедино и готовит двух человек, кто будет презентовать проект. Команды с остальными участниками (не презентующими) свободно перемещаются между стендами проектов, знакомятся с идеями и предлагают свои.</p> <p>Далее происходит голосование. У каждой команды есть 1 голос для голосования за понравившийся проект, при этом голосовать за свой проект нельзя.</p>	20 минут
5	<p>Подведение итогов.</p> <p>Происходит общий подсчет баллов, заработанных на всех станциях, и определяется лучший проект. Также объявляется приз зрительских симпатий по итогам презентаций.</p>	10 минут

### ***Правила обсуждения:***

1. Активно участвуйте в обсуждениях и разработке мероприятия, подключая к этому участников всей вашей команды.

2. Уважайте мнение и идеи других участников и не прерывайте их, когда они высказывают свои мысли.

3. Принимайте все решения коллективно после обсуждения и анализа всех возможных вариантов.

4. Старайтесь думать нестандартно и придумывать интересные пути решения.

5. Помните об уникальном опыте каждого, старайтесь опираться на сильные стороны членов вашей команды.

6. Исходите из реальных возможностей команды.

### **Коллективно-творческое дело «Быть в Движении»**

**Продолжительность** – 1,5 часа.

**Необходимые ресурсы:** карточки с направлениями движения для жеребьёвки, музыкальное и художественное оформление.

**Предварительная подготовка:** презентация направлений Движения, жеребьёвка.

Коллективно-творческое дело построено на подготовке визиток участников, в которых они представляют одно из направлений движения. Если отрядов меньше, чем количество направлений, некоторые из них можно объединить в одну визитку, либо выбрать приоритетные для данной лагерной смены. Регламент каждого выступления – 5-7 минут, для оформления выступления можно использовать аудио- и видеоряд. Выступления должны отвечать следующим критериям: креативность, массовость выступления, художественное оформление, информативность, соответствие теме. Для разработки сценария и проведения мероприятия рекомендуется выбрать участников из актива лагерной смены.

Ведущие поочерёдно приглашают на сцену отряды, представляя их направление. Приветствуются игры с залом и творческие связки между выступлениями. Ярким и смысловым завершением мероприятия станет номер в формате агитбригады, рассказывающий о разнообразии направлений Движения первых, подготовленный педагогическим отрядом.

#### **1. «Образование и знания».**

Учиться – нам не привыкать,

Сложнее – хорошо учиться.

Всего нельзя, конечно, знать,

Но нужно к этому стремиться.

## **2. «Наука и технологии»**

Нет, без научных технологий  
Не обойтись сегодня нам.  
Своих открытий на пороге  
Стоим, войдя в Науки храм.

## **3. «Труд, профессия и своё дело»**

Профессий тысячи таятся  
В людских премудрых закромах.  
И хоть глаза твои боятся,  
Пусть дело спорится в руках.

## **4. «Культура и искусство»**

Нет ничего прекрасней чувства  
Само прекрасное творить,  
Культуру, творчество, искусство  
Стране и ближнему дарить.

## **5. «Волонтерство и добровольчество»**

Спроси себя: чего ты стоишь?  
Чтоб воду в ступе не толочь,  
Придём мы первыми на помощь  
Ко всем, кому должны помочь.

## **6. «Патриотизм и историческая память»**

Движенье наше – молодое,  
Но память гордую хранит.  
Поспорит вряд ли кто со мною:  
Россия снова победит!

## **7. «Спорт»**

Быстрее, выше и сильнее! –  
Мы побеждать во всём должны.  
Движенье Первых тем важнее,  
Чем ты полезней для страны.

## **8. «Здоровый образ жизни»**

В здоровом теле – дух здоровый!  
Ценней здоровья в жизни нет.  
Здоровье – главная основа  
Твоих свершений и побед!

### **9. «Медиа и коммуникации».**

Мир цифровых коммуникаций  
Однажды всех с ума сведёт.  
Порядок с кем и как общаться  
Движение Первых наведёт.

### **10. «Дипломатия и международные отношения».**

Кто был далёким – близким станет,  
Лишь стоит душу отворить.  
Движение Первых точно знает,  
Как силу с правдою сдружить.

### **11. «Экология и охрана природы».**

Мертва природа без движения,  
Без Первых – скучен мир и сер.  
Проблем не счесть, но есть решение:  
Беречь планету, например.

### **12. «Туризм и путешествия».**

На свете много стран чудесных,  
Но выбираем мы одну.  
Движению Первых интересно  
Любить и знать свою страну.

Движение Первых – это класс!  
Движение Первых – это сила!  
Страна надеется на нас!  
На нас надеется Россия!

*Токарев Геннадий Николаевич*

## **Посвящение в Первые**

**Продолжительность** – 30 мин.

**Необходимые ресурсы:** значки Движения или другая доступная атрибутика с символикой Движения.

**Предварительная подготовка:** нет.

Посвящение проходит в формате линейки с построением и сдачей рапорта о построении отрядов. Важно создать атмосферу значимости и особенности события, исключая формальный подход. Это момент, который должен обязательно остаться в памяти у всех участников смены.

Примерный сценарий проведения посвящения:

Вынос флага Российской Федерации знамённой группой, сдача рапорта о построении отрядов.

Стихотворение читают сами участники смены:

Если вы есть – будьте первыми,  
Первыми, кем бы вы ни были.  
Из песен – лучшими песнями,  
Из книг – настоящими книгами.

Первыми будьте и только!  
Песенными, как моря.  
Лучше второго художника  
Первый маляр.

Спросят вас оробело:  
«Кто же тогда останется,  
Если все будут первыми,  
Кто пойдёт в замыкающих?»

А вы трусливых не слушайте,  
Вы их сдуйте как пену,  
Если вы есть – будьте лучшими,  
Если вы есть – будьте первыми!

Если вы есть – попробуйте  
Горечь зелёных побегов,  
Примериваясь, потрогайте  
Великую ношу первых.

Как самое неизбежное  
Взвалите её на плечи.  
Если вы есть – будьте первыми,  
Первым труднее и легче!

*Роберт Рождественский*

В: Если вы есть будьте первыми! Сегодня исторический момент, когда каждый сможет принять для себя решение и изменить свою жизнь, взять на себя обязательства и открыть новые горизонты, вступив в Движение Первых.

**Напутственное слово председателя Совета регионального отделения.**

В: Вступая в Движение детей и молодёжи, мы принимаем на себя обязательства разделять и защищать общие ценности.

*От каждого отряда представители выходят с оформленными в течение дня частичками пазла с ценностями Движения и рассказывают о ней.*

**Жизнь и достоинство.** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

**Патриотизм.** Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

**Дружба.** Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

**Добро и справедливость.** Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

**Мечта.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**Созидательный труд.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

**Взаимопомощь и взаимоуважение.** Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

**Единство народов России.** Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

**Историческая память.** Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

**Служение Отечеству.** Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

**Крепкая семья.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Гордятся российской культурой отцовства и материнства. Уважают многодетность. Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

В: На утренней торжественной линейке каждый отряд получил задание дня «Мы – часть большего», и теперь мы можем объединиться и собрать единый пазл. Каждый из нас разделяет ценности Движения, становится его частью.

В: Педагоги нашего лагеря неслучайно также участвовали в задании этого дня, потому что разделяют общие ценности Движения, которое включает и старших наставников. Они позволяют нам двигаться дальше, развиваться и будут всегда рядом, когда это необходимо.

В: Вступая в ряды Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» перед лицом своих товарищей, торжественно обещаю:

Быть честным и справедливым.

*Обещаю! (отвечают все хором).*

Быть благородным и ответственным.

*Обещаю! (отвечают все хором).*

Уважать старших и верить в дружбу.

*Обещаю! (отвечают все хором).*

Клянусь любить свою Родину и крепить её величие трудом, добром и верностью.

*Клянусь! (отвечают все хором 3 раза).*

В: Движение Первых – это команда единомышленников, готовых совместным трудом добиваться всевозможных высот. Это дружба, взаимопомощь и уважение. Будь с нами! Будь в Движении!

В: Каждый из вас может теперь с гордостью носить значок Первого. Это отличительный знак, который будет напоминать о вашем обещании.

Значки могут прикреплять старшие младшим, те, кто уже был посвящён в Первые.

В завершении исполняются традиционные для данного лагеря песни.

**Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче»**

**Продолжительность** – 1 час.

**Необходимые ресурсы:** фонарик, гирлянды, символ отряда, украшение помещения, сюрпризки.

**Предварительная подготовка:** оформить место проведения вечернего сбора отряда.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спокойную доверительную атмосферу для общения. В предварительно украшенную для проведения вечернего сбора отряда в комнату приглашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

- говорим о самом важном откровенно;
- обсуждаем не человека, а дела и поступки;
- внимательно слушаем, не перебиваем;
- говорим вполголоса;
- критикуешь – помогай, советуй, предлагай;
- когда человек высказался – благодарим, потеряв ладошки друг об друга;
- говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

**Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда является легенда о маленьком фонарщике.**

«Послушайте!

Ведь, если звезды зажигаются –  
Значит это кому-нибудь нужно».

«Но не только в этом дело, а еще и в том,  
Что по небу ходит кто-то, эти звезды зажигая,  
Чтоб до самого рассвета им гореть, едва мигая.

Кто не знаю, но предполагаю,

Что бродит маленький фонарщик от звезды к звезде»

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулочек. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзывая карликом, а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любоваться ночным небом.

Каждый раз, чиркая спичкой по подошве, маленький фонарщик уменьшался в росте, однажды к нему подошел незнакомец и спросил: «Как ты можешь так жить? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не жалеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Несправедливо, неправильно». На что маленький фонарщик ответил: «Если

я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет».

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что не стало маленького пожилого человечка, только все сразу заметили, что вечерами стало очень темно.

Обсуждение легенды проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу легенды и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог о том, что каждый человек в этой жизни играет значимую роль, и даже если того сам не замечает, вносит в жизнь других свет, и если не станет одного, то другим, возможно, в жизни станет темнее.

После обсуждения легенды вожатый просит провести аналогию между маленьким фонарщиком и Первыми:

– Что их может объединять?

– Готовы ли вы, как фонарщик, чем-то пожертвовать ради других, ради своего коллектива?

– Чем я могу быть полезен другим, первичному отделению, Движению Первых в целом?

– Быть первым – труднее или легче?

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспомнить ключевые события и сделать акцент на посвящение в Первые. Для запечатления этого момента вожатый может подготовить сюрпризы на память об этом дне, о напоминании тех обещаний, которые давали ребята как символ единения с Движением и отрядом. В завершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы прощания.

### **QR-код на дополнительные методические рекомендации.**

По нему вы можете найти:

- брендбук Движения первых;
- треки музыкальных композиций;
- карточки для проектной сессии «Открывая горизонты»;
- основные документы «Движение Первых»;
- инструкция по регистрации на платформе «Будь в Движении».



**«Доска почёта»****Цели:**

*Общеобразовательная:* знакомство участников с историческими личностями – советскими тружениками тыла и их вкладом в победу в Великой Отечественной войне;

*Развивающая:* развитие лидерских способностей, коммуникативных и творческих навыков, развитие способности работать в команде. Формирование желания и умения применять исследовательский подход в процессе работы;

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к истории своей страны, сохранение памяти о событиях и героях Великой Отечественной Войны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

**Задачи:**

1. Представить вклад тружеников тыла в победу в Великой Отечественной войне и познакомить все отряды с известными историческими личностями по данной теме.

2. Создать «Доски почёта», посвящённые отдельным труженикам тыла, а также содержащие подробную информацию о той или иной личности в творческой форме.

3. Подготовиться к презентации своей работы. Представить остальным участникам свои «доски почёта»

4. Сформировать судейскую комиссию, которая будет оценивать творческие задания участников.

**Продолжительность мероприятия – 2 часа.**

**Техническое и материальное обеспечение:**

В случае представления личности в формате презентации необходимы ноутбук и проектор.

Ватманы (каждому отряду по 1 шт.), канцелярские принадлежности – для создания «доски почёта».

**Данное мероприятие направлено** на развитие лидерских способностей, коммуникативных и творческих навыков, развитие способности работать в команде, а также на формирование умения применять исследовательский подход в процессе работы. Мероприятие разделено на два основных этапа.

**Первый этап** предполагает знакомство участников с историей тыла во время Великой Отечественной войны. Отряд, ответственный за

мероприятие, должен рассказать о единстве тыла и фронта, о вкладе тыла в Великую победу. Кроме того, необходимо упомянуть о самих тружениках тыла.

На **первом этапе** отрядам выдаётся **задание**. Для этого отряду, ответственному за проведение мероприятия, необходимо заранее найти и выбрать 8 тружеников тыла. Каждому отряду будет выдана данная историческая личность. Отрядам необходимо будет подготовить «Доски почёта», посвящённые отдельным труженикам тыла. «Доски почёта» выполняются на ватмане в свободной творческой форме и должны содержать подробную информацию о той или иной личности в творческой форме.

**Необходимое содержание:**

1. Фамилия, имя и отчество
2. Дата и место рождения
3. Место работы
4. Чем отличился, какой вклад в Великую победу он внёс?
5. Заслуги, медали, награды
6. Другие важные и особенные моменты жизни

**Второй этап** мероприятия предполагает участие отрядов в презентации своих работ. За отведённое на выступление время (**не более 3 минут**) отряду необходимо представить проделанную работу, с помощью неё рассказать о том или ином труженике тыла, его заслугах и вкладе в Великую победу.

В завершение мероприятия **экспертная комиссия, которую организаторы собирают и представляют участникам заранее**, должна выбрать наиболее успешные выступления и огласить результаты.

Приложение 16

**«Отряд в гостях у отряда»**

**Цели:**

*Общеобразовательные:* знакомство с советскими художниками и раскрытие понятия патриотизма через труд.

*Развивающая:* развитие навыков поиска и систематизации информации, творческой, групповой и проектной работы.

*Воспитательная:* воспитание чувства патриотизма и уважения к героям своей страны, совершившим трудовой подвиг, воспитание готовности к труду.

**Задачи:** а) ознакомить участников с художественными произведениями, транслирующими ценности труда, трудового служения народу,

мужества и героизма, готовности к созиданию; б) вовлечь ребят в активную позицию по поиску и структурированию информации; в) создать возможность для творческой групповой работы участников; г) создать тёплую атмосферу для общения и знакомства между отрядами.

#### **Техническое обеспечение и оформление:**

- Каждый отряд самостоятельно оформляет своё отрядное место.
- Каждому отряду необходимо предоставить все необходимое обеспечение для их формата презентации (проектор, музыкальная колонка, канцтовары, ткани и элементы оформления).

#### **Задания для отрядов.**

- Тематически оформить своё отрядное место.
- Придумать церемонию встречи гостей.
- Подготовить театральную зарисовку на 10 минут о событиях, предшествующих и непосредственно изображённых на картине, напрямую не называя её. Сцена должна заканчиваться фиксацией живой картины. Отряду, пришедшему в гости, предлагается угадать произведение и назвать автора.

- Придумать творческое задание для гостей на 5-7 минут на тему изобразительного искусства.

- Сделать 4 подарка для отрядов, к которым они придут в гости.

*Каждый отряд получает одну из 8 картин:*

- Савинова С.Ф. «Дети войны»
- Ермолаева Г.П. «Тыл – фронту»
- Бевзенко И., «Молодые сталевары»
- Самохвалов А., «Женщина со сверлом»
- Ткачёв А.П., Ткачёв С.П., «Горький хлеб»
- Пластов А., «Ужин трактористов»
- Яблонская Т., «Хлеб»
- Дейнека А., «На стройке новых цехов»

#### **Задание для ответственного за мероприятие отряда:**

Каждому отряду предоставить все необходимое для презентации (музыкальная колонка, канцтовары, ткани и элементы оформления).

Организовать звуковой сигнал для перехода отрядов каждые 25 минут (+5 минут на переход).

Маршрутный лист для каждого отряда из расчёта, что они смогут попасть только к 4 отрядам.

Организовать работу жюри. Ребята делятся на 8 групп и распределяются по отрядам, формируя, таким образом, жюри. По сигналу

переходят к новому отряду (каждая группа жюри успеет посетить 4 отряда). Каждый член жюри оценивает выступление по 5 бальной системе по следующим критериям:

- Соответствие тематике и заданию
- Командная работа и сплочённость отряда
- Творческий подход.

Далее все данные собираются и считается средняя оценка. По итогам оценок определяются победители, которые будут награждены орденами им. Виктора Васнецова на следующий день.

### **Ход мероприятия.**

Каждый отряд делится на две части: команда, которая остаётся на отрядном месте и презентует всю подготовленную программу встречи отрядов, и команда, путешествующая по другим отрядам по маршрутному листу.

Отряды приходят в гости к первому отряду в маршрутном листе. Встречающий отряд проводит:

- церемонию встречи гостей;
- показывает театральную зарисовку на 10 минут. Предлагает отряду, пришедшему в гости, угадать произведение и назвать автора;
- даёт творческое задание для гостей на 10 минут на тему изобразительного искусства.

Гости вручают подарок и по сигналу переходят к следующему отряду.

Приложение 17

### **«Методика проведения диагностики психоэмоционального состояния»**

**Цель:** развитие коллектива и создание комфортных условий для жизни и реализации ребёнка во временном коллективе.

**Задачи:** создать обстановку для доверительного общения в группе, объяснить значимость проведения мероприятия, доступно рассказать о стадиях развития коллектива и плюсах его развития, донести до ребят мысль о том, что они также ответственны за развитие коллектива.

#### **Техническое обеспечение:**

- Отрядное место или помещение, где ребята не будут отвлекаться на других участников смены;
- Бумага и ручки для каждого ребёнка в отряде;
- Ватман для фиксации стадии развития коллектива.

Диагностика проводится три раза: в конце организационного периода, в середине смены и в заключительный период смены (3, 15 дни). Это необходимо для отслеживания динамики развития коллектива педагогом и самими ребятами.

Вожатый предлагает ребятам подписать листок и нарисовать на нем шкалу от 0 до 10, где «0» – это невыносимо плохо, «5» – нормально, «10» – максимально комфортно. Поясняет, что эти листки увидит только он и ответы будут анонимными. Затем вожатый просит ребят отметить галочкой на шкале, как он себя ощущает в отряде. Если отметка находится ниже «10», то написать, что коллектив может сделать, чтобы в следующий раз отметка оказалась на «10».

Вожатый собирает листки и анонимно зачитывает только текст, который написали ребята. Далее отряду предлагается обсудить следующие вопросы:

- Насколько сложно выполнить эти просьбы?
- Удивило ли вас что-то из прочитанного?
- Будем ли мы теперь более внимательно относиться друг к другу?
- Как вы считаете, сколько человек поставили «10» (тут можно сказать реальную цифру, если успеть посчитать).

\*После анализа листки забирает вожатый для дальнейшей индивидуальной работы.

– Как вы считаете, могут ли все в коллективе поставить «10»? Этот вопрос является подводкой к диагностике стадии развития коллектива. Вожатый рассказывает, что в развитом коллективе комфортно всем участниками и только в наших силах его создать. Педагог рассказывает ребятам варианты развития коллектива по А.Н. Лутошкину и предлагает всем вместе оценить, каким сейчас является их отряд.

**Ступень первая.** «Песчаная россыпь» (номинальная группа). Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь – сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок – отнесёт часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней – разнесёт песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребёт его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом – не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение

людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому, а также сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто её составляет.

**Ступень вторая.** «Мягкая глина» (группа-ассоциация). Известно, что мягкая глина – материал, который сравнительно легко поддаётся воздействию и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

**Ступень третья.** «Мерцающий маяк» (группа-кооперация). В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подаёт каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это ещё не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» – актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся

предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

**Ступень четвертая.** «Алый парус» (группа-автономия). Алый парус – символ устремлённости вперёд, творческой беспокойности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие, надёжные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда её члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

**Ступень пятая.** «Горящий факел» (группа-коллектив). Горящий факел – это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплочённого объединения. Настоящий коллектив – тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведёт за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

*\*После того, как ребята в дискуссионном формате определяют их стадию развития коллектива, они рисуют на ватмане линию с тремя точками (каждая из которых является первой, второй и третьей само-диагностикой коллектива). И фиксируют символ коллектива («Мягкая глина», «Мерцающий маяк» и т.д.) на данный момент. В свободное время ребятам предлагается выбрать ответственную группу, кто зарисует, как выглядит их коллектив по итогам диагностики и украсит этим изображением точку на ватмане. Ватман остаётся висеть на отрядном месте и заполняется по мере проведения диагностик.*